Рынок мобильной связи на пороге революции. Стр.25

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

7 ОКТЯБРЯ 2002 года | 39 (355) | ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА

В НОМЕРЕ:

ISSN 1684-4742

9 771684 474005 00359

ОТ РАБОТЫ КОНИ ДОХНУТ

Им на смену приходят безработные



Сергей Филатов

Идеологический миф о полной занятости в Беларуси заслоняет горькую правду: с начала года официально зарегистрированная безработица выросла на 11,3%, а по сравнению с аналогичным периодом прошлого года - на 20%. Вынужденная неполная занятость только за семь месяцев составила 431,2 тыс. человек, в то время как за весь прошлый год было 461 тыс. При сохранении таких темпов роста числа «лишних» людей за весь 2002г. Беларусь потеряет 8,6 млн. человеко-дней, что почти на 30% больше, чем в прошлом году. Это эквивалентно ежедневному невыходу на работу свыше 50 тыс. работников.

Ярослав РОМАНЧУК

Методика все стерпит?

Трагедия низкоквалифицированных, живущих преимущественно в небольших городах и работающих на градообразующих предприятиях людей, в т.ч. молодежи и подрабатывающих пенсионеров, еще только начинается. Именно эти категории населения больше всех пострадают от блокировки экономических реформ. Представители правительства могут возразить, что, мол, некорректно считать безработными тех, кто находится в вынужденном отпуске, работает неполный рабочий день.

Для правильной диагностики проблемы следовало бы отойти от канонов национальной статистики и посмотреть на реальное состояние белорусских работодателей, на потенциальную безработицу, которая появится, если начать жизненно важную для экономики Беларуси реструктуризацию.

Политикам всех стран хочется иметь как можно меньший показатель безработицы. Ответственные и профессиональные правительства идут на искоренение причин, которые порождают безработицу. Слабые и идеологизированные меняют методологию подсчета. Причем это относится и к богатым странам. Недавно эксперты Евросоюза предложили по-новому считать количество людей без работы. В результате безработица в ЕС мгновенно сократилась с 9,4 до 7,6%. Аналогичные трюки пробовали и немцы, и французы.

Продолжение на стр. 11

«Белорусская газета»



ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ТЕМА НЕДЕЛИ: РАБОТА НЕ ВОЛК...



Софья Свердлова. Стр. 12

С начала года официально зарегистрированная безработица выросла на 11,3%, а по сравнению с аналогичным периодом прошлого года - на 20%. В нашей стране «социально ориентированное» правительство дает безработному в среднем 16,5 тыс. рублей ежемесячного пособия, или около $9. По предварительным подсчетам, число людей без реальной работы в ближайший год может увеличиться до 800-850 тыс. (до 19% экономически активного населения). Представьте, сколько волонтеров сможет поучаствовать в следующих местных и парламентских выборах в качестве агитаторов и распространителей информации! **Стр. 11-12**

НОВОСТИ

У первого белорусского оператора мобильной связи компании «БелСел» большие перемены - дополнена лицензия, появился новый акционер, сменилась менеджерская команда. Компанию возглавил 25-летний выпускник БГЭУ Артем ОРАНЖ. В планах компании - создание сети мобильной связи третьего поколения в стандарте *cdma2000*. Эта технология обеспечивает высокоскоростную передачу данных, качество связи, аналогичное связи проводных линий, практически исключает возможность срыва связи при перемещении абонента. **Стр. 25**

4 октября гендиректором минского «Столичного телевидения» назначен заместитель председателя НГТРК Александр Зимовский. Говоря о качествах нового руководителя СТВ, Александр Лукашенко заявил, что не сомневается в преданности Зимовского. Впрочем, вряд ли есть смысл рассматривать данное назначение как разовую акцию. Скорее, это всего лишь очередной шаг в деле подготовки информационного поля Беларуси к кампании по выдвижению кандидатуры нынешнего президента на третий срок. **Стр. 7**

ЭКОНОМИКА

То, что происходит в белорусской экономике, трудно назвать последовательной макроэкономической политикой. Скорее, есть намерение добиться повышения доходов даже самым неэффективным способом, когда усиливается процесс «проедания» капитала и такая «услуга» потребителям ведет к улучшению позиций иностранных производителей на внутреннем рынке. Экономическая политика страны - перед необходимостью формулировки главных составляющих промышленной политики на долгосрочную перспективу. **Стр. 14**



Федор Котов. Стр. 20

Неделя выдалась забастовочная. В ответ на президентский указ, предписывающий сдачу ежедневной выручки на открытый расчетный счет в банке и введение поголовной оплаты в фонд социального страхования, на вещевых рынках Минска прекратили работу индивидуальные предприниматели. Налицо конфликт интересов. Явно - между властью и предпринимателями, а в скрытой форме - между мелким частным капиталом и огромной массой охваченных общественно бесполезным трудом на госпредприятиях. **Стр. 13**

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Режиссер Мушперт - существо весьма привередливое и чистоплотное в литературном смысле. Более того, он поступил совершенно по-варварски для белорусской режиссуры - подчеркнул все достоинства пьесы Теннеси Уильямса. **Стр.31**

Наши авторы продолжают обозревать ситуацию на киноэкранах Минска, предлагая, как водится, свои рекомендации и предостережения. **Стр. 31**

●забастовка

ЧЕЛНОЧНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Предприниматели ждут милостей от президента

Начатая 1 октября общенациональная бессрочная забастовка предпринимателей наверняка удивила правительство своим размахом. Невыход на работу с одновременной неуплатой единого налога поддержали на всей территории Беларуси. Проигнорировали акцию лишь предприниматели Гомеля, Речицы, Бреста и Калинковичей. По разным оценкам, бастовали от 100 до 120 тыс. человек. В госбюджет не поступило порядка $12 млн. долларов.

Вадим ДОВНАР





Сергей Филатов

Требования предпринимателей расходятся: одни во всем винят чиновников, другие - президента

Организатором выступлений представителей мелкого бизнеса выступает Объединенный совет предпринимателей. Кроме того, выдает себя за организатора Стачечный комитет, возглавляемый **Валерием Левоневским**. Эти две группы всячески демонстрируют свою независимость друг от друга, вешая на конкурента ярлык провокатора, а ОСП даже провел пресс-конференцию с целью откреститься от Стачкома. Единственное отличие их требований заключается в необходимости смены высшего руководства страны. Стачком требует отставки президента, а ОСП лишь настаивает на выполнении ряда экономических требований. При этом отмечается, что начавшиеся в сентябре переговоры с членами правительства лишь усугубили ситуацию. По словам координатора ОСП **Анатолия Шумченко**, *«стало очевидно, что органы государственной власти видят в предпринимателях лишь «дойную корову». На судьбы же 200 тыс. предпринимателей и 300 тыс. работающих по найму и их семей наплевать»*. Если от кого-то представители ОСП еще и ждут помощи в решении своих проблем, то лишь от президента.

Именно ему была направлена первая петиция возмущенных предпринимателей. Там же были сформулированы цели предстоящей акции: отмена решения о введении кассовых суммирующих аппаратов и открытии расчетных счетов, отмена решения о введении принудительного социального страхования предпринимателей, прекращение бесконечных налоговых и иных проверок тех, кто заплатил единый налог, снижение ставки этого налога до минимума и введение запрета на его изменение, прекращение преследования участников акций протеста.

Окончание на стр. 13

●новость

МТС вводит посекундную тарификацию после первой минуты

С сегодняшнего дня компания МТС вводит посекундную тарификацию после первой минуты разговора в тарифном плане «Деловой». Посекундно после первой минуты разговора будут тарифицироваться звонки на мобильные сети Беларуси и фиксированную сеть связи общего пользования. Также в тарифном плане «Деловой» существенно снижены тарифы на международные звонки. Стоимость минуты разговора в тарифном плане «Деловой» составляет:

- с абонентами МТС - 90 рублей;
- с абонентами сети общего пользования Беларуси - 180 рублей;
- с абонентами *Velcom* и «Белсел» - 210 рублей.

Подробности читайте на стр. 28.

●тепло

НАС СОГРЕЕТ СОЛНЦЕ

Отопительный сезон откладывается

Если бы не теплый день 30 сентября, когда среднесуточная температура воздуха была выше восьми градусов, в жилых домах уже бы топили. Впрочем, коммунальщики рады полученной отсрочке: цены на мазут выросли, а запасено его всего на полтора месяца.

Ольга МИКША

Как известно, отопление в жилых домах и офисах включают, если в течение пяти дней среднесуточная температура воздуха не поднимается выше восьми градусов. Холодная погода стоит уже почти две недели, однако в минувший понедельник было теплее, чем обычно, поэтому отсчет начали по новой. Вопрос о начале отопительного сезона будет рассматриваться Минжилкомхозом в начале этой недели. Однако, как отметил начальник управления коммунального хозяйства и экологии МЖКХ **Александр Литвин**, если Белгидромет предупредит о скором потеплении, то включать батареи даже при наличии пяти холодных суток коммунальщики не будут из соображений экономической целесообразности.

После аврала, который потряс Минжилкомхоз во время сильных декабрьских морозов, закупку топочного мазута для следующего отопительного сезона начали практически сразу после окончания предыдущего - в июне.

Тем не менее к 1 октября запас топочного мазута в целом по стране составил 78,9 тыс. тонн, или 53% от задания правительства, которое требовало к этому моменту заготовить 148,8 тыс. т. Накопленного топлива хватит на полтора месяца в отличие от двух прошлых лет, когда коммунальщики обеспечивали трехмесячный запас.

Вероятно, сказалось недавнее изменение конъюнктуры рынка нефтепродуктов. Как известно, нефтетрейдерам стало выгоднее поставлять продукцию на западные рынки, нежели в Беларусь. В результате количество поставщиков топочного мазута для предприятий жилкомхоза сократилось до 11 (раньше их было ощутимо больше), что не замедлило сказаться на цене мазута: если в начале года МЖКХ закупал его по цене около $100 за тонну, то на тендерной комиссии в конце минувшей недели уже рассматривалась цена $123,5.

Не последнюю роль сыграли кредиторская и дебиторская задолженность предприятий жилкомхоза, которые ощутимо сократились к концу прошлого года, но к октябрю нынешнего снова выросли, как снежный ком.

Справка «БГ». По состоянию на 1.09.2002г. задолженность предприятий ЖКХ составила 206,2 млрд. рублей, в т.ч. 74,4 млрд. за природный газ. Долги за предоставленные коммунальные услуги составили 236,9 млрд. рублей, в т.ч. долги бюджетных организаций - 109,7 млрд. (на 1.10.2001г. кредиторская задолженность предприятий ЖКХ составляла 99,5 млрд. рублей, дебиторская - 101,6 млрд.).

Впрочем, ситуацию с топливом не склонны драматизировать ни в отраслевом министерстве, ни на местах. *«Никто ведь не требует создавать трехмесячный запас*, - говорит Литвин. - *По правилам, мы должны обязательно располагать запасом на десять дней»*. Пусть меньше, но предложения от поставщиков поступают, и тендерная комиссия по закупкам может выбирать среди вариантов. Главный инженер минской ТЭЦ-3 **Валерий Хартанович** считает, что полуторамесячного запаса, конечно, маловато, но это вполне рабочая ситуация: *«В советские времена, бывало, станции работали с колес, а сейчас такого нет»*. Однако сама ТЭЦ-3 сейчас работает сугубо на природном газе, имея при этом стопроцентный запас мазута: *«У нас заполнены все емкости, и мы отказываем поставщикам»*.

По предварительным данным, антициклон, который сейчас находится над Европой, должен плавно смещаться на восток. Это значит, что среднесуточная температура вряд ли опустится ниже заветных восьми градусов. Населению останется греться на осеннем солнце, а коммунальщикам - экономить дорогой мазут.

●взятки в вузах

ГОРЕ ОТ УМА

Все больше преподавателей подозреваются в совершении преступлений

В учебных заведениях Беларуси - новые скандалы. Сразу несколько дел возбуждено правоохранительными органами на минувшей неделе. В центре внимания - столичная гимназия «Альтасфера» и вуз с печальной славой - Гомельский государственный медицинский университет.

Елена АНКУДО

Статья, фигурирующая в уголовных делах преподавателей, - взяточничество, что уже стало новой белорусской традицией. По подозрению в совершении этого преступления работниками Центрального РУВД Минска задержаны два сотрудника негосударственной гимназии «Альтасфера» - преподаватель высшей категории и бухгалтер. Пока в деле фигурирует сумма $700. По предварительным выводам, деньги были переданы родителями одного из учеников за его поступление в гимназию. Подробности выясняет районная прокуратура, принявшая дело к производству.

Сумма, которую, по заключению сотрудников управления комитета по борьбе с оргпреступностью по Гомельской области, получил председатель предметной экзаменационной комиссии по белорусскому и русскому языкам, больше - около $10 тыс. Учитывая значимость вуза, бывший ректор которого профессор **Юрий Бандажевский** находится в колонии за взятки, сумма денег, полученных за помощь в поступлении, уже не удивляет. По размеру взяток можно судить о популярности учебного заведения.

2 октября стало известно еще об одной гимназии, руководство которой брало деньги: начато следствие в отношении бывшего директора математической гимназии N50. «Такса» - $400 за прием документов.

Трудно сказать, о чем свидетельствует рост привлеченных к уголовной ответственности преподавателей. То ли растет качество белорусского образования, то ли продолжает падать уровень жизни учителей. В поисках дополнительного заработка педагоги даже подвергают свою жизнь опасности. В минувшую среду у преподавателя аграрного колледжа в Марьиной Горке изъято более 170 литров различных химикатов, которые он, похитив со склада в соседнем совхозе, намеревался продать.

●визави

«ЭТО СОВСЕМ НЕ ПРОГРАММА»

Правительство не хочет проводить реформы по депутатскому сценарию

Впервые в истории нового белорусского парламентаризма депутатская группа «Содействие экономическому развитию» передала в Совмин программу, предусматривающую ускоренный темп либерализации экономики. В письме депутаты выразили озабоченность процессами в макроэкономике. Корреспондент «Белорусской газеты» Наталия Суворова обратилась к председателю постоянной комиссии ПП НС по жилищной политике, строительству, торговле и приватизации, руководителю депутатской группы «Содействие экономическому развитию» Василию ХРОЛУ с просьбой объяснить, чем вызвана попытка парламентариев вмешаться в процесс формирования рыночной среды. Одновременно мы попросили заместителя министра экономики Андрея ТУРА прокомментировать предложенную депутатами программу и ответить на простой вопрос: прислушается ли правительство к этим рекомендациям? Полярность взглядов оказалась весьма существенной.

Василий ХРОЛ: «Административный ресурс себя исчерпал, и нам необходимы реформы»



Максим Малиновский

Василий Хрол: *«Необходимо просто придать правительству дополнительный импульс, которым и станет наша программа»*

-2 октября вы передали письмо вице-премьеру Сергею Сидорскому, где выразили озабоченность состоянием экономики Беларуси. Почему именно сейчас?

- 15 октября исполняется год с того момента, когда Палата представителей дала согласие на назначение Геннадия Новицкого премьер-министром. Два месяца спустя Геннадий Васильевич представил программу деятельности правительства, которая совпадала с предвыборными заявлениями Александра Лукашенко о намечающейся либерализации, о новой экономической политике. В программе черным по белому было написано о необходимости сократить лицензируемые виды деятельности до 10-12, изменить принципы регистрации субъектов хозяйствования с разрешительного на заявительный и т.д. При обсуждении кандидатуры Новицкого на должность премьер-министра я пожелал, чтобы в результате исторического развития нашей страны о нем говорили как о премьере-реформаторе, как о Бальцеровиче в Польше.

Депутатская группа «Содействие экономическому развитию» проанализировала все макроэкономические решения правительства Новицкого за прошедший год и пришла к выводу, что темпы реформирования экономики чересчур медленны. Реформы в экономике тормозятся. Мы дошли до того порога, когда предприниматели, которые у государства ничего не просят, а платят налоги по правилам, установленным в этом государстве, вышли со своими экономическими требованиями, перерастающими в политические, на бессрочную забастовку. Ситуация, честно говоря, оставляет желать лучшего. Сегодня большинство чиновников и независимых экономистов единодушны во мнении, что административный ресурс себя исчерпал и нам необходимы реформы.

- Правительство не выполнило заявленные реформы в течение года. Нужна смена премьера и всего кабинета или просто ускорение их работы?

- Никакой смены правительства или даже премьера не должно быть. Год - это небольшой срок. Геннадий Васильевич в течение года входил в рабочий ритм и в ближайшие два-три года может заниматься реальными реформами. Необходимо просто придать правительству дополнительный импульс, которым и станет наша программа. А политическая воля, сознание сильных мира сего, от которых зависит принятие решений, на мой взгляд, уже есть. Термины «бизнес» и «инвестиции», которые раньше были непонятны для населения, сегодня являются основой основ, на которую нужно делать ставку.

- Вы неоднократно заявляли, что курс на либерализацию экономики *«не находит своего воплощения»*. Что вы имели в виду?

- Все конкретные меры перечислены в нашей программе. Необходимо создать благоприятный климат для развития предпринимательства, принять целый ряд нормативных актов, чтобы выровнять отношение к государственной и частной собственности на деле, а не на словах. Мы уже определись - приватизации быть. Но до сих пор парламент не может рассмотреть во втором чтении закон о приватизации госсобственности. Сегодня Совмин дорабатывает его в соответствии с аналитической запиской, которую направил президенту его помощник по экономическим вопросам Сергей Ткачев. Затем - развитие рынка ценных бумаг, введение института банкротства и реальная защита прав кредиторов; реформа в области страховых услуг и банковской системы; становление нормального рынка недвижимости и реформирование АПК, что предполагает изменение системы налогообложения на землю и недвижимость в зависимости от рыночной стоимости этих объектов, а не фискальными методами. Кроме того, реформирование социальных гарантий: пенсионное обеспечение, образование, здравоохранение, жилищная политика и трудовые отношения. Это многогранный спектр проблем, которые нужно решать на основе новых подходов и законов экономики, по которым живут все цивилизованные страны.

- Программа декларирует весьма либеральные реформы. Вы считаете, что она может быть включена в прогноз социально-экономического развития на 2003-2004гг. или останется лишь рекомендательной брошюрой для премьера, чтобы он раз в месяц заглядывал в нее и сверял свой курс?

- Программу мы писали в первую очередь для депутатов группы «Содействие экономическому развитию», чтобы изложить на бумаге наши цели и задачи на близкую и долгосрочную перспективу и при принятии законопроектов у нас было общее мнение, как грамотно воспользоваться правом законодательной инициативы в части принятия тех или иных законодательных актов. Программа изложена в тезисном виде на 28 страницах. Для сравнения: программа министра экономического развития и торговли России Грефа состоит из 800 страниц, где подробно расписан каждый сектор экономики.

- Ваша программа основана на программе Германа Грефа?

- Нет. Она сделана с учетом сложившейся ситуации в белорусской экономике. Мы адаптировали все самое хорошее из опыта сопредельных государств: России, Украины, Польши и даже Эстонии. Мы не брали чью-то конкретную программу за основу. Просто скачали из Интернета очень много экономических программ различных фракций законодательных собраний из регионов России, проанализировали их. Прочитали также программу ОГП, политических партий Литвы. Мы адаптировали все самое прогрессивное и подходящее для условий Беларуси.

- Когда будут приняты законы о лицензировании, о регистрации субъектов хозяйствования и о контрольной деятельности, которые могли бы стать опорой реального движения экономики Беларуси в сторону либерализации?

- В этом году должен быть принят закон о лицензировании. Председатель постоянной комиссии ПП НС по промышленности, ТЭК, связи и предпринимательству сказал мне, что консенсус между различными министерствами, которые выдают лицензии, невозможен. Депутатам нужно проявить настойчивость и, оставив в законопроекте лишь те виды деятельности, которые записаны в декретах, указах президента и других законах, остальные исключить и принять закон во втором чтении. В этом году закон должен быть принят независимо от мнения министерств.

Закон о регистрации стоит в плане на 2004г. В своем обращении к премьер-министру мы попросили ускорить его разработку. Совмин как субъект права законодательной инициативы должен ускорить внесение в парламент законопроектов, регулирующих предпринимательскую деятельность.

Андрей ТУР: «Если полностью реализовать программу, мы загубим все, что есть»



Максим Малиновский

Андрей Тур: *«Любая ветвь власти имеет право со своей колокольни рассматривать недостатки, которые есть в системе»*

-Как вы оцениваете программный документ парламентской группы «Содействие экономическим реформам»?

- Это не программа уже потому, что в ней отсутствует преемственность с предыдущим периодом. Например, программа социально-экономического развития Беларуси до 2005г. базируется на нормативно-правовых документах, которые определяли развитие страны в 1996-2000гг., и является частью общей концепции развития экономики до 2010г. на основе стратегии устойчивого развития Беларуси до 2020г. В нашей республике есть закон о государственном прогнозировании и программировании, принятый парламентом в 1999г., который предопределяет содержание, структуру и порядок разработки программ. Мы же с вами обсуждаем

не программу, а набор определенных действий по ускорению либерализации экономики. Там не хватает анализа существующей ситуации, определения болевых точек и насущных проблем, которые обязательно должны присутствовать в программах.

А теперь поговорим о сути. Данный документ требует ухода государства практически из всех сфер экономической деятельности. Более несовременный тезис трудно себе представить. Как показывает опыт развития цивилизованных стран, роль государства с каждым годом повышается. Она меняется по форме, но никак не отменяется. Когда государство находится на переходном этапе, оно формирует совершенно другую социально-экономическую среду. Если мгновенно убрать государственное вмешательство, наступит коллапс. Возьмем, к примеру, закон о лицензировании. Это одна из форм госрегулирования, довольно жесткая и прямая. При ее отмене должна быть введена другая форма. Вместо лицензии нужен стандарт, сертификат, аккредитация. Необходимо либо упрощение, либо другая процедура контроля. В этих же тезисах нет механизма замены лицензирования. То же самое я могу сказать по каждому разделу в этом парламентском документе.

- Как ни назови эту программу, шагами или отдельными тезисами, она выглядит прогрессивно. Насколько правительство готово к выполнению данных шагов, или это декларация, нереальная в белорусских условиях?

- Если полностью реализовать эту программу, мы загубим все, что есть, и полностью уничтожим экономику Беларуси. Если пойдем на полную приватизацию, то года через три не будет доходов в бюджет. И потом, вы гарантируете, что люди, которые работали на заводе после его приватизации, получат работу? Нет.

В обсуждаемом документе много противоречивых постулатов. Например, стремление к развитию цивилизованного предпринимательства и в то же время предложение торговать без кассовых суммирующих аппаратов означает, что мы дадим предпринимателям возможность работать с наличкой без ее фиксации и в то же самое время будем проводить жесткую кредитно-денежную политику, которая бы улучшила финансовое положение. Каждый из этих терминов в принципе правильный, но невозможно реализовать их одновременно.

Давайте посмотрим на выдержку из текста: *«сокращение бюджетного кредитования жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и ТЭК, поддержание положительной ставки по всем финансовым инструментам в национальной валюте и стабилизация валютного курса исключительно экономическими механизмами»*. Одновременно все эти позиции реализовать нельзя. Каждый из элементов имеет право на жизнь, но в определенный период времени в определенной последовательности. Это беда программы. Здесь нет ни этапов, ни путей, ни сроков, ни последовательности. Это набор мер, против которых трудно в принципе возразить, потому что они обсуждались и применялись, применяются и будут применяться правительством.

- И все же правительство возьмет на вооружение этот документ?

- Нам незачем это делать, потому что у нас есть свой документ, где прописана львиная доля этих принципов.

- Парламент берет на себя инициативу по реформированию экономики. Это хорошо или плохо?

- Любая ветвь власти имеет право со своей колокольни рассматривать недостатки, которые есть в системе.

• неделя в палате

ХОРОШО РАССЛАБИЛИСЬ

После летнего отдыха депутаты согласились на все

2 октября открылись сессии сразу обеих палат Национального собрания. И если депутаты ПП НС поразили своим отказом создать комиссию по исчезнувшим, то «сенаторы» откровенно удивили почти единогласным одобрением законопроекта «О свободе совести и религиозных организациях». Такое количество проявлений покорности за одну неделю наводит на мысль о том, что вслед за медиа-рынком и политическими партиями «эра порядка» пришла и в законодательную власть.

Виктор МАРТИНОВИЧ

Самым важным для национальной внешней политики моментом было даже не открытие осенней сессии, а заседание совета ПП НС, состоявшееся за три дня до этого. Именно тогда, 30 сентября, была утверждена повестка дня осенней сессии. Если бы в этот документ вошли законопроекты «О Национальном собрании», «Об уполномоченном по правам человека» и «О СМИ», на следующей сессии ПАСЕ наши народные избранники могли бы чувствовать себя намного увереннее. Но среди 43 вопросов, внесенных в график работы сессии, ни одного ключевого для Европы и самих депутатов документа не присутствует. Официальное объяснение: в повестку попали те проекты законов, которые полностью доработаны. Всего же осенью, по словам спикера нижней палаты **Вадима Попова**, планируется рассмотреть около 100 документов. Но они будут появляться в повестке дня по мере доработки. Судьба полностью готового к принятию законопроекта «О Национальном собрании» разрешится, судя по всему, только после встречи руководства палаты с президентом. Без санкции Лукашенко проект принимать нельзя: «либералы» готовятся внести при голосовании поправку о создании при ПП НС центра законопроектной деятельности и собственной палатной бухгалтерии (сейчас депутаты находятся в ведении бухгалтеров администрации президента).

Все предыдущие сессии ПП НС второго созыва начинались с громких скандалов. Весной и прошлой осенью эти скандалы были связаны с инициативами об отчете Попова и перевыборах председателя. На этот раз «либералам» не удалось выдать ничего примечательного. Даже безобидная инициатива депутата **Валерия Фролова** о создании депутатской комиссии по расследованию исчезновений известных политиков не увенчалась успехом. В прениях было высказано мнение, что созданием такой комиссии депутаты выйдут за пределы своих полномочий и фактически займутся тем, чем должно заниматься МВД.

Тем временем эпицентр политических событий переместился в Совет республики. Здесь 2 октября при двух проголосовавших «против» был принят скандальный законопроект «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях». Хотя голосованию предшествовала весьма оживленная дискуссия, в которой отдельные «сенаторы» даже высказались против, верхняя палата все-таки одобрила документ, вызвавший столько шума. Реакция не замедлила себя ждать: о заседании белорусского «сената» написала даже влиятельная *The Washington Post*.

Теперь, как и предсказывали эксперты КГБ, в обществе может подняться такая волна религиозного протеста, по сравнению с которой выступления шинистов и письма протестантов окажутся детским лепетом. Остается надеяться на то, что законопроект не подпишет президент.

• мобильная связь

БЕЛОРУСЫ ГОВОРЯТ МЕНЬШЕ 1 МИНУТЫ

Только 7% звонков абонентов мобильной связи длятся минуту или более. Этот факт вместе с 12-секундной тарификацией и рядом других конкурентных преимуществ позволяет *Velcom* оставаться лидером на рынке мобильной связи.

Потребительский ажиотаж, накопившийся на рынке перед появлением московского оператора сотовой связи, довольно неожиданно вылился в рост количества абонентов у уже давно работающего в Беларуси оператора *Velcom*. За три месяца конкуренции число клиентов *Velcom* возросло на более чем 115 тысяч и превысило 315 тысяч человек.

Почему потребители выбирают *Velcom*? По утверждению представителей первого оператора мобильной связи, основная причина заключается в привлекательных тарифах и высоком уровне качества связи. Средняя длительность звонка с мобильного телефона составляет 40 секунд. В этих условиях для абонентов важным фактором становится тарификация, а не просто стоимость 1 минуты разговора. В результате простой подсчет показывает, что 12 секундная тарификация *Velcom* позволяет экономить значительные суммы денег. Даже модная в Москве посекундная тарификация после минуты разговора выглядит совсем неинтересной: все-таки только 7% звонков по мобильной связи превышают по длительности минуту. А для тех абонентов, которые говорят много и долго, важна не столько стоимость, сколько качество связи и ассортимент услуг, считают в компании *Velcom*.

Еще один важный фактор – покрытие территории Беларуси. Конкуренция между операторами мобильной связи существует только в Минске. На всей остальной территории страны пока только *Velcom* предлагает качественную связь, работая там, где проживает 86% городского населения.

Не менее приятно для абонентов *Velcom* осознавать, что они имеют доступ к широкому ассортименту услуг. После планируемого в этом году введения в действие *GPRS*, или пакетной передачи данных, список услуг *Velcom* мало чем будет отличаться от предлагаемых каким-нибудь английским или немецким оператором.

Качество, практическая целесообразность и ориентация на массовый рынок стали главными факторами для лидерства на рынке мобильной связи. И побеждает в этой борьбе тот, кто сможет предложить потребителю более привлекательный продукт.

Размышления о текущем

Александр **ГРИЦАНОВ**



НАРОД В ПОИСКАХ РАБОТЫ

Политики в поисках занятия

Статистика после феерических выборов президента упорно продолжает не радовать официальный Минск. Рост «народного хозяйства» все замедляется и замедляется, доллар все растет и растет, Беларусь уверенно бьет все рекорды экономического дебилизма. Выяснилось, что популизм - синоним этого слова. И не только по формальным признакам.

Народ мечется по отраслям - сферам существования, стремясь выжить. Слава богу, что, как уже отмечали вменяемые экономисты, рынок повседневно нужных товаров и услуг продолжает все активнее уходить в тень. Естественно, что не все безработные сидят без дела; так же очевидно, что не все месяцами не получающие зарплату столь же долго питаются за счет даров духа Святого.

Народ приворовывает и получает за индивидуальные трудовые усилия «на лапу», принципиально не желая «брать себе на хвост» орду контролеров и налоговиков. Учителя приватно репетиторствуют, проверяющие - «входят в положение», продавцы - корректируют законы физики. Люди - сами по себе, власть - сама по себе, страна в целом - как-то «ваа-ще» не при делах.

Труженики вроде есть, производственная цифирь присутствует, правительство отчитывается (извлекает из шляп кроликов типа «позитивной динамики инвестиций»), а на деле - пенсии из теневого оборота не заплатишь и дома не обогреешь. Привычный для экономики позднего Советского Союза «театр абсурда» опять с нами, только без тогдашних дешевых природных ресурсов.

Конституционное «право на труд» не означает в Беларуси (как и в СССР) «право на именно тот труд, которого соизволишь возжелать». Как недавно схохмили на НТВ: в 1960-е гг. была массовая уверенность в том, что при коммунизме все станут телезвездами.

Западные наставники советуют: в обществе, где господствуют «трансформационные процессы», население обязано не столько «учиться, учиться и учиться», сколько «переучиваться и переучиваться». Но - ребята, государственная власть, пора бы уже и честь знать. Предприниматели, пытающиеся из последних сил удержаться на плаву, давно превратились в собачек Павлова, экспериментаторы над которыми сошли с ума. Правила игры для индивидуального бизнеса меняются быстрее, чем тузы в рукаве у шулера.

Почему только библиотека? Пора бабахнуть третью линию минского метро - раньше же «враги народа» запросто докапывались до Лондона; пора бы и «вшивым блохам» доскрести от Зеленого Луга-3 до Юго-Запада.

На этом фоне хлопоты отечественного парламента по поискам продуктивного и полезного занятия выглядят истинным героизмом. И восхищают искренней убежденностью в том, что уж чего-чего, а их «скорбный труд» не пропадет.

Кстати, депутатам не мешало бы внести на рассмотрение (или хотя бы попытаться) одну чрезвычайно интересную инициативу. Ряд вполне известных белорусской общественности лиц призвал поставить памятник Александру Григорьевичу Лукашенко. Мне кажется, что идея сия весьма перспективна и плодотворна. Вопрос нужно срочно рассмотреть.

Любой результат обсуждения и (желательно поименного) голосования («не включить в повестку дня», «включить в повестку дня», «поставить немедленно за счет государства», «поставить немедленно за счет внешнего привлечения средств», «поставить, но позже», «не ставить вообще») окажется эффективным средством для повышения авторитета и расширения функций парламента. О чем и пекутся генерал Фролов и иже с ним.

В добрый путь и флаг вам в руки, господа.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции

Позитив

от Виктора **Мартиновича**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Неожиданный подарок

Добросовестно несут трудовую вахту ПТУ Брестчины. Их преподавательский состав готовит квалифицированные кадры, готовые прямо из-за парты бросаться на амбразуры станков и выполнять прогнозные показатели Программы социально-экономического развития до 2005г., утвержденной на Втором всебелорусском собрании в присутствии президента страны.

Подвиг этих простых людей, всю жизнь сеющих семена профессионально-технических навыков в среде своих воспитанников, уже давно заслуживал высокой оценки со стороны руководства области. Ведь именно благодаря им на заводах и фабриках нашей необъятной родины появилась новая, молодая смена, подхватившая трудовое знамя, выпавшее из одряхлевших рук наших дедов.

На торжественном собрании по случаю Дня учителя 3 октября в Брестском облисполкоме директора ПТУ были отмечены особо. Им руководство области передало ключи от семи новых тракторов МТЗ-1221. И пусть не кривятся в издевательских улыбках губы насмешников! Обладание тракторами МТЗ-1221 для ПТУ - не роскошь, а необходимость. Учащиеся смогут с младых ногтей приобщаться к отечественной технике, изучать устройство распредвалов, коробки передач и поршневой системы тракторов МТЗ-1221. Не каждый колледж на Западе может себе это позволить.

Брест хочет башню

У всех есть своя башня. У парижан - Эйфелева. У москвичей - Останкинская. У минчан - безымянная, торчащая за зданием БТ на площади Победы. А у брестчан башни нет. Но чем они хуже других?

В общем, брестчане решили построить себе башню. А поскольку для телетрансляции им башня не особенно нужна, ее назначением будет *«обеспечение качественно нового уровня мобильной связи»*. Так, во всяком случае, о проекте отозвался руководитель области Василий Долголев, выступая на сессии областного Совета депутатов. На сессии помимо депутатов присутствовали предприниматели. Угадайте, зачем? Правильно, денег в областном бюджете хватит только на первые 12 метров башни. Остальные 58 придется строить бизнесменам, к чему их морально готовят уже сейчас.

Впрочем, на это можно посмотреть и с другой стороны. Разве можно войти в историю, торгуя на рынке памперсами и сникерсами? Ни в жисть. А так - дашь денег на башню, будет стоять она, родимая, и каждым сантиметром своей 70-метровой высоты имя твое прославлять ничтожное. Ну и что, что для телевидения она не крепко и нужна. Зато наверху ресторан будет, а в стволе ейном - лифт скоростной. А еще обещают, что из окон ресторана можно будет не только весь город лицезреть, но и близлежащие польские деревни.

Вот так-то, сходил в ресторан и вроде как за границей даже побывал.

Родину защитили

На границе тучи ходят хмуро. Край суровый тишиной объят. У высоких берегов Амура - часовые Родины стоят. Стоят и не дремлют, только солнце поблескивает на дулах АКМ. Только желваки играют на выбритых до синевы щеках.

На прошлой неделе эти орлы выявили международную преступную группу, обеспечивавшую граждан, желающих выехать за рубеж, фальшивыми документами. Дело было так. 30-летняя гражданка Украины при оформлении на рейс в Лондон показала чешский паспорт, при пограничном контроле - украинский паспорт и справку. Но зорок глаз белорусского пограничника. Гражданку задержали и допросили по всей строгости. Та рассказала, что в украинском Тернополе ей предложили выехать в США всего за $12 тыс. Там она отдала свои документы бандитам и получила их в Киеве вместе с паспортом гражданки Чехии, в котором уже имелись визы Республики Беларусь, Канады и США. В аэропорту она должна была показать один паспорт, пограничникам - другой. Злоумышленники учли все, кроме бдительности бойцов белорусского погранкомитета. Сейчас этот нелегальный канал ликвидирован. Граница Родины вновь вне опасности.

Площадь почти готова

Тяжело приходится последние полгода депутатам Палаты представителей, студентам и преподавателям БГУ, Педагогического университета, католическим верующим, посещающим Красный костел. Их привычные маршруты упираются в строительные заграждения, а чтобы пройти от места к месту назначения, приходится долго кружить, обходя завалы строительного мусора, ямы и экскаваторы, их выкопавшие.

Но ничего, ждать осталось недолго: 15 ноября первый этап реконструкции площади Независимости будет завершен. К этому времени будет закончено мощение и все отделочные работы по благоустройству части площади Независимости со стороны метрополитена, обустроены пешеходные дорожки возле входа в метро, зданий университета и Мингорисполкома. А в самое ближайшее время остановка общественного транспорта на площади Независимости вернется на свое старое место напротив университета.

К 1 января 2003г. будет обустроена подземная территория площади, которая предназначена для размещения магазинов, кафе и других объектов соцобслуживания. Подземные переходы на площади накроются навесами, под которыми разместятся кафе и магазины.

•ситуация

НЕ БРАТ-2

Милиционер донес на милицию

После вынесения приговора милиционерам Первомайского РУВД столицы, обвинявшимся в жестоком отношении к задержанным, жалоб на грубость, проявленную человеком в погонах, меньше не стало. Иногда ситуация доходит до абсурда: в избиении сотрудников милиции обвиняет сотрудник милиции.

Елена АНКУДО

Дело инспектора Дзержинского райотдела объединения «Охрана», расследованное прокуратурой Октябрьского района, по-своему уникально. Белорусам крайне редко инкриминируется статья УК, предусматривающая ответственность за ложный донос. Тем удивительнее, что обвинение предъявлено сотруднику милиции, который решил избежать уголовной ответственности весьма своеобразным способом.

В одну из ночей августа сотрудники патрульно-постовой службы задержали молодого человека в сильной степени алкогольного опьянения, пытавшегося завести автомобиль. У угонщика обнаружили жетон милиционера; молодой человек подтвердил свою причастность к правоохранительным органам и попросил не привлекать его к уголовной ответственности. Инспектора объединения «Охрана» все же доставили в отделение для составления протокола.

На первом допросе сотрудник милиции заявил, что не имеет ни малейшего отношения к инциденту. Якобы патрульные без всяких оснований избили его на улице, оставили его отпечатки пальцев в салоне вскрытого автомобиля и похитили из кармана 167 тыс. рублей. Таким образом, патрульные милиционеры, доставившие нарушителя в отделение, сами оказались подозреваемыми.

Как пояснил следователь **Михаил Денисюк**, прокуратурой проводилась проверка работы сотрудников патрульной службы, после чего в деле инспектора появилась новая статья. Ложный донос предусматривает наказание до 5 лет лишения свободы. В ближайшее время судьбу милиционера решит суд.

•кража

ТЕЛЕФОННОЕ ПРАВО

У «Белтелекома» украли интеллектуальную собственность

Необычное уголовное дело возбуждено в Бресте. Два предпринимателя и директор типографии издали телефонный справочник, после чего стали подозреваемыми по уголовному делу о нарушении авторских прав УП «Брестбелтелеком».

Елена АНКУДО

Некоторое время назад магазины и киоски Брестской области предлагали к продаже телефонную книгу «Пинск и Пинский район». Издание стоимостью 7 тыс. рублей пользовалось спросом среди населения: до сих пор нужный телефон квартиры или организации можно было узнать только с помощью справочной службы. Однако тираж так и не был распродан до конца: после того как было реализовано 3.900 экземпляров, на издание обратило внимание УП «Брестбелтелеком». По закону, телефонные номера абонентов, обслуживающихся «Белтелекомом», являются его интеллектуальной собственностью. Базу данных предприятие предоставляет небезвозмездно: собственник претендует на 40% дохода от реализации готовой продукции. Вероятно, условия сделки предприниматели посчитали невыгодными и проигнорировали собственника телефонной базы.

После обращения «Брестбелтелекома» в правоохранительные органы управление Следственного комитета по Брестской области возбудило уголовное дело. В настоящее время нарушители порядка получения информации - предприниматели и директор типографии - являются подозреваемыми в совершении преступления. Карательная санкция по ст. 201 УК - «нарушение авторского права, совершенное группой лиц по предварительному сговору» - от штрафа до 5 лет лишения свободы.

По словам сотрудников «Белтелекома», им неясно, каким образом подозреваемые получили доступ к телефонной базе. Однако ни для кого не секрет, что белорусы давно пользуются подобными справочниками в электронном варианте, среди которых немало пиратских изданий. В собственности «Белтелекома» - сведения о 3 млн. абонентах, большинство из них «рассекречены» и используются в пиратских электронных изданиях.

Бумажная версия телефонного справочника оказалась менее надежной: ее издатели привлечены к уголовной ответственности.

•конкурс

КТО СТАНЕТ ЛИЦОМ БРЕНДА «БЕЛЫЕ РОСЫ»?

Виртуальный кастинг определяет национальный тип женской красоты

Перед вами первые красавицы августа и сентября. Именно им отдали наибольшее количество голосов посетители сайта «Белорусской газеты». Тысячи мнений компьютер обработал по специальной программе, созданной для этого конкурса. Эта программа исключает возможность влияния на результат путем повторных голосований либо протекционизма. Мы впервые хотим узнать, как она выглядит - не «мисс», а душа-девица, сокровенная прелесть Белой Руси, та, которую выбирают сердцем.



Ольга Карпуть, 19-летняя минчанка (агентство «Тамара»), победила в августе со средним баллом 7,531. Ее длинные волнистые светлые волосы и нежные черты, очевидно, олицетворяют что-то важное в национальном женском характере. Оля сказала, что женственность - это не стервозность. Только нежная, светлая, ласковая - и восхищает, и хранит.

16-летняя минчанка **Ульяна Сень**, чье фото передала в редакцию ее мама, была в изумлении. Личный опыт участия в конкурсах красоты убеждал Ульяну в том, что победительницы всегда известны заранее. Но только не в нашем конкурсе!

Ульяна Сень победила в сентябре со средним баллом 5, 455. Занимается в театральной студии, рисует. Отзывчивая натура, находит общий язык и с седым мудрецом и с ребенком. Поклонники обрывают телефон, но свое сердце Ульяна пока никому не отдала.



Также вышли в финал по результатам голосования в августе и сентябре (на фото сверху вниз): **Алена Кузьмина («Медисон-профиль»), Лена Логвинко («Тамара»), Ирина Елисеева (Агентство Сергея Нагорного), Олеся Сержинская («Тамара»).**









Напомним, что владелец торговой марки «Белые Росы» компания **«Уолл-Стрит»** в январе 2003г. проведет финал конкурса, куда вы отберете 18 претенденток. Победительница станет лицом бренда «Белые Росы». Ее облик будет одухотворять рекламу торговой марки, предлагающей напитки и продукты питания высшего качества. Компания заключит с ней контракт.

КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Прелестные девушки уже 4 крупнейших модельных агентств (**«Тамара», Сергея Нагорного, «Медисон-профиль», «Мо»**) принимают участие в виртуальном народном кастинге. «Белые Росы». Но это особый конкурс. Здесь выбирают красоту, в которой каждый хотел бы видеть и сокровенное. Это сокровенное и составляет тонкую светлую сущность в женщине. Присылайте и приносите, отправляйте фото в редакцию по электронной почте - так же, как это самостоятельно сделала **Ирина Юхневич**, победившая в июле. Расскажите о конкурсе своим друзьям и любимым - тем, к кому вы питаете восхищение и нежность.

И голосуйте за красоту на сайте «Белорусской газеты» *www.belgazeta.com*. Впереди много сюрпризов.

●сотрудничество

ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ ГЕРМАНИЯ

На БТ прошла неделя немецкого телеканала *MDR*

С 28 сентября по 3 октября на Первом национальном телеканале прошла неделя Средненемецкой вещательной компании (*MDR*). Проведение недели *MDR* было приурочено ко Дню воссоединения Германии. Ответный визит вежливости - неделя БТ в Германии на *MDR* - состоится в начале весны следующего года.

Алексей ДЕМЬЯНОВ

Белорусские зрители смогли познакомиться с творчеством немецкого телеканала *MDR*: развлекательные и познавательные передачи, фестиваль классической и популярной музыки, художественные фильмы. Журналисты АТН в течение недели готовили репортажи из ФРГ, а 3 октября на БТ вышел специальный репортаж о праздновании Дня воссоединения в Германии.

К ответному визиту в немецкий эфир БТ пока не готово. Список программ, которые белорусский канал предложит немецким коллегам для демонстрации в эфире, будет составлен только к концу года.

Тем не менее уже сейчас достигнута договоренность о совместной работе над первым белорусско-немецким сериалом. Он будет сниматься в Беларуси по мотивам популярного немецкого сериала о врачах. Но, в отличие от американской «Скорой помощи», немецкая сага о людях в белых халатах сконцентрирована на межличностных отношениях героев.

Сценарий 35 серий немецкого сериала уже в Минске. С ним начинает работать белорусская сценарная группа, которая должна адаптировать проблемы немецких врачей к белорусской реальности. Название сериала и сумма контракта пока не разглашаются. Но в любом случае стороны надеются вернуть вложенные средства, в т.ч. за счет продажи сериала в России.

Во время проведения недели *MDR* Беларусь посетили председатель *MDR* **Удо Райтер** и гендиректор отдела телевидения **Вольфганг Вице.**

●назначение

КАДР ОПЯТЬ ЗА КАДРОМ

Александр Зимовский возглавил СТВ

В минувшую пятницу, 4 октября, Александр Лукашенко решал кадровые вопросы. В результате принятых им решений гендиректором минского «Столичного телевидения» назначен заместитель председателя Национальной телерадиокомпании Александр Зимовский.

Отдел информации


Максим Малиновский

Александру Зимовскому поручают только ответственные миссии

О том, что у СТВ появится новый руководитель, стало ясно еще 23 сентября, когда гендиректор СТВ **Григорий Новиков** под нажимом сверху подал заявление об уходе и тут же был освобожден от занимаемой должности. Впрочем, Новиков не окончательно покинул СТВ. В ближайшее время он, по всей видимости, найдет применение своим силам в газете «Минский курьер», учредителем которой является СТВ, и агентстве печати «Минск-Новости», которое он возглавлял ранее. Пока же в результате всех этих перипетий Новиков оказался в больнице с диагнозом «гипертонический криз».

В сообщении пресс-службы президента говорится, что *«должность генерального директора «Столичного телевидения» - новая в кадровом реестре главы государства»*. При этом СТВ рассматривается как *«третий центральный национальный канал»*.

Лукашенко заявил, что СТВ должно существенно усовершенствовать свою работу, чтобы достойно конкурировать с первым и вторым национальными телеканалами: *«Надо не только показывать проблему, но глубже вникать в суть: выявлять тенденции, причины недостатков...»* Говоря о качествах нового руководителя СТВ, Лукашенко заявил, что не сомневается в преданности Зимовского, что, по-видимому, является основным требованием к руководителю национального телеканала. Представление нового гендиректора коллективу СТВ должно состояться в среду, но уже сегодня известно, что некоторые сотрудники канала собираются покинуть его из-за несогласия с кандидатурой нового руководителя. Впрочем, поговаривают, что Зимовский тоже не очень рад новому назначению, поскольку его гораздо больше устроило бы кресло его бывшего шефа **Егора Рыбакова** или, к примеру, посла Беларуси в Швейцарии, которое вскоре может стать вакантным.

Напомним, что ЗАО «СТВ» было зарегистрировано 1 ноября 2000г. Его учредителями являются созданное Мингорисполкомом ГП «Агентство печати «Минск-Новости» (71% акций) и СП «Космос ТВ» (29% акций). В эфир на восьмом частотном канале СТВ вышло 1 января 2001г.

При этом ЗАО «СТВ» не является госпредприятием, а функционирует как коммерческая структура. Таким образом, решение президента о назначении нового директора и представление СТВ как национального телеканала выглядит более чем странно. Непонятно, каким образом коммерческий телеканал может претендовать на статус национального, что в белорусских реалиях является синонимом государственного, и почему Лукашенко может давать свое согласие на назначение руководителя негосударственной компании.

Впрочем, вряд ли есть смысл рассматривать данное назначение как разовую акцию. Скорее, это всего лишь очередной шаг в деле подготовки информационного поля Беларуси к кампании по выдвижению кандидатуры Лукашенко на третий президентский срок. Есть также основания говорить об ослаблении позиций председателя Мингорисполкома Минска **Михаила Павлова**, чье ведомство является учредителем ЗАО «СТВ».

Кроме нового рабочего места для Зимовского, Лукашенко нашел применение силам еще семерых госслужащих. **Сергей Алейник** назначен постоянным представителем Беларуси при отделении ООН и других международных организациях в Женеве. Президент дал согласие на назначение **Ивана Колоса** председателем Рогачевского райисполкома, **Сергея Пацевича** - главой администрации Октябрьского района Гродно, **Леонида Кучерявого** - гендиректором РУП «Минск Кристалл», **Леонида Рудинского** - президентом Белорусского концерна по топливу и газификации («Белтопгаз»), **Геннадия Рощупкина** - президентом - гендиректором ОАО «Керамин», **Петра Пойта** - ректором Брестского государственного технического университета.

●техпомощь

Members only

(англ. только для членов)

Для жителей европейских стран членство в каком-либо клубе - дело привычное. С самого детства европеец знает, что если он состоит в клубе, то он автоматически имеет ряд преимуществ перед «бесклубными» согражданами.

Это партнерские программы, в которые входят всевозможные организации, предоставляющие возможность владельцам клубных карточек пользоваться своими услугами на льготных основаниях и приобретать товар с существенными скидками. Это постоянная помощь со стороны сотрудников клуба, в т.ч. помощь, не входящая в «базовую комплектацию» при вступлении в клуб. Вот, например, решил европейский клубник отправиться на *week-end* куда-нибудь, а любимого песика оставить не с кем. Первое, что он сделает, это позвонит в клуб и озадачит его сотрудников (будучи на 100% уверен, что больше ему звонить уже никуда не придется) - и точно, через несколько минут ему уже сообщают адрес комфортабельной гостиницы для животных, где его, **члена клуба**, с нетерпением ждут.

Про основные услуги, которые оказывает клуб, и говорить нечего - все четко, точно и, главное, бесплатно. А то, что в клубах состоят только толстосумы, так это наши с вами стереотипы, навязанные голливудскими фильмами.

Одним из самых развитых и популярных клубных направлений Европы являются автоклубы. Это логично, учитывая, что на среднеевропейскую семью, состоящую из трех человек, приходится в среднем две машины. Вспомните желтый значок на лобовом стекле автомобиля, привезенного из Германии, - черный орел и над ним надпись *ADAC*. По Минску машин, некогда принадлежавших немецкому автоклубу, ездит великое множество.

Еще в позапрошлом веке автолюбители стали объединяться в группы, позже ставшие автоклубами. Старейший в мире автоклуб *OEAMTC* был основан в 1896г. в Австрии. На сегодняшний день в его ряды вступило около полутора миллионов человек. В Голландии клубные карточки имеют 60% водителей, в Швейцарии - 44%. Аналогичный клуб в США насчитывает 42 млн. членов, в Японии - 16 млн., в Германии - 12 млн.

Каждый член любого клуба может рассчитывать на экстренную помощь одной из ежедневно дежурящих спецмашин и вертолетов, ремонт на месте, а при невозможности такового - на доставку автомобиля и пассажиров в любое указанное им место, авторемонтную мастерскую или гостиницу. В мастерской или гостинице автолюбителя и его пассажиров ожидают значительные скидки на обслуживание и ночлег. Продолжить свой путь члену клуба позволит взятый в наем автомобиль, причем со скидкой. Другими словами, член клуба уверен: он во что бы то ни стало достигнет цели, а клуб ему в этом поможет.

Уже сто лет все автоклубы мира объединены в Альянс международного туризма - *AIT*. Это некоммерческая, неправительственная ассоциация, включающая в себя 138 автомобильных организаций и туристических клубов 99 стран мира. Основная цель *AIT* - оказание помощи и защита интересов более чем 300 млн. туристов и водителей по всему земному шару. Неудивительно, что эта организация имеет такой вес в глазах других общественных институтов: альянс обладает официальным статусом консультанта в структурах ООН и Совета Европы.

Это все у них. А что у нас?

У нас есть свой клуб, ничем не уступающий западным аналогам. «Белорусский клуб автомототуризма» является полноправным членом уже упомянутого *AIT* и по итогам 2001г. был удостоен награды *AIT* как самый динамично развивающийся клуб сообщества. **Хотите знать об этом больше - позвоните 002.**

002



Белорусский клуб автомототуризма

●эксклюзив

«Я не могу сказать, куда идет Беларусь»

Вацлав Станкевич о том, почему у нас не как в Литве

В рамках состоявшейся в конце сентября в Страсбурге сессии ПАСЕ принято сразу несколько судьбоносных для нашей страны решений: Европа в очередной раз не признала палату; депутат Госдумы Сергей Ковалев возглавил подкомиссию по исчезнувшим политикам; член литовского Сейма Вацлав Станкевич получил статус постоянного докладчика Комитета по правам человека СЕ по Беларуси. Отныне именно от Станкевича будет зависеть поведение ПАСЕ в отношении нашей страны в целом и парламента в частности. И хотя на все вопросы, так или иначе касающиеся его миссии, Станкевич отвечает крайне дипломатично (в беседе, предшествовавшей интервью, он, в частности, заявил о намерении общаться в Беларуси *«и с позицией, и с оппозицией»*), его личное отношение к белорусско-литовским и белорусско-европейским отношениям по понятным причинам представляет повышенный интерес.

О перипетиях внешней политики Беларуси с **Вацлавом СТАНКЕВИЧЕМ** беседует обозреватель «Белорусской газеты» Виктор Мартинович.

- Сегодня в белорусско-литовских отношениях много негатива. Один из примеров - недавнее одностороннее усложнение правил транзита через Беларусь грузоперевозчиков, в т.ч. из Литвы. Комментариев из Литвы не слышно. Как относятся ко всему этому в литовском Сейме и обществе?

- Мы - соседи, причем соседи исторические. У литовцев к белорусам самое хорошее отношение. Но, к сожалению, наши политические курсы совершенно разные. Литва избрала курс на Запад, на вступление в Европейский союз и НАТО, и мы идем по этому пути без всяких отклонений. Надеемся, что в ближайшем будущем Литва вступит в эти важные структуры. Беларусь... Я сегодня, к сожалению, даже не могу сказать, куда идет Беларусь. Мне сегодня это непонятно.

Что касается чисто хозяйственного вопроса о грузоперевозках, то он, конечно, политизированный. Наше правительство будет делать все для того, чтобы его урегулировать.

- Географическое положение у нас практически идентичное. Литве известны проблемы, связанные с пребыванием между Западом и Востоком. Что для вашей страны оказалось главным мотивом движения именно на Запад, а не на Восток?

- До 1990г. для Литвы главным вопросом была независимость. Она досталась нам гораздо сложнее, чем Беларуси. Может быть, в этом и содержится частично ответ на вопрос, почему в Беларуси сегодня не так, как в Литве. Литовцы очень дорожат своей независимостью. У нас, как только мы ее получили, сразу встал вопрос, как ее сохранить, избежать инцидентов в будущем, из разряда тех, который случился в 1940г. Чтобы избежать этого, Литва взяла курс на Запад, на Евросоюз. НАТО для



Вацлав Станкевич

Литвы - зонтик безопасности, гарант стабильности и государственности. Вступление в Евросоюз также будет шагом к укреплению государственности.

- Вы сказали, что не понимаете, куда идет Беларусь. Вы про отношения с Россией?

- Действия официальных белорусских властей у нас вызывают удивление. Иметь независимое государство и делать попытки потерять суверенитет - это просто непонятно для нас. Литва делает все, чтобы укрепить, сохранить, обезопасить свой суверенитет и государственность. Мне кажется, Беларусь сегодня идет немножко по другому пути.

Оговорюсь: все это касается только такой категории, как государственность. Но я не хочу сказать, что отношения Беларуси и России должны быть плохие. Мы прекрасно знаем, что эти два народа близки друг другу и по языку, и по экономике. Может, по культуре - не так сильно. Я как этнический белорус думаю, что белорусы по культуре ближе к литовцам, чем к россиянам. Но, повторюсь, это не значит, что отношения между Беларусью и Россией должны быть плохие. Они должны быть очень хорошими (как и у Литвы), но не в ущерб суверенитету.

- На взгляд стороннего наблюдателя (и докладчика по Беларуси в Совете Европы), чем обусловлено стремление белорусов «сдать» свой суверенитет?

- Мне кажется, отсутствием у вас демократии. Такое ощущение, что много людей не соглашается с действиями властей по строительству какого-то непонятного союза двух независимых государств. Мне кажется, даже власти Беларуси не могут объяснить своему народу, какого союза с Россией они хотят. Случись на территории Беларуси демократические реформы, другие политики и простые люди смогли бы высказать свое мнение по этому поводу. Сейчас же их просто не слышно. Поэтому, если бы была демократия, было бы яснее, что и как нужно делать, что об этом думают белорусы.

- Александр Лукашенко регулярно допускает нелицеприятные высказывания в адрес влиятельных политических и военно-политических международных структур. На ваш взгляд, что должно произойти, чтобы наш президент начал сотрудничать с Европой?

- Я практически уже убедился в том, что пока Беларусью правит действующая власть, дождаться этого

> «Президент Лукашенко боится потерять власть. Он свел до нуля контакты с западным миром и тем самым удерживается у власти».

будет невозможно. То, чем занимается официальная власть, - это фактически самоизоляция. Ведь никто Беларусь не изолирует. И это на последней сессии ПАСЕ было много раз подчеркнуто. Мы ни в коей мере не игнорируем Беларусь, не предаем ее забвению. Мы призвали все страны Совета Европы сотрудничать с белорусской общественностью, с молодежными организациями, с журналистами, с «третьим сектором» - чтобы объяснить людям, что такое демократия и как можно жить в условиях демократии. Почему президент Лукашенко так нелестно отзывается о западных странах, ценностях? Почему даже в сторону Литвы есть такие высказывания? Да потому, что президент Лукашенко боится потерять власть. Он свел до нуля контакты с западным миром и тем самым удерживается у власти. Если начнутся демократические преобразования в Беларуси, стул прежде всего зашатается под ним.

- Последние два месяца в Беларуси активно муссируется версия о том, что после провала кремлевских переговоров 14 августа Лукашенко не остается ничего иного, как возобновлять контакты с ПАСЕ, ОБСЕ и Евросоюзом. Что на этот счет думают в Европе?

- Трудно мне поверить, что Александр Григорьевич повернет страну на Запад после всего того, что он высказывал в отношении Запада. Я думаю, что Лукашенко будет искать другие варианты. Тянуть эти переговоры с Россией, имитировать действия во внешнеполитической сфере. Будут продолжаться попытки налаживания связей с Россией и в дальнейшем. Президент и его окружение попытаются предложить общественности еще какие-то варианты интеграции. В реальности же ничего меняться не будет.

- Вопрос по вашей специальности: можно ли ожидать восстановления места белорусского парламента в ПАСЕ при нынешнем составе ПП НС? Что может убедить Европу смягчить свою позицию в отношении Национального собрания?

- Тогда, когда парламентарии покажут свои реальные шаги. Докажут, что они - депутаты. К примеру, в белорусском парламенте уже несколько лет лежит законопроект об уполномоченном по правам человека. Этот документ очень важен для Совета Европы. Следующий, тоже очень важный закон, - закон о печати. Почему они не рассматривают? Если бы в парламенте Беларуси нашелся хоть один смелый депутат, который предложил бы выслать эти законы на экспертизу в Совет Европы, мы бы увидели какие-то действия со стороны ПП НС. Завязался бы контакт. А когда из Беларуси приезжают депутаты и говорят, что ваша страна выходит на мировые просторы по научно-техническому прогрессу, этого как-то мало. Надо показать реальные действия. Тогда будет смягчение со стороны Европы. Пока этих действий нет.

- Недавно Лукашенко заявил, что его не интересует прошлое заместителя министра обороны Беларуси Владимира Усхопчика. В Литве все еще помнят роль этого человека в трагических событиях в Вильнюсе в январе 1991г.?

- В Литве об этом знают все. И не только члены парламента. Это очень чувствительный вопрос для литовцев. Мы видим, что г-н Усхопчик делает карьеру в Беларуси. Конечно же, все относятся к этому негативно.

●родная речь

ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ

Матерный язык сближает токаря и ученого

Хамство само по себе - явление, не поддающееся изучению. Методик, позволяющих замерить процент гопников в обществе, социологией пока не предложено. Не включать же в анкету хамский вопрос «вы - хам?» А если даже и включать, то как потом относиться к ответам на него? Хам обычно не осознает, что он хам, напротив, ему кажется, что все вокруг - барыги неинтеллигентные. А потому интерес может представлять изучение социологами смежного явления - матерщины.


IREX/ProMedia

Родион РАСКОЛЬНИКОВ

Нет, мы прекрасно отдаем себе отчет, что матерятся не только барыги и хамы. Есть особый вид интеллигентской матерщины, особенно часто встречающийся у представителей литературных кругов. И чем замороченней литератор, тем изощренней ругательства, исторгаемые его речевым аппаратом. Но отличить матерщину служителя муз от злословия токаря 3-го разряда очень просто. У интеллигента мат бросается в глаза своей небудничностью, исключительностью, особым местом в акте речевой коммуникации. Он скажет одно слово на абзац, но скажет так, что даже токарь покраснеет. Мат токаря лишен экспрессивности и вплетен в родную речь так же органично, как знаки препинания. Слово, которое интеллигент вставляет в речь, чтобы нелестно отозваться о конкуренте по творческому цеху, токарь 3-го разряда употребляет в качестве точки. Слово же, употребляемое интеллигентом для выражения своей злобы по тому или иному поводу, в речевом портрете токаря 3-го разряда занимает место запятой.

При этом надо отличать мат творческой интеллигенции от мата звезд поп-музыки, т.н. финансовой и политической элиты. Ввиду своей этимологической близости к токарям 3-го разряда и образованию в большинстве случаев неоконченному профессионально-техническому, они матерятся скорее как токари, нежели как интеллигенты.

Поскольку у нас нет ни звезд, ни политиков, ни бизнесменов, за примерами опять приходится обращаться к российскому опыту. В замечательной статье «Полный звездец» журналист Анатолий Салунов приводит полную антологию «звездного мата».

По заключению Салунова (заранее просим прощения у дам), «*на ... может послать и Филипп КИРКОРОВ. Один раз во время своего концерта певец не только отослал туда поклонника, но и стукнул его по голове букетом цветов*».

По Салунову, едва ли не самой матерящейся «звездой» является Алла Пугачева. «*Можно составить целый бранный словарик имени Пугачевой*, - заключает он. - *Итак, любимое слово примадонны - на букву «б». Его она употребляет всегда, когда ей что-то не нравится. «О...ли!» - когда*

Каждый второй мужчина и каждая четвертая женщина России матерятся практически ежедневно.

Аллу Борисовну куда-либо не пускают в пьяном состоянии или, что еще хуже, не узнают. «На ...!» - когда Пугачева сильно недовольна каким-либо человеком».

Салунов приводит такой вот эпизод из жизни Аллы Борисовны. На праздновании дня рождения Вячеслава Фетисова ее привлекла дверь в президентскую ложу, где обычно устраивают банкеты для высокопоставленных гостей. «*Примадонна направилась туда*, - пишет Салунов. - *Молодой охранник у входа не стушевался. Твердо, но не грубо отстранил Аллу Борисовну от дверей: «Вам сюда нельзя». «Да ты вообще кто такой?! - опешила Живая Легенда. - Я же звезда! Ты что, б..., слепой, не узнал, что ли? Ты здесь кто?» «Я лейтенант Федеральной службы охраны президента Денис Севастьянов, - спокойно представился служивый.*

- Е... я твою охрану вместе с твоим президентом и с тобой!» – примадонна схватила охранника за галстук, стала его душить и отталкивать от дверей».

Или вот еще, про Никиту Михалкова: «*Несмотря на дворянское происхождение, свой мужик в доску: в последних фильмах уже без мата не обходится. (...) Своего заклятого недруга теле-радиоведущего Гордона Михалков называет не иначе как «гондон»*.

Социологи о «гнилой крови»

Открытой и вызывающей доверие статистики о том, как часто к мату прибегают жители белорусских городов и весей, нет. Зато российский мат как социальное явление исследован более чем полно. Ему, родимому, была посвящена одна из недавних передач русской службы радио «Свобода». Оказывается, исследование Всероссийского центра изучения общественного мнения под названием «Русский быт» показало, что каждый второй мужчина и каждая четвертая женщина России матерятся практически ежедневно. Сегодня или вчера ругались матом 27% русских пенсионеров, 31% домохозяек, 44% руководителей, 40% студентов и служащих, 54% безработных.

Исследования другого центра, *monitoring.ru*, говорят, что самые заядлые матерщинники в России - руководители и рабочие. А самые культурные - городские старушки. Ругаются матом иногда 52% россиян, 13% матерятся часто, и только 35% не делают этого никогда.

При этом люди с высоким уровнем дохода позволяют себе выражаться чаще, чем граждане со средним достатком.

А вот как прокомментировал удручающие данные статистики известный российский социолог Борис Дубин: «*За матом, понятно, стоит семантика опущения человека. Дело даже не в архаических значениях посылания к предкам и в нижний мир, и оскорбление родовой традиции, памяти матери или отца. Это просто прямое выражение опускания собеседника в соответствующем социальном статусе, даже если это не на него обращено. Если это при нем делается, то он точно так же опускается на несколько этажей, и ты с ним вместе опускаешься. По любимой народом фразе из Киплинга «Мы с тобой одной крови». Но кровь-то у нас, оказывается, довольно гнилая. Т.е. мы объединяемся в том, что делает нас ниже, а не в том, что делает нас лучше*».

этикет

ХАМ ТОРЖЕСТВУЮЩИЙ



Вас еще не обложили?

Дмитрий Мережковский жил в эпоху Хама Грядущего. Мы живем во время Хама Торжествующего. Хамство проникло во все сферы белорусской жизни, вышло на все уровни отношений: от межгосударственного (о эта стилистика петиций нашего МИДа!) до бытового. Нет такого занятия, где тебя бы не пытались унизить, задеть, оскорбить - если не словом, то хотя бы видом. Все мы вынуждены либо хамить, либо терпеть чье-то хамство. Третьего не дано. И если в 1906г. (издание «Грядущего Хама») природа надвигающихся перемен была проста и понятна, то что же происходит в нашем обществе сейчас?

Виктор МАРТИНОВИЧ

Вроде все так просто: пришел в кафе, выбрал столик, сел, получил меню, сделал заказ, поужинал, расплатился, ушел. Где в этой цепочке место для хамства? Или: пришел к врачу, дождался очереди, зашел на прием, взял рецепт, ушел лечиться. Где поступок, за который на тебя можно повысить голос? Где повод хамить самому? Или: пришел в обувной, выбрал себе пару, померил, заплатил, ушел. Где здесь место для срыва (твоего или на тебя)? Зачем вообще срываться, если во всем мире эти повседневные занятия сопровождаются задушевными беседами и проявлением галантности с двух сторон?

Но официант непременно не подойдет, в очереди к врачу на тебя обязательно кто-нибудь рыкнет (а если не рыкнут в очереди, непременно рыкнет сам врач), в обувном занятая телефоном консультант не соизволит вовремя поднести подходящую по размеру пару (на робкую просьбу оторваться от беседы обычно следует ответ: «*А что это вы на меня кричите?!*»).

Дальше - два варианта. Либо молча глотаешь обиду и уходишь без ужина (рецепта, обуви и т.д.), либо становишься на дыбы и показываешь, что умеешь хамить не хуже обидчика.

Здесь сколько людей, столько и способов. Среди госслужащих, милиции и чекистов особым шиком считается тыкнуть в лицо хамящему какой-нибудь коркой; среди истеричных интеллигентов - попросить жалобную книгу; среди нищих, адекватных зарвавшемуся, - начать потасовку. Все эти способы мерзкие. Особенно первый.

Несколько лет назад на линии 25-го минского троллейбуса видел такую сцену. На остановке «Овощной» водитель захлопнула двери прямо перед носом у стареющей дамочки в «конкретной» шубке. Причем не только захлопнула, но и садистски улыбнулась ей в лицо через стекло кабины (на улице было минус 20). Через две остановки троллейбус подрезало такси, из которого выпала та самая дамочка. Прорвавшись сквозь ряды пассажиров к кабине, она приложила к стеклу какое-то удостоверение. А потом, когда оробевшая водитель покорно открыла дверь в свою вотчину, долго унижала ее, заплаканную и канючащую, грозясь выгнать с работы. Зрителям эта сцена понравилась, они поняли ее так: справедливость восторжествовала. Хотя матерная «справедливость» женщины в шубке была столь же отвратительна, как и садистская улыбка водителя троллейбуса, когда та захлопывала дверь. И уж какая там справедливость, если к раскаянию водителя подтолкнул не гуманизм и человеколюбие, а закатанный в ламинат кусок бумаги с названием чьей-то должности и размазанной печатью. Из жертвы хамства обладатель этой бумажки превратилась в еще более отвратительного хама.

Впрочем, данная конкретная ситуация - это плоды. Интересовать же должны корни, т.е. то, какого черта водители троллейбуса в принципе захлопывают двери перед людьми, собирающимися своей платой за проезд повысить благосостояние городского троллейбусного парка.

Этот феномен по своей природе сходен со стремительной люмпенизацией городской культуры. И дело не только в поведении морально мутировавших под воздействием пьющих родителей юных горожан из микрорайонов Малиновка, Шепичи и Кунцевщина. Они, кстати, очень благодарны президенту за череду летне-осенних городских праздеств: прижатые участковыми на местах, они с удовольствием выезжают искать «завязки» и «баб» в центр города (на вербальном уровне это отразилось появлением в их среде термина «выезд на мясо»).

Но хамский имидж проник гораздо выше люмпенской среды. Поразительно, но быть барыгой сейчас модно и где-то даже престижно. Сомневаетесь? Попробуйте поговорить о Рахманинове в обществе обладателей *BMW* представительского класса. Наносное биндюжничество, проявляющееся во всем, - от посадки головы до привычки носить кроссовки в городе, - ничто иное, как принятая столичным обществом высокая мода. Точно такой же модой в обществе XIX века были разговоры о Байроне, которого тогда никто толком не читал.

При этом ни хамский имидж, ни хамские темы для разговоров не делают их счастливее. Кто знает, имели бы их «малые» любовников среди студентов, если бы вместо того, чтобы быковать, джентльмены на седьмых *BMW* разговаривали бы с ними. Не обязательно о Рахманинове или Байроне, просто - разговаривали.

Впрочем, укрепляющееся в обществе хамство можно воспринимать и как защитную реакцию. Когда всю жизнь приходится осаждать хамов из ресторанов, магазинов, торговых фирм, лицо постепенно приобретает злые черты, а мозг - свойство мыслить с наездом. Это не вытравить ни фортепианными сонатами Моцарта, ни месяцами отдыха на Западе, в тепле и вежливости. Прислуга и продавцы распознают в тебе проблемного клиента и общаются вежливо, как с душевнобольным. Стоит ли так уродовать себя?

Но даже эта защитная реакция вторична по отношению к мотиву, ее вызвавшему. Что же все-таки заставляет хамить официантов, продавцов и т.д.? Смешно, но, кажется, можно говорить о втором маргинальном бунте (первый предсказал Мережковский). Халдеи в барах хамят потому, что они - с той стороны стойки, ты - с другой. Ты вроде как эксплуататор, он вроде как эксплуатируемый. Вторая социалистическая революция происходит в умах работников бытового обслуживания потому, что первая вроде как не закончилась. Капитализм недопобедил. Начнись здесь полноценный рынок, хамы вымрут как класс. Во всяком случае те, что с той стороны стойки. Смягчимся ли мы, стоящие с другой?

Во что вы верите?

Похоже, что одобренный 2 октября Советом республики Национального собрания проект закона о внесении изменений и дополнений в закон о свободе вероисповеданий и религиозных организациях не смог положить конец кипевшим вокруг него спорам. Депутаты предпочли не услышать голос ректора Белорусского государственного университета культуры Ядвиги Григорович, заметившей: *«Есть ли смысл торопиться с принятием закона, если он уже сейчас вызывает такие бури? Я прогнозирую и вижу огромную борьбу после принятия этого закона».*

О том, что закон носит явно дискриминационный характер, так или иначе высказались представители едва ли не всех конфессий, кроме, пожалуй, православной, которой теперь отводится главенствующая роль в религиозной жизни страны. Белорусам вполне конкретно указано, во что им верить. А вы во что верите?

Владимир ПАСАНЕН, теплотехник УП «Минскводоканал». Человек обязательно должен во что-то верить, так я считаю. Когда-то я вместе с большинством народа верил в комсомол и партию. Сейчас эта вера утрачена, вместо нее пришла та, что проверена веками и тысячелетиями, - вера в Иисуса Христа.

Игорь АНДРИАНОВ, зам. декана факультета теологии, священник. Я верю в то, что Христос - богочеловек, пришедший на землю, чтобы спасти мир. Поскольку верю в Христа, то верю и в то, что человек сотворен по образу и подобию бога и обладает богоподобием. Поэтому в каком-то смысле я верю и в человека. Верю в то, что мир найдет когда-нибудь утраченную веру в бога и изменится.

Ирина ГОЛОВИНА, студентка. Верю в существование высшей силы, которая является всем, которая создает, поддерживает и разрушает все вокруг. Я верю в бесконечные мириады вселенных, созданных этой высшей силой. Я верю в существование божественного порядка даже в хаотическом движении молекул.

Игорь ЮСУПОВ, художник. Когда на земле еще был единый материк, люди поклонялись древним богам - их еще называют архаическими и изображают дикими и рогатыми. Они были в нашей жизни задолго до язычества и христианства, собственно, остальные религии от них и произошли. Я верю в них - древних рогатых богов, единство мужского и женского, проявленного и не проявленного. Об этом лучше сказать стихами: *«В ясном небе над нами сияет звезда всесовершенства. И земля добра к нам. В груди горит звезда веры и сподвижничества. Слава великому духу, даровавшему нам жизнь на этой планете».* Великому богу интересно пожить в индустриально-электронных джунглях и там найти свою богиню. Это мои мать и отец. От них исходит закон гармонии жизни и смерти. Он все отчетливее проступает для меня. Жизнь насыщается интересными делами во славу дикого рогатого бога и его блаженной супруги, творящих миры.

Владимир ЯНКОВСКИЙ, режиссер. В бога верю. Я думаю, нельзя навязывать какую-то определенную религию. У каждого человека свой бог, каждый вправе выбирать себе веру.

Евгений ДИКУСАР, сотрудник института физико-органической химии НАН РБ. Всю жизнь я был в поиске веры. Принял православие, ходил в церковь и думал, что там бог содержится, как лис в норе, но, кроме бородатых священников, ничего не увидел. Ничего там больше и не было, потому что боги - среди нас. Все ими пропитано, без их влияния не проходит ни одно наше действие. Теперь я верю во всех богов. Причем не только в бога Исаака, Авраама и Иакова из сионистско-православной диаспоры, лучше остальных известных в нашем обществе, но также в египетского бога Ра, бога ацтеков, Аллаха, Будду, языческих Даждь-бога и Ярилу-солнце - одним словом, можете сами вставить в этот список любое известное вам имя. Ведь создание земли, цивилизации, Вселенной - это результат коллективного творчества всех богов - и крупных, и мелких.

Лариса ГРИБАЛЕВА, телеведущая. Верю в себя. Я православная. Меня втайне от всех крестила бабушка, в бочку окунала. Крещение было такое конкретное. Я, конечно, не молюсь каждый день, но моя бабушка молится. И часто бывает, что когда что-то с другими происходит плохое, нас это обходит, и мы говорим: бабушка за нас молится. Я не знаю молитв и обрядов, как наши предки. Но у меня есть иконка святой Ларисы и еще одна, мне ее подарила мама, я ношу ее в кошельке. Я хожу в церковь на праздники. Но это все без фанатизма. А вообще, раз у нас даже два государственных языка, я не понимаю, почему нужно отдавать предпочтение какой-то одной религии.



Анатолий ЛЕБЕДЬКО, лидер Объединенной гражданской партии. Во-первых, я верю в себя. Во-вторых, я верю в свою семью. В-третьих, я верю в Объединенную гражданскую партию. Вообще я не слишком религиозный человек, хотя и из верующей семьи. Но религиозные чувства мне достаточно понятны и близки. Я, правда, не хожу в храмы, поскольку у нас, к сожалению, произошла политизация православной церкви (а я - православный). Кроме того, конечно же, я верю в демократическое будущее Беларуси.

Сергей КОРТЕС, народный артист Беларуси. Я верю в бога. Крещен православным, и нет надо мной ничего, кроме Господа и закона.

Адам ГЛОБУС, писатель. Непристойно это обсуждать. Могу ответить лишь, что верю в себя. Можно также процитировать Янку Купалу, сказавшего: *«Я не верю в идолов поганых».* Относительно же принятого закона... Регулировка законами религиозных убеждений, на мой взгляд, - это близко к абсурду. Человек ведь по сути своей религиозен. Каждая четвертая мысль его о боге, высшем разуме, о космосе.

Анатолий ШУМЧЕНКО, координатор Объединенного совета предпринимателей. Я верю в себя и на себя же надеюсь. Человек сам должен делать все в этой жизни. Нынешняя забастовка, кстати, показала, что у некоторых еще сохраняется привычка в своих действиях руководствоваться тем, как кто-то поведет себя. Мол, если он выйдет, то выйду и я. Принижено наше достоинство, а его нужно поднимать, что мы сейчас и делаем. Возможно, нам это удастся.

Анна КАЛИНОВСКАЯ, пенсионерка. Когда была помоложе, верила в коммунизм, Сталина и светлое будущее. Моя бабушка верила в бога, но веры своей мне не навязывала, только смотрела на меня с сожалением и говорила, что когда-нибудь я все сама пойму. Потом была война, и я верила в победу. Когда мы на самом деле победили, мне казалось, что в этом есть и моя заслуга - так сильно я верила. Потом - в то, что отстроимся и начнется лучшая жизнь. А сегодня я понимаю, что все время откладывала свою жизнь на потом и вера в лучшее завтра помогала мне не замечать убогого сегодня. Права была моя бабушка, сегодня я верю только в бога. Только мне иногда кажется, что и эта вера просто еще один способ отложить на потом лучшую жизнь, которую мне, наверное, только в загробном мире и увидеть.

• ретро-версии

ВЫ ВЕРИТЕ В БЕЛОРУССКИЙ *ECONOMICS*? (18.02.2002)

Геннадий БЫКОВ, лидер Свободного профсоюза Белорусского. Складывается впечатление, что Александр Григорьевич живет в потустороннем, нереальном мире. Поэтому, что касается чудес в белорусской экономике, то на сей счет у меня нет никаких иллюзий. У меня есть надежда на здравый смысл нашей политической, экономической элиты, включая «вертикаль», на правительство, на депутатский корпус, на оппозиционных политиков, на то, что они будут руководствоваться здравым смыслом и не ввергнут страну в новый экономический и политический хаос.

Сергей ЗАБОЛОТЕЦ, председатель комиссии ПП НС. Конечно, верю! Однозначно! Если не верить в белорусскую экономику, то жизнь бесперспективна. Нужно ли тогда жить? В своем докладе Международный валютный фонд признал, что на сегодняшний день экономика Беларуси на постсоветском пространстве оказалась самой стабильной. Уровень безработицы у нас составляет чуть более 2% (при том, что скрытая безработица в Литве - 15, в Болгарии - 20, на Украине, наверное, больше 10%), плюс прогнозные показатели по уровню объемов промышленности и производства перевыполнены. Это дает мне основания верить: то, что делают сегодня правительство и в целом системы управления, поможет стране все-таки вырваться из прорыва.

ТЕМА НЕДЕЛИ

Безработица шагает по стране



Сергей Филатов

ОТ РАБОТЫ КОНИ ДОХНУТ

Продолжение. Начало на стр. 1

Жонглирование цифрами и во многом бессмысленными агрегатными показателями на руку чиновникам, но миллионам бывших рабочих, сотням тысяч молодых людей, которые с утра и до обеда пьют чай или опохмеляются, это не помогает.

Уродливое дитя бюрократического таланта

В 1990г. численность экономически активного населения Беларуси составляла почти 5,2 млн. человек при общем населении страны 10,2 млн. Численность экономически активного населения на конец августа 2002г. составила 4,4 млн. человек, или 45% общей численности населения. До 85% граждан работает на полностью или частично государственных предприятиях. При агрессивной политике правительства по отношению к 200 тыс. самозанятым индивидуальным предпринимателям и 25 тыс. малых предприятий можно подумать, что государственные заводы и фабрики, стройтресты и сельхозпредприятия создали прочный фундамент для устойчивого развития экономики, что они имеют серьезный конкурентный задел и могут постоянно генерировать новые рабочие места. В этом-то и заключается трагический парадокс белорусской политики на рынке труда.

Государство само не научилось эффективно управлять собственностью и мешает это делать частному сектору. 75,5% потерянного рабочего времени приходится на промышленность, 12,4% - на строительные организации. На заседаниях Совмина, регулярных совещаниях отраслевых министерств и концернов не обсуждается проблема дефицита рабочей силы. В принципе нерешаемый вопрос начальство привычно ставит ребром: *«В реструктуризации нуждается как минимум 80% белорусских предприятий. Нельзя привести завод к современным стандартам без сокращения рабочих мест. Как реализовать такой бизнес-план, чтобы и рабочих мест не стало меньше (это требование президента), и инвесторы были довольны, и издержки производства сократить наполовину?»*

За 7 месяцев 2002г. число уволенных превысило число принятых на работу на 22,5%. Из них только 29,6 тыс. человек - по сокращению штатов. Это говорит о том, что приказ не увольнять, не сокращать еще действует. Число вакансий снизилось с 69,1 тыс. на конец 2001г. до 44,3 тыс. на конец июля (сокращение на 36%). За 8 месяцев этого года статус безработного пытались получить 218,9 тыс. граждан, и только 155,6 тыс. добились своего. Многие из этих людей близки к отчаянию, потому что Беларусь не Германия или Голландия, где белорусу экономически выгодно быть безработным.

По предварительным подсчетам, число людей без реальной работы в ближайший год может увеличиться до 800-850 тыс., или до 19% экономически активного населения.

В нашей стране «социально ориентированное» правительство дает безработному в среднем 16,5 тыс. рублей ежемесячного пособия, или менее $9. Причем деньги получают только 55,8 тыс. зарегистрированных безработных. Какова мотивация 68,2 тыс. тех, кто просто числится на бирже, не совсем понятно. Наверное, часть из них - это любители бесплатных общественных работ на стройках и полях страны. За 8 месяцев к оным было привлечено 54,8 тыс. человек. Другая часть - люди, которые хотят поучиться и получить новую профессию за госсчет. Таких было всего 7,4 тыс. Есть еще одна категория безработных, которые приезжают регистрироваться на собственных далеко не самых дешевых иномарках. Для них статус безработного служит определенным прикрытием.

Врачи боятся оперировать

Во всех развитых странах главным генератором рабочих мест является малый бизнес. Каков же потенциал для создания новых рабочих мест госсектора Беларуси? На протяжении последних пяти лет число неплатежеспособных предприятий постоянно увеличивается. Более того, растет количество устойчиво неплатежеспособных юридических лиц, т.е. тех, кто более года имеет проблемы с расчетами по долгам. Если в 2001г. среди всех госпредприятий доля неплатежеспособных была 59%, то в первой половине 2002г. она превысила 63% (3.940). Из них устойчиво неплатежеспособными были соответственно 57% и 74% (2.920 предприятий). Напомним, что, по данным Минстата, на 1 августа убыточными (этот термин отличается от понятия «неплатежеспособный») были 4.411 предприятий.

Правительство сделало ставку на крупные госпредприятия. Оно обеспечивает их дешевыми кредитами, предоставляет льготы, защищает от иностранной конкуренции и нередко гарантирует сбыт. Что же мы имеем от такой промышленно-инвестиционной политики?

Будем считать крупными предприятия, на которых работает более 1 тыс. человек. Если на 1 июля 2001г. доля неплатежеспособных госпредприятий данного «размера» была 79% (среди них 87% - устойчиво неплатежеспособны), то за первую половину 2002г. их насчитывалось уже более 81%, из которых 89% - устойчиво неплатежеспособны. Это звучит как приговор всей крупной промышленности и выбранной руководством страны стратегии социально-экономического развития.

Под угрозой увольнения от 1 млн. до 1,5 млн. рабочих. Но ни одного селекторного совещания, экстренного заседания правительства на эту тему не было. Все заняты выполнением поручений президента и имитацией бурной деятельности. Можно сколько угодно говорить о росте ВВП, успехах в битве за урожай и выполнении 6 или 10 параметров плана экономического развития страны.

Окончание на стр. 12

ОТ РАБОТЫ КОНИ ДОХНУТ

Окончание. Начало на стр. 1, 11

Минэкономики может выкручивать руки малому бизнесу и индивидуальным предпринимателям, забывая, что чиновники могут стать первопричиной стремительного роста безработных за счет данной социальной категории. Минфин может рапортовать о выполнении бюджета, но кто верит в эти реляции? Если поступать по закону, раздавать кредиторам долги, создавать на руинах новые предприятия и проводить реструктуризацию старых, то вскоре самым популярным местом пребывания «старых» белорусов (в отличие от тех «новых», которые прекрасно находят общий язык с олигархической властью) станет биржа труда.

По предварительным подсчетам, число людей без реальной работы в ближайший год может увеличиться до 800-850 тыс., или до 19% экономически активного населения. Представьте, сколько волонтеров сможет поучаствовать в следующих местных и парламентских выборах в качестве агитаторов и распространителей информации.

Собирается ли правительство посмотреть правде в глаза? Вряд ли. Подтверждение тому - предложенный Совмином в бюджете на 2003г. объем фонда содействия занятости. На этот год он был утвержден в размере 71,7 млрд. рублей, а на следующий запланировано 100,4 млрд., или около $45 млн. Чтобы платить пособие по безработице на уровне порога нищеты ООН ($30 в месяц), при количестве безработных 5% надо $79,2 млн. в год, при 10% безработных - $158,4 млн., а при 15% - $237,6 млн., или 8,6% запланированного на 2003г. республиканского бюджета. Это, конечно, большие деньги, но по сравнению с объемом дотаций, субсидий и выброшенных на ветер «канализованных» госинвестиций, - мелочи. Правительство не хочет или боится понять одно: чем дольше оно будет сдерживать реформы, тем большее количество людей еще дольше будут оставаться без работы и средств к существованию. У нас после 10-летнего неосоциалистического эксперимента не осталось хороших решений. Белорусской власти надо выбрать вариант, когда пациент не умрет от шока.

Динамика безработицы

	Число безработных	% экономически активного населения
Январь 1998	125.500	2,8
Июль 1998	103.400	2,3
Январь 1999	107.100	2,3
Июль 1999	95.700	2,1
Январь 2000	95.800	2,1
Июль 2000	91.900	2,1
Январь 2001	100.800	2,3
Июль 2001	99.000	2,2
Январь 2002	109.300	2,4
Апрель 2002	115.800	2,6
Июль 2002	115.800	2,6
Сентябрь 2002	124.000	2,8

По данным Минстата РБ

Вынужденная неполная занятость

Период (начало года)	Число работников	% экономически активного населения	Официально зарегистрированная безработица + вынужденная неполная занятость, %
1999	161.200	3,5	5,6
2000	364.000	8,3	10,6
2001	461.000	10,5	12,9
2002, январь-июль	431.200	9,8	12,4
Прогноз на 2002г.	625.000	14,2	17

По данным Минстата РБ

Потери рабочего времени в Беларуси в 1999-2002гг.

Период	Количество потерянного рабочего времени (человеко-дней)
1999	2,1 млн.
2000	6,1 млн.
2001	6,7 млн.
2002, январь-июль	5,5 млн.
Прогноз на 2002	8,6 млн.

По данным Минстата РБ

●мнение

КРИЗИСА НЕТ

Служба занятости трудна, но пока не опасна

Согласно данным Министерства статистики и анализа, на 1 сентября в стране официально зарегистрировано 124 тыс. безработных. Уровень безработицы увеличился с 2,3 до 2,8%. Сокращения на госпредприятиях продолжаются. Какова реальная ситуация с безработицей, есть ли шансы у желающих трудоустроиться - об этом корреспондент «Белорусской газеты» Вадим Довнар беседовал с замдиректора Минского городского центра занятости Софьей СВЕРДЛОВОЙ.



Сергей Филатов

Софью Свердлову не смущает 20-процентный рост безработицы с начала года

- Сейчас на учете в Минском городском центре занятости состоит немногим более 16 тыс. безработных. По сравнению с началом года количество состоящих на учете выросло почти на 20%. Мы предвидели эту ситуацию. В августе-сентябре регистрация безработных значительно выросла по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Напряженность на рынке труда нарастает. Однако говорить о том, что ситуация кризисная, преждевременно.

- Кто в основном обращается к вам за помощью?

- «Портрет» безработного у нас меняется незначительно. Преобладает молодежь до 30 лет (около 60%). Если говорить о половой принадлежности, то это женщины (также порядка 60%). Пока еще преобладает среднее и неполное среднее образование. Однако уже наметилась тенденция к увеличению количества людей со средним специальным и высшим образованием. Это объяснимо, поскольку больше обращается высвобожденных, которые имеют профессию, стаж, но попали под сокращение. Хотя пока среди безработных преобладают люди, уволившиеся по собственному желанию, длительно не работавшие до обращения в службу занятости, уволенные по соглашению сторон.

- В прессе сообщалось о 12 тыс. сокращенных в августе-сентябре...

- Это данные о количестве людей, находящихся в списках на **возможное** сокращение, поступивших в центр занятости. Такие списки были получены за восемь месяцев на 11.700 человек от 953 предприятий. Фактически же были уволены (по данным на 1 сентября) немногим более 5 тыс. Остальные либо продолжают работать, либо оформили пенсию. Кто-то перераспределен внутри предприятия на должности, не подлежащие сокращению. У нас при этом зарегистрировалось немногим более 2 тыс. Из 5 тыс. уволенных чуть больше 2 тыс. ушли досрочно, т.е. эти люди наверняка имели какие-то другие варианты трудоустройства.

- Впервые за последние несколько лет образовался существенный разрыв между количеством вакансий и количеством безработных. С чем это связано и что предполагается делать?

> **«В реальности без работы осталось значительно меньше чиновников, нежели указывалось в поданных нам списках на ликвидацию госструктур».**

- Основная причина сокращения числа вакансий - экономическая ситуация. В то же время количество вакансий, которое мы имеем, достаточно велико - более 10 тыс. За 8 месяцев нашей информацией воспользовалось 272 тыс. минчан. И многие благодаря этой информации нашли работу.

- Насколько я понимаю, предлагается в основном тяжелая и в то же время малооплачиваемая работа.

- Это не совсем так. Конечно, в интересах нанимателя получить более квалифицированного сотрудника, но заплатить ему как можно меньше. Сотрудник, естественно, хочет получать как можно больше. Поэтому в банке вакансий иногда встречаются авантюрные предложения. Например, ищут высококвалифицированного работника, а зарплату предлагают унизительную. В то же время у нас имеется немало хорошо оплачиваемых предложений.

- Много было шума вокруг реорганизации госаппарата. Чиновник пришел в службу занятости?

- Действительно, такая реорганизация была проведена в конце прошлого года, и часть работников высвободилась. Однако списки подавались на ликвидацию существовавших структур, а взамен создавались новые, с меньшим количеством рабочих мест. В реальности без работы осталось значительно меньше народа, нежели указывалось в поданных нам списках. Часть трудоустроилась, часть пришла в службу занятости. Никаких сложностей с тем, чтобы помочь этим людям трудоустроиться, служба занятости не испытывает. Хотя, конечно, у каждого человека свои представления и пожелания о своем рабочем месте. И тут, кстати, немало психологических проблем, связанных с «насиженным» рабочим местом. Мы и в этом можем помочь. Помогаем подготовиться к конкурсным отборам, собеседованиям при приеме на работу, в написании резюме, анкет и т.д. Все эти меры доказали свою эффективность.

- Решение проблемы безработицы видится в создании новых рабочих мест, а не в распределении имеющихся вакансий. Насколько значимой вам кажется ваша работа?

- Конечно, мы не создаем рабочих мест. По большому счету, службы занятости на их количество не влияют. Мы занимаемся сбором информации о вакантных рабочих местах, обеспечением населения информацией, регистрацией и выплатой пособий безработным, организацией оплачиваемых общественных работ, профессионального обучения безработных и многим другим.

Заметьте, что среди стоящих на учете безработных до 30% - слабозащищенные категории граждан, те, кто не может на равных конкурировать на рынке труда. К примеру, женщины и молодежь. Причины - отсутствие опыта, наличие детей. А инвалиды? А несовершеннолетние, которые имеют ряд льгот, но наниматель не заинтересован принимать их на работу? И кто-то должен от имени государства позаботиться об этих людях. Есть молодые специалисты, которые не получили распределения. Система профессионального образования приняла их на учебу (кстати, многих на платной основе), а применить свои знания они не могут. Государство предоставляет им возможность пройти стажировку по направлению службы занятости. Полугодовая стажировка на рабочем месте - это уже стаж.

Ежегодно за бортом системы профессионального образования остается значительное количество выпускников. Они могут обратиться в нашу службу и получить поддержку со стороны государства в профессиональном обучении. Сегодня служба занятости города имеет возможность дать профессию примерно 4 тыс. человек. Очень многих обучаем под заказ, с гарантированным трудоустройством.

Другая задача службы занятости - укомплектовать кадрами предприятия, которые в этом нуждаются. Более того, мы проводим для них и профессиональный отбор кадров. Кстати, эту работу и начинали-то делать не кадровые агентства, а именно служба занятости. К тому же мы все делаем бесплатно. Так что работа наша чрезвычайно важная.

Экономика

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



НАЗЛО МАМКЕ УШИ ОТМОРОЖУ

Неделя выдалась забастовочная. В ответ на президентский указ, предписывающий сдачу ежедневной выручки на открытый расчетный счет в банке и введение поголовной оплаты в фонд социального страхования, на вещевых рынках Минска прекратили работу индивидуальные предприниматели.

Акция, между прочим, уникальная. Бездействие, как известно, не освобождает частника от уплаты налогов. И тем не менее частник бастует. Фигурально выражаясь: индивидуалы назло местным властям и правительству решили собственные уши отморозить.

Правительственные чиновники мотивируют свое решение стремлением обеспечить надлежащий контроль за потоками наличных денег. Но это полуправда. Если бы белорусские власти стремились к прозрачности в своих финансовых делах, то уже давно выполнили бы рекомендации миссии МВФ по ликвидации внебюджетного фонда и т.н. президентского фонда и работали бы в режиме подготовки к получению кредита *stand-by*. Но это не входит в планы правительства, которое предпочитает чистоте собственных помыслов прозрачность финансовых потоков частных предпринимателей.

И здесь намерения властей очевидны, как бы их ни пытались замутить. Государство должно своим наемным работникам почти 89 млрд. рублей в виде невыплаченной зарплаты кому за месяц, а кому и за квартал. И долги по зарплате президент распорядился вернуть наемным трудящимся, которых за уши не оттянешь от орудий труда, до 1 января 2003г. Налицо конфликт интересов. Явно - между властью и предпринимателями, а в скрытой форме - между мелким частным капиталом и огромной массой охваченных общественно бесполезным трудом на госпредприятиях.

На встрече с трудящимися светлогорского ПО «Химволокно», задолжавшему бюджету 5 млрд. рублей, президент объяснил забастовку частников негативной реакцией на повышение каких-то таможенных пошлин. Каких и насколько - не уточнил, но объяснил неконкурентоспособность изделий из светлогорских нитей неравными условиями хозяйствования, попытавшись тем самым прямо столкнуть лбами заводчан с бастующими частниками. И заводчане хоть и безмолвствовали, но понимающе кивали неувядающими ушами.

Жаль, что президент не пояснил, что возврат долгов государства в размере 70 млрд. рублей по зарплате (в конце прошлого года) стоил коммерческим банкам $50 млн., и в этом году будет стоить не меньше. А в наших коммерческих банках деньги хранят не воротилы мирового бизнеса, а те же самые трудящиеся. Следовательно, с ними и рассчитаются их же деньгами, хранящимися на депозитах. Благо вклады растут с начала года. Но скудеют валютные резервы банков. Валовые иностранные активы коммерческих банков уменьшились с начала года на $17 млн., а чистые - на $25. Осталось $84 млн. - совсем немного для всех коммерческих банков страны. Но вполне достаточно для того, чтобы момент самообразования и прозрения трудящихся наступил не в конце этого года. И местом выяснения отношений рано или поздно станут не улицы, а коммерческие банки, за наш с вами счет финансирующие неэффективные госпроекты и госпредприятия.

А пока вполне можно обвинять в несчастьях госторговли коммерческие киоски, а убогость и дороговизну отечественной продукции мотивировать изворотливостью «челноков». Продолжая настаивать, как это делает, например, первый замминистра финансов Анатолий Сверж: *«Руководством страны принят экономически обоснованный и хорошо выверенный пятилетний план оздоровления народно-хозяйственного комплекса»; «речь идет о наиболее эффективном использовании государственных средств. Таким образом, перед нами стоит задача создать бюджетный механизм, который бы перманентно стимулировал экономику к получению максимальной отдачи при оптимальных вложениях и минимальных издержках»*.

Звучит убедительно, особенно в части отличий *«оптимальных вложений»* от *«минимальных издержек»* и по величине, и по сути. Но, видимо, демонстрация чиновничьей убежденности зомбирует уже не всех. Даже в лояльном депутатском корпусе нашлись-таки раскольники - группа «Содействие экономическому развитию» (СЭР), направившая в адрес премьер-министра письмо, в котором выразила *«свою озабоченность процессами, которые происходят в экономике Республики Беларусь»*. Депутаты также поинтересовались насчет заявленного президентом и поддержанного премьер-министром курса на либерализацию экономики и задались вопросом: *«Почему этот курс не находит реального воплощения?»*. Подтверждая свою озабоченность создавшимся положением, члены депутатской группы «СЭР» 4 октября встретились с представителями Объединенного совета предпринимателей (ОСП). Как подчеркнул в начале встречи председатель группы «СЭР» Василий Хрол, их группа занимается решением экономических вопросов и готова поддержать экономические требования предпринимателей, выдвинутых в ходе общенациональной забастовки, которая проводится с 1 октября. Далее, надо полагать, будут действовать по пословице: «Это бы слово да батьке в ухо».

Дело в том, что координатор ОСП Анатолий Шумченко убежден, что *«местные власти и правительство продолжают игнорировать требования предпринимателей и неправильно информируют о ситуации президента»*. В результате неверно информированный президент по наивности рассказывает трудящимся истории про повышенные таможенные пошлины, из-за которых бастуют частники.

По мне, так пусть лучше уши завянут от подобных объяснений причин экономических конфликтов, чем их потом морозить назло местным властям и правительству.

•забастовка



Максим Малиновский

Предприниматели из ОСП не исключили возможности выступлений под политическими лозунгами и пригрозили поддержать акцию объединенной оппозиции, назначенную на 17 ноября

ЧЕЛНОЧНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Окончание. Начало на стр. 2

Нужно отметить, что на этот раз бастующие грамотно совмещали свой невыход на работу с уличными акциями и попытками в очередной раз донести свое мнение до властей предержащих. В первый день забастовки на площади Бангалор прошел санкционированный митинг, в котором, невзирая на дождь, приняли участие около полутора тысяч бунтарей. В этот же день предприниматели попытались встретиться с председателем столичного горисполкома **Михаилом Павловым**. Попытка, правда, закончилась неудачей. В среду на рынках и выставках-ярмарках прошли собрания предпринимателей, где были сформированы комитеты по проведению акций протеста. Всю прошедшую неделю они осуществляли координацию действий регионов, обменивались информацией и осуществляли контроль за ситуацией на своих рынках. 2-3 октября члены упомянутых комитетов посетили налоговые инспекции, облисполкомы и сообщили им о своих целях.

Естественно, масштабы забастовки не позволили властям закрыть глаза на происходящее. Так, на заседании рабочей группы по проблемам предпринимателей чиновники Минтруда представили проект изменений в декрет президента «О некоторых вопросах социальной защиты граждан». Согласно этому документу, освобождаются от уплаты страховых (пенсионных) взносов предприниматели-пенсионеры, инвалиды, студенты и учащиеся стационара. Кроме того, от дополнительного финансового бремени могут избавиться нетрудоспособные по беременности женщины. В проекте изменений предлагается также не взыскивать пеню до вступления новой редакции декрета в силу.

Следующим органом, желающим пойти навстречу мелкому бизнесу, показал себя Нацбанк. 2 октября увидело свет постановление его правления о снятии ограничений на проведение операций с использованием векселей с участием частных предпринимателей. Мингорисполком, в свою очередь, перенес на год свое решение о ликвидации вещевого рынка «Трактор».

Вынужденные уступки правительства не удовлетворили бастующих. Тем более что, как утверждают в Белорусском союзе предпринимателей, в администрацию торгово-выставочного центра «Купаловский» уже поступило устное указание не продлевать с предпринимателями договор аренды до установки последними кассовых аппаратов.

> **Владельцам выставок-ярмарок предложено создать до 2 декабря условия, необходимые для работы с кассовыми аппаратами.**

Скандалом едва не закончилось совещание в столичном исполкоме, на котором присутствовали представители бастующих. По словам Шумченко, чиновники заявили, что требования предпринимателей носят ультимативный характер, а потому не будут даже рассматриваться. В знак протеста против неуважительного к себе отношения часть предпринимателей демонстративно покинула зал заседания. Впоследствии собрание все же сменило гнев на небольшую милость. В частности, владельцам выставок-ярмарок предложено создать до 2 декабря условия, необходимые для работы с кассовыми аппаратами. До указанного срока, пообещали чиновники, предпринимателей штрафовать не будут.

На следующий день торговля на выставках-ярмарках была возобновлена. Тогда же прошла пресс-конференция активистов ОСП, где было заявлено, что через некоторое время забастовка может быть приостановлена, но в ноябре-декабре продолжится. Кроме того, предприниматели не исключили возможности выступлений под политическими лозунгами и пригрозили поддержать акцию объединенной оппозиции, назначенную на 17 ноября. Все это произойдет в случае невыполнения властями выдвинутых предпринимателями требований.

Однако пока представители мелкого бизнеса продолжают надеяться на президента и даже намерены пригласить его на свой съезд. Последний должен пройти примерно через месяц. На нем представители регионов доведут до чиновников подробную информацию о ситуации с предпринимательством на периферии.

В минувшую пятницу предприниматели встречались с депутатской группой «Содействие экономическому развитию» и нашли у нее понимание. Парламентарии обещали после выходных поговорить с ответственными чиновниками правительства, а во вторник поделиться с бастующими результатом этих переговоров. На следующий день было запланировано заседание совета предпринимателей, где будет выработан план дальнейших действий.

●новый курс - время профессионалов

«Белорусская газета» продолжает цикл публикаций «Новый экономический курс - время профессионалов»

НА ПОМОЩЬ НЕ НАДЕЙСЯ И САМ НЕ ПЛОШАЙ

Новая промышленная политика для Беларуси

То, что происходит в белорусской экономике, трудно назвать последовательной макроэкономической политикой. Скорее, есть намерение добиться повышения доходов даже самым неэффективным способом, когда усиливается процесс «проедания» капитала и такая «услуга» потребителям ведет к улучшению позиций иностранных производителей на внутреннем рынке.

Леонид ЗАИКО

Между прошлым и будущим

Промышленность, по существу, стала «козлом отпущения», когда на ней в 1991-94гг. сколачивался первоначальный капитал. Затем к формированию новой промышленной политики были небольшие подходы, подскоки, совершенно спорадические попытки изменения ситуации в сторону стратегического развития этого сектора национальной экономики.

Нашу власть подвела самоуверенность и вера в то, что продукцию отечественной индустрии будут покупать на постсоветском пространстве так, как это было во времена Брежнева. Переоценили свои возможности, недооценили возможности реструктуризации и качественных реформ в промышленном секторе. Динамика промышленности отражает экономический цикл страны последних лет **(диаграмма 1)**.

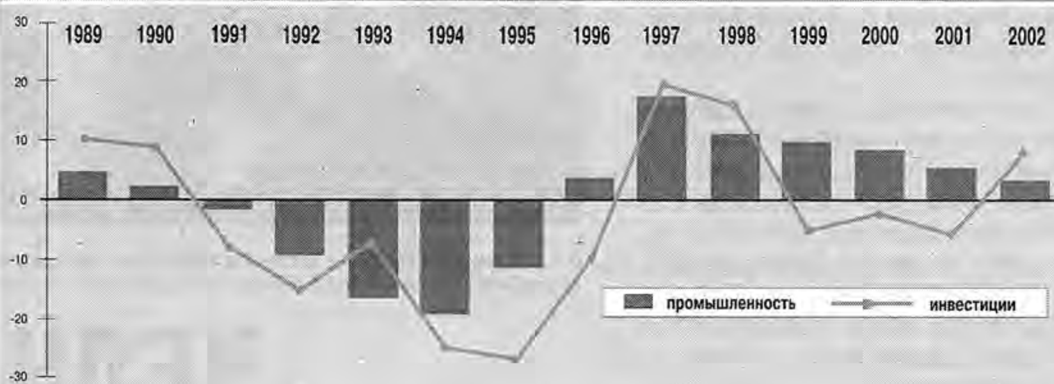
Специально приводим данные по промышленности и инвестициям. У нас генератором инвестиций была промышленность, а не наоборот. Это, кстати, является подтверждением определенных возможностей, заложенных в белорусской экономике еще в советские времена. Мы прошли активную фазу модернизации перед перестройкой, значительные производственные мощности были созданы в химической промышленности, переработке нефти, машиностроении, современной металлургии. Последующие годы ушли на «проедание» созданного ранее технологического ресурса, что скажется уже в недалекой перспективе.

Наши заводы «пыхтели», но работали. Как это получалось, видно на **диаграмме 2**.

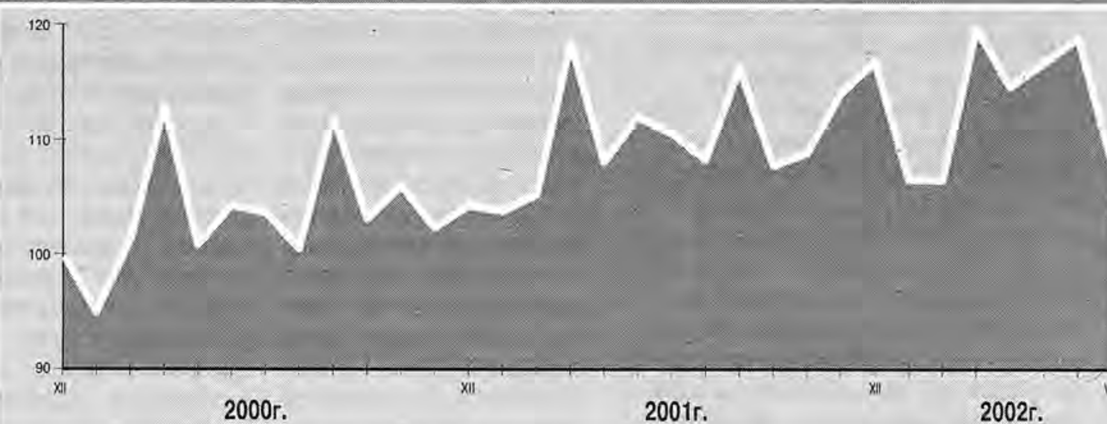
Если внимательно проанализировать диаграмму 1, видно, что мы медленно, но уверенно движемся вниз. Когда в стране деньги загоняются в сельское хозяйство и строительство, в «пролете» окажутся нормально работающие предприятия промышленности.

Таким образом, экономическая политика страны стоит перед необходимостью формулировки главных составляющих промышленной политики на долгосрочную перспективу. Делать новый шаг в будущее будет сложно, финансовое положение предприятий слабое, норма прибыли остановилась в прошлом году на уровне 8%, хотя к осени этого года она поднялась до 10,8%. При этом в легкой и пищевой промышленности она не достигает уровня 5%, что при росте доходов населения и росте потребительского спроса вообще является аномалией.

1. Динамика инвестиций и промышленного сектора Беларуси (цепные индексы)



2. Динамика промышленного производства в XXI веке (в % к декабрю 1999г. в сопоставимых ценах)



Промышленность и политика «как таковые»

В чем причина «угасающего» положения? Дело не только в особенностях экономической ситуации.

Среди сегментов экономической политики для Беларуси всегда была значима промышленная политика, хотя в советские годы она именно так не называлась. Это, кстати, является одним из факторов исчезновения именно промышленной политики из приоритетов постсоветского времени. Конечно, транзитивный период стал временем проверки всей промышленности, но события развивались так быстро, что испуганные полисимейкеры и директорат заговорили о «разрыве хозяйственных связей», лоббировали, скорее, частные интересы, но отнюдь не интересы своей общей промышленной «корпорации». Директорат оказался неспособным понять ситуацию и стратегически определиться, консолидироваться в продвижении своих интересов. Единственное, чем могли время от времени пугать политиков представители директората, - безработица, которая могла повлиять на отношение электората к ведущим политикам.

Президентский период в истории страны практически стал временем лоббирования аграрных и строительных корпоративных интересов. Как шли дела в промышленности? Это ушло на второй план - после поражения Вячеслава Кебича положение промышленного директората стало нестабильным, опасным. До сих пор с ним настолько не считаются в структурах власти, что посадить в тюрьму любого директора предприятия очень просто и даже «полезно».

Промышленная политика имела свое собственное будущее при проведении приватизации, но сама приватизация в более или менее пристойной форме не состоялась. Остановилась она и на нынешнем этапе, хотя были намерения инкорпорировать в экономику страны олигархический капитал. Возможно, что остановились вовремя, но, скорее, сделали ставку не на тех, с кем можно честно работать.

Такая несамостоятельность политической элиты ведет все общество в тупик. При этом нынешние политические элиты-лидеры остановились на том, что используют привычный для советского времени административный ресурс для собирания экономической дани с тех, кто еще способен давать результат. Долго делать это невозможно. Две трети предприятий вообще потенциальные банкроты, причем часть из них считает такое положение самым выгодным в сложившейся ситуации.

Конечно, не дав собственность в руки директоров и руководителей крупных предприятий, политическая элита сделала самоубийственный именно для себя шаг - поставила на грань вымирания элиту экономическую. То, что это приведет к импорту «чужой» экономической элиты, пока не понимается, хотя элементы позднего прозрения есть. Важен принципиальный вопрос: будет ли у нас своя полноценная экономическая элита, которая не прячется в России или Польше, а живет и работает в своей стране, поддерживает науку и искусство, строит новые социальные отношения? Руководство страны ответа на такой вопрос не дает, но с упорством рассаживает на тюремные нары то бизнесменов, то директоров, то банкиров.

От чего отказаться

От какого наследства нам следует отказаться?

Во-первых, надо отказаться от надежд, что российский рынок спасет белорусскую промышленность. Конкурентная продажа, лизинг, активная работа с потребителем и конкуренция, конкуренция и еще раз конкуренция.

Во-вторых, надо искать лоббистских партнеров на внешних рынках, в т.ч. в России. Там существуют свои правила игры и есть противоречия интересов, на которых надо играть.

Реально внутриотраслевая конкуренция уже бьет по белорусским капиталам промышленности. Надо готовиться к росту конкуренции по всем векторам (производство, качество, реклама, сервис). Мы сидим на чемоданах прошлого десятилетия, когда считалось, что нашу продукцию все только спят и видят, как купить.

В-третьих, будущее крупных белорусских предприятий - в «уходе» из столицы, перемещении производства и не только сборки в другие страны. Китай, Пакистан, Индия - эти государства с развивающимся сельским хозяйством, инфрастуктурой, транспортной сетью могут быть ареалами размещения наших предприятий. Тем более что и стоимость наших тракторов и автомобилей ниже, и технологии проще.

В-четвертых, судьба белорусских предприятий не только и не столько в руках правительства. Оно не успеет и физически не сможет решить проблемы нашего промышленного сектора, если попытается продолжать делать «что умеет». По этой причине надо признаться самим себе, что децентрализация решений в промышленном секторе неизбежна.

В-пятых, пора перестать бояться безработицы. Будет снижаться занятость в промышленности - это абсолютная тенденция и бороться с ней не надо. Надо создавать новые рабочие места, прежде всего в третичном секторе.

Что делать?

Какие выводы можно сделать для формирования новой промышленной политики? Относительная деиндустриализация является прогрессивной, а особой сферой новой промышленной политики становится информационный сектор (он уже не является промышленным). Аналогично следует создавать собственные «точки роста» инфраструктуры, которая у нас находится на уровне (по доле в ВВП) таких стран, как Иран, Монголия, Пакистан, Конго, Гаити и Бангладеш. Причем последние две страны ближе других к нам по этому показателю.

Именно по этой причине придется согласиться с уменьшением доли промышленного сектора, но не посредством «опускания» его, а переключения на создание условий развития сервиса. Вспомните, как уныло смотрелись корпуса завода имени Ленина рядом с минским ЦУМом несколько лет назад. Теперь в этих зданиях кипит жизнь, расположены предприятия торговли, кафе. Там производятся не товары, а услуги.

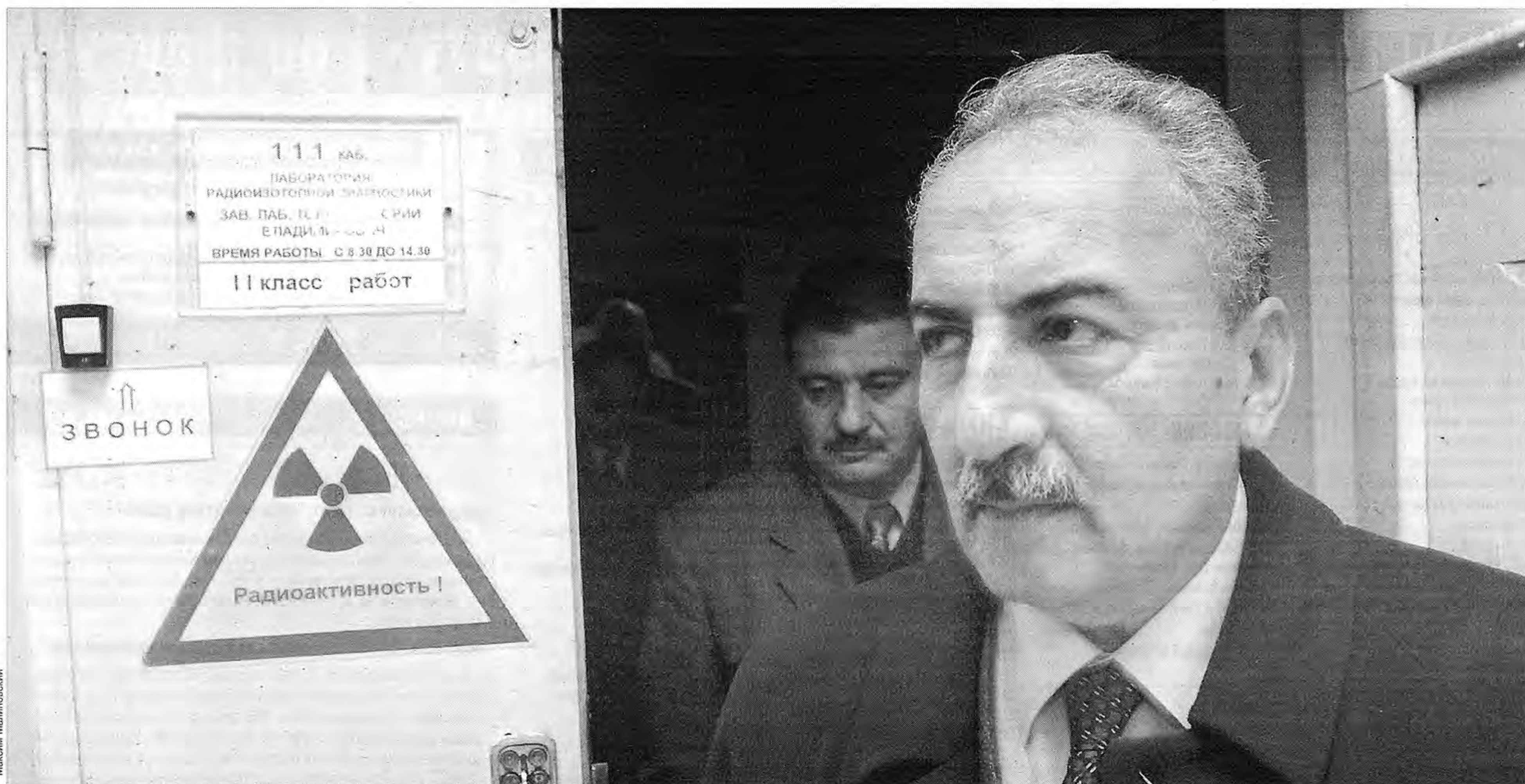
Главное направление экономической политики - санация и модернизация промышленного сектора. Суть новой промышленной политики - в формировании новой экономической среды, поощрении национального производства, но не примитивной защитой внутреннего рынка, а методами стимулирования новых собственников, новых субъектов отраслей.

Особое направление - экспортная стратегия, которая осуществляется с использованием геоэкономических, политических, дипломатических, информационных и финансовых ресурсов страны.

Система поощрения национального производства основывается не на защите от конкуренции, а на поддержке усилий собственных производителей на внешних экспортных направлениях, информационном обеспечении бизнеса, поддержке программ переобучения и тренинга управляющих и специалистов предприятий любой формы собственности.

Что будет с модернизацией нашей промышленности - вопрос вопросов. Соответствующая технологическая база у нас слабая даже по сравнению с Россией. Экспорт высоких технологий у нас всего 6%, а в России - 14%. Конечно, есть секторальные особенности, но общая картина не в нашу пользу. Прошедшие годы изменили ситуацию во многих странах: например, в Эстонии аналогичный показатель составляет уже 25, в Венгрии - 28%. Мы находимся на уровне Румынии, Армении и Кении.

Вывод напрашивается сам: чтобы проводить продвинутую, технологически эффективную промышленную политику, пора идти в Европу, мировое сообщество. До границы можно доехать на наших тракторах или грузовиках, но там придется и заночевать. Не пустят. На собственных ногах надежнее.



Максим Малиновский

Беларусь выступает *«категорически против силового давления на Ирак»*, заявил 2 октября Александр Лукашенко, принимая делегацию во главе с заместителем премьер-министра Ирака Абдель Таввабом Муллой Хуэйшем. Руководство Беларуси, по словам президента, *«абсолютно убеждено, что те претензии, которые предъявляются к Республике Ирак, несостоятельны; по крайней мере, они не доказаны»*. Иракское руководство весьма оперативно оценило миролюбивые инициативы белорусского лидера, о чем свидетельствует последовавший практически сразу за заявлением вклад в строительство нового здания Национальной библиотеки Беларуси, составивший полмиллиона столь ненавистных Ираку долларов США.



Сергей Филатов

В стране завершается уборка картофеля. На битву за урожай брошены все силы, включая солдат внутренних войск, которые в типичной для белорусского крестьянина позе мужественно сражаются за каждый клубень. Впрочем, виды на урожай неутешительны: в стране, которая когда-то экспортировала 1 млн. 200 тыс. т картошки, в этом году дай бог собрать 500 тыс. т, из которой в лучшем случае качественной окажется 100 тыс. т.



Максим Малиновский

Сбываются опасения Госавтоинспекции о том, что с наступлением дождливой осени количество автоаварий с трагическим финалом резко возрастет. В минувшую субботу на автомобильной развязке вблизи финской автозаправки в Минске BMW без всяких видимых причин протаранил мачту освещения. Скорость автомобиля составляла около 100 км в час. Жертв - нет.



Максим Малиновский

О вечерах, которые некогда устраивал «Класс-клуб», до сих пор ходят легенды. Список приглашавшихся «звезд» до сих пор поражает воображение. 5 октября «КК» предпринял попытку возобновить свою работу. Первым гостем обновленного «Класс-клуба» стал поэт Андрей Вознесенский.



Максим Малиновский

На минувшей неделе в Государственном художественном музее открылась выставка «Портрет Великого Княжества Литовского в XVI - XVIII вв.».
Роскошные костюмы, строгие лица, умные глаза и никакой суеты и спешки, столь свойственной потомкам.

Понедельник, 7 октября

БТ

15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд».
16.20 «Мультиклуб».
17.00 «Замок под солнцем». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Маленький Будда». Историческая драма.
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 «Первая волна». Фантастический сериал.
00.20 Отборочный групповой турнир чемпионата Европы по футболу. Юноши.

ОНТ

15.20 «Непутевые заметки» с Д. Крыловым.
15.35 «Игрушки». Комедия.
17.30 «Человек и закон».
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Жди меня».
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.05 «Кто хочет стать миллионером?»
22.05 «Дронго». Детективный сериал.
23.15 «Наши новости».
23.25 «Другое время».
00.10 «На футболе» с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Владимир Путин. Вечерний разговор». Док. фильм.
20.55 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.05 «Вести. Дежурная часть».
22.20 «Вести».
22.35 «Дежурный по стране».

НТВ

15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
15.55 «Агент национальной безопасности». Сериал.
17.05 «Внимание. Розыск!»
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.40 «Тайное свидание». Комедия.

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.45 «Наедине с Петром Великим».
18.15 «Помогите Телеку».
18.20 «Сценограмма».
18.50 «Час музыки».
19.30 «Роман ее души». К 110-летию со дня рождения Марины Цветаевой.
20.10 «Флорентийские ночи». Спектакль «Модель-театра».
21.05 «Сказки Хелпмена». Док. фильм.
22.00 «Вести».
22.15 «Джаз». Выступает трио К.Джаррета.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А. Максимов.
23.50 Программа передач.

СТВ

15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Здравствуйте, доктор!»
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.40 «Тема дня».
20.50 «Добрый вечер, малыш...»
21.05 «Дорогая моя столица». Фестиваль СТВ и газеты «Минский курьер».
21.50 «Любовница из Москвы». Комедия.
23.00 «24 часа».
23.15 «Арт-экспресс».
23.30 «Пока горит свеча».
00.00 «Хит-момент».
00.10 «История секса». Док. фильм.
01.10 «Последний холостяк». Ток-шоу.
01.40 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Вторник, 8 октября

БТ

Техническая профилактика до 15.00.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Время сеять - время убирать». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Проклятие нефритового скорпиона». Криминальная комедия.
20.05 «Стадион».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
00.35 Настольный теннис. Евролига. Супердивизион. Мужчины. Беларусь - Бельгия.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Жди меня» (с сурдопереводом)
10.00 «Талисман». Колмедия.
11.10 Дисней-клуб: «Переменка».
15.05 Возвращение Коломбо. «Секс и женатый детектив». Детектив.
16.40 «Русский экстрим».
17.10 «Время любить». Сериал.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.05 «Последний герой - 2». «Ультиматум»
22.50 «Дронго». Детективный сериал.
24.00 «Наши новости».
00.10 «В виде исключения - расстрел». Док. детектив.

РОССИЯ

07.45 «Владимир Путин. Вечерний разговор». Док. фильм.
08.45 «Два рояля».
09.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.05 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.05 «Вести. Дежурная часть».
22.20 «Вести».
22.35 Премьера. «Карибский кризис: рассекречено». Док. фильм.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Чистосердечное признание».
10.00 «Сегодня».
10.00 «Кулинарный поединок».
11.00 «Сегодня».
14.40 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
17.15 «Преступление и наказание». Док. драма.
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.35 «Крот». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

15.10 «Происхождение человека». «Первенец».
16.05 «Третьяковка - дар бесценный!» «Я романтизму отдал дань».
16.30 И.Альбенис. «Испанская рапсодия».
16.50 «Учитель года России-2002». Торжественное закрытие конкурса.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Талантливый счастливец».
18.15 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». Николай Гумилев.
18.45 «Партитуры не горят».
19.15 «Песнь о Роланде». Худ. фильм.
21.05 «Что делать?»
22.00 «Вести».
22.15 «Экология литературы». Эдуард Успенский.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
07.00 «Минщина. Люди, события, факты».
07.05 «Тема дня».
07.15 «24 часа».
07.30 «Человек-паук». Мультсериал.
08.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
08.30 «СТВ-спорт».
08.50 «Тараканы». Фантастический фильм.
11.00 Новости СНГ.
11.15 «Технология».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Футбольный курьер».
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 Мультсериалы «Человек-паук», «Жизнь с Луи».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Портрет в интерьере».
18.10 «Добро пожаловаться».
18.20 Новости СНГ.
18.35 «Технология».
18.45 «Тема дня».
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Закон и криминал».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Дорогая моя столица». Фестиваль СТВ и газеты «Минский курьер».
21.45 «Тараканы». Фантастический фильм.
23.45 «24 часа».
00.00 «Схватка».
00.30 «Отдыхаем вместе».
00.40 «Хит-момент».
00.50 «Ограбление». Комедия.
01.40 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Анонсы

8 октября, вторник

«КУЛЬТУРА», 18.20. «ЛЕНИНГРАДСКОЕ ДЕЛО».

Этот цикл посвящен трагическим судьбам выдающихся петербуржцев-ленинградцев. Герой первой передачи - поэт Николай Гумилев, рыцарь и романтик по духу, расстрелянный в 1921 году. Его удивительные стихи после периода незаслуженного забвения вернулись к читателям только в конце 80-х годов.

«РОССИЯ», 22.35. «КАРИБСКИЙ КРИЗИС: РАССЕКРЕЧЕНО».

Документальный фильм, который восстанавливает хронологию так называемого Карибского кризиса, едва не приведшего мир на грань ядерной катастрофы. О событиях октября 1962 года вспоминают участники и свидетели драматических событий 40-летней давности: Теодор Соренсен, советник президента Джона Кеннеди, Роберт Макнамара, бывший министр обороны США, Рамон Кастро, Олег Трояновский, советник Н.С.Хрущева, Сергей Хрущев, Анатолий Добрынин, бывший посол СССР в Вашингтоне и другие видные политические деятели.

10 октября, четверг

«РОССИЯ», 22.35. «ШИРИ» (ЮЖНАЯ КОРЕЯ, 1999г.)

Остросюжетный фильм. Шири - это крошечная пресноводная рыбка, которая водится в чистейших корейских реках. Это маленькое, непокорное существо предпочитает мелким и спокойным водоемам дикие и каменистые быстрины. «Шири» - так называется тайная террористическая операция, на выполнение которой отправляются секретные агенты восьмого специального отдела северокорейских вооруженных сил. Элитные сотрудники восьмого отдела не знают, что такое сомнения и страх. Эти люди - одержимые самоубийцы, которых никто и ничто не остановит. Зловещий восьмой отдел уже давно заслал одного из своих лучших агентов по имени Хи в миролюбивую и преуспевающую, а посему враждебную и ненавистную Южную Корею. Хи - профессиональный снайпер, отправивший на тот свет вереницу правительственных чиновников и каждый раз исчезавший без следа. Теперь перед двумя лучшими агентами южнокорейского комитета госбезопасности стоит чрезвычайно опасная задача: обезвредить снайпера-убийцу Хи и сорвать ужасную операцию «Шири».

* Самый кассовый фильм за всю историю Кореи, обогнавший по кассовым сборам непобедимый «Титаник»!

11 октября, пятница

ОНТ, 22.10. СОЛДАТ ДЖЕЙН (США, 1997)

Боевик. Лейтенант военной разведки Джордан О'Нил (Деми Мур) получает направление для участия в элитной программе сил специального назначения. Она не знает, что выбор на нее пал не случайно. Сенатор от штата Техас Лилиан ДеХэвен (Энн Бэнкрофт) решила использовать Джордан в своей политической игре. А Джейн тем временем изо всех пытается доказать сильным мужчинам, что женщина - не всегда слабый пол.

ОНТ, 00.30. ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА (США, 1994)

Триллер по роману Стивена Кинга «Рита Хейворт, или Побег из Шоушенка». Молодой и удачливый вице-президент крупного банка Энди Дюфресн (Тим Роббинс) обвиняется в убийстве жены и ее любовника. И хотя Энди настаивает на своей невиновности, его приговаривают к пожизненному заключение и отпраляют в тюрьму Шоушенк. Но муки ада, через которые проходит Энди, только закаляют его. Благодаря хладнокровию и способностям бывшему финансисту удается стать помощником тюремного начальства и использовать ситуацию с выгодой для себя.

13 октября, воскресенье

ОНТ, 13.10. ЖИВАЯ ПРИРОДА: МЕДВЕДЬ-ВОРЮГА (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 2001)

По всей Северной Америке медведи встают на путь преступлений. Почему это происходит? Голодные медведи вылезают из берлог, потеряв за время спячки половину веса. Гонимые голодом, медведи способны учуять пищу за много миль. Они не привередливы и едят все, что хоть отдаленно напоминает еду, даже пластик, если он пахнет пищей. Мусорные свалки для голодных медведей - идеальное решение проблемы питания. Ведь надо кормить медвежат. Но разве хорошо растить малышей на гамбургерах и чипсах? Может ли плохое питание привести к дурным привычкам? И что вообще заставило диких медведей перейти на «помоечную» пищу?

«КУЛЬТУРА», 20.00. «ГОМОЗА».

Ведущий - поэт Игорь Иртеньев. Загадочное название нового цикла почерпнуто из «Театрального романа» М. Булгакова Жанр программы - ироническое кабаре. Литературная основа - миниатюры из журнала М. Жванецкого «Магазин». Место действия - ресторан «Петрович», хорошо известный творческой интеллигенции Москвы. Ну и, конечно, декорации - хозяина «Петровича» карикатуриста Андрея Бильжо. «Гомозиные» гости: композитор В. Дашкевич, писатель Л. Петрушевская, молодой артист театра и кино А. Ковальский.



(«Белсоюзпечать»)

(«РЭМ-Инфо»)

Среда, 9 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Время сеять - время убирать». Сериал.
10.00 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.15 «Пой, душа!»
10.40 «Здоровье».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Фруза». Мелодрама.
14.45 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Время сеять - время убирать». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Москва - Минск.
18.35 «Клонированный». Комедия.
20.10 «Укрощённый взрыв». Видеофильм.
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
01.00 «Москва». Криминальная драма.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Сердца трех». Худ. Фильм. 1-я серия.
11.00 «Что да как».
11.20 «Твинисы». Детский сериал.
15.05 Возвращение Коломбо. «Убийство, туман и призраки». Детектив.
16.40 «Кумиры». Герард Васильев.
17.10 «Время любить». Сериал.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.05 «Русская рулетка».
22.05 «Дронго». Детективный сериал.
23.15 «Наши новости».
23.25 «Умереть молодым». Худ. фильм.

РОССИЯ

07.45 «Бригада». Остросюжетный сериал.
08.50 «Моя семья».
09.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.05 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.05 «Вести». Дежурная часть».
22.20 «Вести».
22.35 «Культурная революция».

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Очная ставка».
10.00 «Сегодня».
10.00 «Шоу Елены Степаненко».
10.55 «Вкусные истории».
11.00 «Сегодня».
14.40 «Принцип домино».
15.00, 16.00 «Сегодня».
16.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
17.00 «Сегодня».
17.15 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.45 «Крот». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

15.10 «Происхождение человека». «Тело».
16.05 «Арт-панорама».
16.35 «История ее любви». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Анастасия Вяльцева.
18.15 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». Анна Ахматова. Часть 1-я.
18.45 «Собрание исполнений». Алексей Уткин и камерный оркестр «Эрмитаж».
19.25 «Садовник». Притча.
21.05 «Школа злословия». Ведущие Т.Толстая и Д.Смирнова.
22.00 «Вести».
22.15 «Острова». Юозас Будрайтис.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
07.00 «Мищнина. Люди, события, факты».
07.05 «СТВ-спорт».
07.15 «24 часа».
07.30 Новости СНГ.
07.45 «Здравствуйте, доктор!»
08.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
08.30 «Тема дня».
08.40 «Технология».
08.50 «Ночь в опере». Комедия.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Добро пожаловаться».
11.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Очевидец».
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 Мультсериалы «Человек-паук», «Жизнь с Луи».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Портрет в интерьере».
18.15 «Технология».
18.30 Новости СНГ.
18.45 «Фильм, фильм, фильм».
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Тема дня».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Дорогая моя столица».
21.45 «Автопанорама».
22.00 «Ведьмак». Приключ. фильм.
23.15 «24 часа».
23.30 «Ведьмак». Приключ. фильм.
01.00 «Новости мировой шоу-индустрии».
01.30 «Хит-момент».
01.40 «История секса». Док. фильм.
02.40 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Четверг, 10 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Время сеять - время убирать». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал (США).
10.15 «Укрощённый взрыв».
10.45 «Судьба человека». «Звонарь».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Трибунал». Военная драма.
14.45 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!».
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Время сеять - время убирать». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Парламентский вестник.
18.35 «Ты еще маленький». Мелодрама.
20.10 «Криминальное досье».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
01.00 Настольный теннис. Евролига. Супердивизион. Женщины. Беларусь - Хорватия.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Сердца трех». Худ. Фильм. 2-я серия.
11.00 «Следствие ведет Колобков».
11.20 Дисней-клуб: «Переменка».
15.05 Возвращение Коломбо. «Коломбо идет на гильотину». Детектив.
16.40 «Смехопанорама».
17.10 «Время любить». Сериал.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.05 «Слабое звено».
22.05 «Дронго». Детективный сериал.
23.15 «Наши новости».
23.25 «Опасность из глубины». Боевик.

РОССИЯ

07.45 «Бригада». Остросюжетный сериал.
08.50 «Аншлаг».
09.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.05 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.20 «Вести».
22.35 Киноакадемия: «Шири». Остросюжетный фильм.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Преступление и наказание». Док. драма.
10.00 «Сегодня».
10.00 «Совершенно секретно».
11.00 «Сегодня».
14.40 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Немой крик».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Свобода слова».
20.00 «Фанат». Боевик.
21.50 «Все сразу!»
22.25 Кино не для всех: «Дураков нет».

КУЛЬТУРА

15.10 «Происхождение человека». «Любовь».
16.05 «Петербург. Время и место». «На том огромном корабле...»
16.35 «История его любви». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Жили-были славяне...»
18.10 Концерт Академического симфонического оркестра С.-Петербургской филармонии им. Д.Шостаковича. Дирижер Ю.Темирканов.
20.10 «Мегрэ идет в школу». Детектив.
21.05 «Культурная революция»: «Нет такой глупости, которую нельзя спеть».
22.00 «Вести».
22.15 «Эпизоды». Евгения Глушенко.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
07.00 «Мищнина. Люди, события, факты».
07.05 «СТВ-спорт».
07.15 «24 часа».
07.30 «Человек-паук». Мультсериал.
08.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
08.30 «Тема дня».
08.40 «Технология».
08.50 «Восточный экспресс». Боевик.
11.00 Новости СНГ.
11.15 «Фильм, фильм, фильм...»
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Нокаут».
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 Мультсериалы «Человек-паук», «Жизнь с Луи».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
17.55 «Отдыхаем вместе».
18.05 «Радиоточка».
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Ремонт».
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Тема дня».
20.40 «Хит-момент».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Дорогая моя столица».
21.45 «Технология».
21.55 «Восточный экспресс». Боевик. 1-я серия.
23.00 «24 часа».
23.15 «Восточный экспресс». Боевик. 2-я серия.
00.15 «Пока горит свеча...»
00.45 «Хит-момент».
00.55 «Последний холостяк».
01.25 «История секса». Док. фильм.
02.25 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Пятница, 11 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Время сеять - время убирать». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Сад мечты».
10.45 «Святыни Беларуси».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Прощание славянки». Психологическая драма.
14.35 Новости.
14.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Молодежные сборные. Беларусь-Австрия. В перерыве и по окончании – "Третий тайм».
17.00 «Время сеять - время убирать». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Из достоверных источников».
18.35 «Черное зеркало». Мелодрама.
20.10 «Судьба человека». «Звонарь».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной разговор.
01.05 «39 ступеней». Триллер.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Сердца трех». Худ. фильм. 3-я серия.
11.00 «Объектив».
11.20 «Твинисы». Детский сериал.
15.05 Возвращение Коломбо. «Большие маневры». Детектив.
16.40 «Сами с усами».
17.10 «Время любить». Сериал.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.05 «Поле чудес».
22.10 «Солдат Джейн». Боевик.
00.20 «Наши новости».
00.30 «Побег из Шоушенка». Триллер.

РОССИЯ

07.45 «Бригада». Остросюжетный сериал.
08.50 «Сам себе режиссер».
09.50 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Комната смеха».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Театральное лето». Капустник.
21.50 «Ставка».
22.25 «Скалолаз». Остросюжетный фильм.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Преступление и наказание». Док. драма.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Совершенно секретно».
10.50 «Вкусные истории».
11.00 «Сегодня».
14.40 «Принцип Домино».
15.00 «Сегодня».
16.00 «Сегодня».
16.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
17.00 «Сегодня».
17.20 «Очная ставка».
18.00 «Сегодня».
18.30 «Свобода слова».
19.55 «Мусорщик». Детектив.
22.00 «Все сразу!»
22.35 Кино не для всех. «Человек, который хотел стать королем».

КУЛЬТУРА

15.10 «Черные дыры. Белые пятна».
16.05 «С потолка».
16.35 «Документальный экран».
17.15 «Выбранные места из...» Юрий Кублановский.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Киров-балет. Люди и танцы». Часть 1-я.
18.15 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». Анна Ахматова. Часть 2-я.
18.45 «На чужой вкус». Худ. фильм.
20.40 «Склонен к побегу». Док. фильм.
21.05 «Оркестровая яма».
21.45 «Знаменитые арии». Г.Доницетти «Любовный напиток».
22.00 «Вести».
22.15 «Блеф-клуб».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Джем-5».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
07.00 «Мищнина. Люди, события, факты».
07.05 «СТВ-спорт».
07.15 «24 часа».
07.30 Новости СНГ.
07.45 «Фильм, фильм, фильм...»
08.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
08.30 «Тема дня».
08.40 «Технология».
08.50 «Афганец». Боевик.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Добро пожаловаться».
11.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Хроника мирового терроризма. Крылья дьявола». Док. фильм.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 Мультсериалы «Человек-паук», «Жизнь с Луи».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Портрет в интерьере».
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Тема дня».
20.40 «Филармоническая неделя».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Автопанорама».
21.15 «Технология».
21.25 «Отдыхаем вместе».
21.35 «Афганец». Боевик.
23.40 «24 часа».
00.00 «Хит-момент».
00.10 «Пока горит свеча».
00.40 «Лучшие времена». Комедия.
02.20 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА 7-13 ОКТЯБРЯ

Суббота, 12 октября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Ясон и аргонавты». Приключ. сериал.
08.00 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе».
08.35 «Існасць».
09.10 «Мультиклуб».
9.45 «Цена жизни». Индийское кино.
11.15 «Здоровье».
11.45 «Музеум».
12.00 Новости.
12.20 «Веселая семейка».
12.50 «Соло для дебютанта». Елена Буренкова (гобой).
13.05 «Телевизионный Дом кино».
13.40 «По пути Якуба Коласа».
14.05 «Десятое королевство». Фантастический сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Турнир». Телеигра.
16.00 «Кухня КВН».
16.25 «Мисс Медведица». Приключ. фильм.
18.00 Новости.
18.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Беларусь - Австрия. В перерыве – «Третий тайм».
20.25 «В двух шагах от неба». Короткометражный фильм.
21.00 Панорама.
21.45 «Искусство войны». Боевик.
23.40 «10 минут о спорте».
23.50 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

07.30 «Утренняя звезда».
08.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.55 «Слово пастыря».
09.10 «Здоровье».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.30 «Путешествия натуралиста».
11.00 «Смехопанорама».
11.40 «Семь невест ефрейтора Збруева». Комедия.
13.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости. (с субтитрами).
14.10 «Серебряный шар». Нина Дорошина.
14.45 «В мире животных».
15.30 «Знатоки» возвращаются. «Бумеранг». Дело N 20. 1-я серия.
17.10 Андрей Макаревич, Сергей Мазаев в концерте Алены Свиридовой «Это ведь я».
17.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы - 2004. Сборная Грузии - сборная России. Прямой эфир.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Черное и белое».
22.00 «Что? Где? Когда?»
23.10 «Особь». Триллер.
01.05 Реальная музыка.

РОССИЯ

09.20 «Сам себе режиссер».
10.20 «Сто к одному».
11.15 «Форт Боярд».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 «Сумка инкассатора». Детектив.
15.00 Любимые ВИА 70-80-х годов.
17.00 «Моя семья».
17.55 «Аншлаг».
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Стань звездой».
20.50 «Полицейский из Беверли Хиллз». Комедийный боевик.
22.55 «Блэйд». Остросюжетный фильм
01.20 «Формула-1». Гран-при Японии. Квалификация.

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Кулинарный поединок».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Квартирный вопрос».
11.00 «Сегодня».
11.05 «Звездные войны. Игры для взрослых».
12.00 «Сегодня».
12.05 «Тайна «Черных дроздов». Детектив.
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд». Оксана Федорова.
16.00 «Сегодня».
16.05 «Шоу Елены Степаненко».
17.00 «Сегодня».
17.05 «Фактор страха».
18.00 «Сегодня вечером».
18.30 «Агент национальной безопасности». Боевик.
19.35 «Большая няня-2». Комедия.
21.25 Профессиональный бокс. Артуро Гатти против Анхеля Манфриди.
22.15 «Учительница первая моя». Эротический фильм.

КУЛЬТУРА

11.20 «До мажор».
11.50 ГЭГ.
12.05 «Ох, уж эта Настя!» Худ. фильм.
13.25 «Дар дождей. Великие реки Африки». «Виктория-Нил. Река начала».
13.55 «Магия кино».
14.20 «Кто там...».
14.50 «Трактирщица». Телеспектакль.
16.10 «Сколько раз я вернусь... Петербург Шемякина». Док. фильм.
16.50 «Дом актера». «Гости дорогие...»
17.30 «Сферы».
18.10 «Солисты Москвы». Прямая трансляция из Большого зала Консерватории.
20.30 Новости культуры.
20.50 «Кино, которое было».
21.30 «Крейцерова соната». Худ. фильм.

СТВ

05.45 Музыкальный канал.
06.15 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Похищенный».
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 Мультсериалы «Ферма чудища», «Кот по имени Ик», «Принцесса Сиси», «Футурама».
09.55 «Дикая планета»: «Дикари». Док. фильм.
11.00 «Автопанорама».
11.20 «СТВ-спорт».
11.30 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.55 «Минщина. Люди, события, факты».
12.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
12.30 «Ремонт».
12.50 «Тайна золотой горы». Историко-приключенческий фильм.
14.30 «24». Истории.
14.45 «Такая профессия».
15.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.00 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Похищенный».
18.00 «Отдыхаем вместе».
18.15 «Закон и криминал».
18.30 «24 часа». Сериал.
19.30 «Черный ящик».
20.05 «Час пик».
21.05 «Глаза ангела». Романтическая драма.
23.25 «Новости мировой шоу-индустрии».
23.55 «Филармоническая неделя».
00.00 «Радиоточка».
00.20 «Истории секса»: «На рубеже столетий». Док. фильм.
01.20 «Шерше ля ФАН».
02.20 «Последний холостяк».
02.50 «Хит-момент».
03.00 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Воскресенье, 13 октября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Ясон и аргонавты». Приключ. сериал.
08.05 «Секреты кино». Сериал.
08.30 «Арсенал».
09.05 «Не зевай!»
09.45 «Цена жизни». Индийское кино.
11.20 «Сад мечты».
11.45 «Путешествие дилетанта».
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!»
13.10 «Созвездие надежд».
13.40 «Святыни Беларуси». Фрески Спасо-Преображенского храма.
14.10 «Десятое королевство». Фантастический сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Криминальное досье».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 «Планета АРТ».
17.10 «Загадай желание». Сериал.
18.35 «Колесо телеобозрения».
18.50 «Пришельцы-2: коридоры времени». Фантастическая комедия.
21.00 Панорама.
22.00 «Телебарометр».
22.20 «В спальне». Драма.
00.30 «10 минут о спорте».
00.40 «Лучшие музыканты современности». *EAGLES*.

ОНТ

07.30 «Утренняя звезда».
08.15 «Ералаш».
08.25 «Служу России!»
08.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.15 «Дог-шоу».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «5 миллионов с *Gallina Blanca*».
10.15 «Непутевые заметки» с Д. Крыловым.
10.35 «Пока все дома».
11.10 «Властелин вкуса».
11.55 «Без права на ошибку». Детектив.
13.30 Дисней-клуб: «Русалочка».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Умницы и умники».
14.40 «Большие родители». Сергей Образцов.
15.10 «Она хотела быть Никитой». Док. детектив.
15.40 «Знатоки» возвращаются. «Бумеранг». Дело N 20. 2-я серия
17.10 «Живая природа». «Следы невиданных зверей», «Медведь - ворюга».
18.15 КВН-2002. Летний кубок.
20.30 «Наши новости».
21.00 Большая премьера. «Годзилла». Супербоевик.
23.20 «Времена».

РОССИЯ

09.15 «Утренняя почта».
09.50 «Городок». Дайджест.
10.20 «Большие каникулы». Комедия.
12.10 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.05 «Два рояля».
16.05 «Комната смеха».
17.10 «Голый пистолет 2 1/2. Запах страха». Комедия.
18.50 «В Городке».
19.00 «Вести недели».
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 «Лучшие песни». Юбилейный концерт Иосифа Кобзона.
23.30 «Формула-1». Гран-при Японии.

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Фактор страха».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!» Виктор Коклюшкин.
11.00 «Сегодня».
11.05 «Тайны особой лаборатории ФСБ». «Профессия - репортер».
11.25 «Служба спасения».
12.00 «Сегодня».
12.05 «Больше, чем жизнь». Комедия.
13.50 «Вкусные истории».
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.05 «Принцип домино» (продолжение).
17.00 «Сегодня».
17.05 «Новейшая история». 1996 год. Первомайский. Хроника одного предательства». Фильм А.Поборцева.
18.00 «Ландыш серебристый». Комедия.
20.00 «Намедни».
21.30 «На грани безумия». Триллер.

КУЛЬТУРА

11.20 «Время музыки».
11.50 «Недлинные истории».
12.05 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
13.00 «Мой цирк».
13.25 «Дар дождей. Великие реки Африки». «Шир. Река плодородия».
13.55 «Графоман».
14.20 «Сеть. ru».
14.45 «Кентервильское привидение». Мультфильм.
15.30 «В мире танца». «Слава Большого театра».
17.00 «Прогулки по Бродвею».
17.30 «Душа Петербурга». Док. фильм.
18.25 «Романтика романса».
19.05 «Мидлмарч». Сериал.
20.00 «Гомоза».
20.30 «Доисторический мир». «Тайна бухты динозавров».
21.00 «Тем временем».
21.40 «Культ кино»: «Австрийское поле». Худ. фильм.
23.25 «Легкий жанр».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.45 Музыкальный канал.
06.15 «Канал истории»: «Гарантии выживания». Док. фильм.
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 Мультсериалы «Ферма чудища», «Кот по имени Ик», «Принцесса Сиси».
09.00 «Час пик».
09.55 «Дикая планета»: «Ирландский сеттер», «Большие кошки». Док. фильмы.
11.00 «24 часа». Сериал.
12.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
12.25 «Отдыхаем вместе».
12.35 «Минщина. Люди, события, факты».
12.55 «Филармоническая неделя».
13.00 «Всадник без головы». Приключенческий фильм.
15.00 «Очевидец».
15.30 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Здравствуйте, доктор!»
16.45 «Портрет в интерьере».
17.00 «Театральные истории».
17.20 «Добро пожаловаться».
17.30 «168 часов».
18.30 «Болевой прием». Боевик.
20.25 «Новый Алькатрас». Фантастический боевик.
22.35 «Арт-экспресс».
22.50 «Автопанорама».
23.10 «Пока горит свеча».
23.40 «Хит-момент».
23.50 «Пилигрим». Боевик.
01.40 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Куда пойти

ТЕАТРЫ

Зал камерной музыки (пр. Ф.Скорины, 44а).
КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. Исполняют: Анна Дилонян (ф-но, Беларусь), Майя Ланге (сопрано, Германия), Екатерина Браун (скрипка, Германия). В программе: И.С.Бах, В.А.Моцарт, Г.Ф.Гендель, И.Альбенис, С.Рахманинов, А.Скрябин, А.Аруцунян. 8.10 (вторник).
КОНЦЕРТ. Исполняют: Оксана Хахол, Юлия Кузьменко (цимбалы), Валерий Савин (ф-но). В программе: В.Курьян, В.Кузнецов, Сен-Санс и др. 10.10 (четверг).

Национальный академический драматический театр им. Горького (ул. Володарского, т.220-15-41, 220-39-66).
«В СУМЕРКАХ». Драма в 2-х действиях А.Дударева. 8.10 (вторник).
«КТО ТВОЙ ЛЮБОВНИК, ЖОЗЕФА?». Комедия-детектив М.Ашара. 9.10 (среда).
«ПАПА, ПАПА, БЕДНЫЙ ПАПА!..». Современная музыкальная комедия в 2-х частях А.Копита. 10.10 (четверг).
«АМФИТРИОН». По мотивам древнегреческого мифа, произведений Плавта, Мольера, Клейста, Жироду и Хакса. 11.10 (пятница).
«СВОБОДНЫЙ БРАК». Пьеса в 2-х частях Д.Фо, Ф.Рамэ. 12.10 (суббота).
«ИВАН ДА МАРЬЯ». Сказка в 2-х частях В.Гольдфельда. 13.10 (воскр.). Нач. в 11.00.
«КАЛИГУЛА». Пьеса А.Камю в стиле *hard*. 13.10 (воскр.).

Республиканский театр белорусской драматургии (ул. Кропоткина, 44; т.234-60-08, 268-60-21, 269-04-63).
«ЧОРНЫ КВАДРАТ. Кабаре-детектив в 2-х частях М.Адамчика, М.Климковича. 9.10 (среда).
«СТОМЛЕНЫ Д'ЯБАЛ». Фантасмагория в 2-х действиях С.Ковалева. 10 и 11.10 (четверг, пятница).
«ЖАНЧЫНА БЕРГМАНА». Психологическая драма в 2-х действиях М.Рудковского. 12.10 (суббота).
«МАКБЕТ». Трагедия В.Шекспира в исполнении Молодежной студии театра. 13.10 (воскр.).

«ВИРТУОЗЫ СЦЕНЫ» В МАЛОМ ЗАЛЕ ДВОРЦА РЕСПУБЛИКИ (Октябрьская пл., 1, т.222-38-06, 223-31-82, 8-0296-26-90-49).
«...С ПРИВЕТОМ, ДОН КИХОТ!». Диалоги, опера, балет, клоунада для драматических актеров. Совместный белорусско-российский проект. 12.10 (суббота).

«Альфа Концерт» и «Никола-театр» на сцене ДК им. Дзержинского (ул. Комсомольская, 30, т.206-64-92, 227-87-16 (автоответчик).
«УЖИН С ПРИДУРКОМ». Премьера комедии в 2-х действиях Ф.Вебера. 10.10 (четверг).

Белорусский государственный цирк (пр. Ф.Скорины, 32, т.227-78-42, 227-22-45).
ПРОГРАММА «ЗВЕЗДЫ ЦИРКА-2002». На арене только звезды, лауреаты самой престижной национальной премии «Циркъ». С 4.10

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

Дворец Республики (пл. Октябрьская, 1).
КОНЦЕРТ THE BEST ГРУППЫ NAZARETH. (Орг. - ПЦ Малого театра, т.239-78-49). 12.10 (суббота).
КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЛЮБЭ» С ПРОГРАММОЙ «ДАВАЙ ЗА...». (Орг. - ПЦ «Класс Клуб ДК», т.285-39-08, 8-029-685-39-08, пейдж. 211-85-85, аб. Билеты). 15.10 (вторник).

КЗ «Минск» (ул. Октябрьская, 5, т. 206-66-38).
КОНЦЕРТ БАРДА ЮЛИЯ КИМА (тел. для справок - 220-22-14, 206-66-38). 9.10 (среда).

КЛУБ-РЕСТОРАН MAXIMUS (ул. Смоленская, 15 (пересеч. с ул. Пулихова, т. 236-30-51).
КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ВИА ГРА». 7.10 (понед.). Нач. в 23.00.
Начало всех мероприятий в 19.00, если другое время не указано.

ДИСКОТЕКИ, ВЕЧЕРИНКИ

КЛУБ-РЕСТОРАН *MAXIMUS* (ул. Смоленская, 15 (пересеч. с ул. Пулихова, т.236-30-51). НОЧНАЯ ДИСКОТЕКА, ШОУ-ПРОГРАММА, *FUSION*-КУХНЯ с 17.00 до 6.00.
КЛУБ. РЕСТОРАН. КАЗИНО «БЕЛАЯ ВЕЖА» (ул. Варвашени, 17, т.239-16-00). Живая музыка. 23.00 - кабаре «Белая Вежа» представляет шоу «Феерия», с 0.00 - ночная дискотека в стиле европоп.
ШОУ-ПРОГРАММА NIGHT STAR. 11.10 (пятница). Закладка звезд на алее звезд клуба. Специальный гость - *Nazareth*. *Dj* Санчес. 12.10 (суббота). ДИСКОТЕКА «Хорошая музыка до утра». Вт, ср. чт, вск.. Ночной клуб *Night Star* (ул. Свердлова, 2, т.220-07-94, 220-11-90). С 22.00 до 6.00.
НОЧНАЯ ДИСКОТЕКА. Клуб «Аквариум» (ул. Кульман, 14; т.232-48-75). Ежедневно с 20.00 до 5.00. В будни для девушек - значительные скидки.
РЕСТОРАН, БИЛЬЯРД - ежедневно с 12.00 до 6.00. ДИСКОТЕКА, ШОУ-ПРОГРАММА - ежедневно с 22.00 до 6.00. Клуб «Тоннель» (ул. Пушкина, 28, т.2-512-512).
НОЧНАЯ ДИСКОТЕКА. Клуб Pall Mall (ул. Мельникайте, 4, т.223-89-50). Четверг - воскресенье. Нач. в 22.00.
ДИСКОТЕКА. ШОУ-ПРОГРАММА. Ресторан, бар, игровые автоматы, казино. Клуб «Алькатрас» (пр. Ф.Скорины, 25 (ДК профсоюзов), т.227-59-82). С 12.00 до 6.00.

БГ-ПЕРСОНА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК • ОКТЯБРЬ - 2002

Накануне выхода очередного ежемесячного спецвыпуска «БГ»-персона» «Белорусская газета» на своем сайте в Интернете предложила собственную версию перечня лиц, наиболее ярко отметившихся в сентябре этого года. Публикуем результаты голосования посетителей сайта *www.belgazeta.com.*

Персона	Результат
Федор Котов, рук. центра общественных связей КГБ	0%
Алесь Пашкевич, председатель Союза белорусских писателей	
Виктор Ивашкевич, главный редактор газеты «Рабочы»	8%
Леонид Козик, председатель Федерации профсоюзов белорусской	8%
Саддам Хусейн, президент Ирака	14%
Эдуард Малофеев, главный тренер сборной Беларуси по футболу	14%
Александр Рубацкий, первый осужденный белорусский хакер	14%
Вадим Филиппов, экс-гендиректор Жлобинского металлургического завода	21%
Стефан Колетич, глава представительства IKEA (Швеция) в Беларуси	21%

СЕГОДНЯ в спецвыпуске:

персональное кресло

УШИ КГБ

- История с Кукушкиным - яркий пример того, чем провокация отличается от эксперимента. Предоставляя человеку выбор, незаметно наблюдая за его поведением, мы экспериментируем. Я не открою большого секрета, если скажу: когда КГБ проводит такие мероприятия, шансов расшифровать комитет практически нет. Мы довольно профессиональная служба, чтобы не показывать своих ушей. Иначе смысла в нашем существовании нет.

Читайте на стр. 20-21



Максим Малиновский

наша персона

ГРИБНИК НА ЭКСПОРТ

Евгений Павличенко за шесть лет предпринимательской деятельности создал собственную заготовительную сеть, которая сегодня охватывает Березинский, Червенский, Белыничский районы, арендовал у колхоза в Березинском районе помещение и открыл цех. Его фирма «Исток» в год выпускает около 120 т грибов и столько же ягод. В Германии или Австрии на них наклеивают ярлык «сделано в Польше», а дальше отправляют на продажу или переработку. Когда-то Павличенко пытался работать с местными плодоовощными комбинатами, предложив одному заводу лисички, но деньги ему не возвращают уже три года.

Читайте на стр. 22



Максим Малиновский

персональное дело

ФРОНТАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Те, кто был рядом с Винцуком Вячоркой в былые времена и кто разочарован в лидере и в том, во что превращается БНФ, отмечают две главные особенности его личности: склонность к интригам и скрытность. И если интриган еще может быть партийным лидером, то человеку скрытному это противопоказано. Вячорка людьми не слишком интересуется и действует только через ближайшее окружение, возможно, понимая свою беспомощность перед большим количеством людей, которым ему нечего сказать.

Читайте на стр. 24



Максим Малиновский

ньюсмейкеры сентября

ПЕТУХ ПОПАЛ ПОД ГАЗОВУЮ АТАКУ

В сентябре два российских телеканала - правительственный телеканал «Россия» и «газпромовский» НТВ - обвинили Беларусь ни много ни мало в воровстве природного газа. Подобное обвинение было небеспочвенным. Гендиректор «Белтрансгаза» **Петр Петух** одобрил решение своих топ-менеджеров о заборе газа сверх лимита «Газпрома» в июле-сентябре.

Стр. 21

УВОЛЕН ЗА СПАСЕНИЕ

Рабочие Могилевского машиностроительного завода, который 30 января этого года был объявлен банкротом, обратились с письмом на имя президента. Рабочие просят *«вернуть уволенного директора, заменить антикризисного управляющего и вернуть оборудование»*. Уволенный конкурсным управляющим директор завода **Владимир Шелектор** во всем обвиняет фирму «Транс-Монолит» (Санкт-Петербург).

Стр. 23

«ДОКТОР ДИЗЕЛЬ» ВЫЛЕЧИТ ТОЛЬКО «ДЕДНОВО»

Собрание акционеров ОАО «Дедново» (Бобруйск) одобрило создание на базе завода совместного предприятия с американской компанией *Detroit Brewing Co* - «Белорусская пивоваренная компания». Замдиректора по экономике пивзавода в Могилеве **Владимир Протасенко** полагает, что с началом выпуска нового пива в Бобруйске объемы производства могилевского пива сократятся едва ли не в три раза.

Стр. 21

ПИСАТЕЛИ РОКИРНУЛИСЬ

Приход в руководство Союза белорусских писателей 30-летнего прозаика **Алеся Пашкевича** ознаменовался принятием необычайно жесткой по отношению к властям резолюции внеочередного съезда СБП и обещанием самостоятельно зарабатывать деньги на нужды организации.

Стр. 22

КОРТЕС НЕ ВПИСАЛСЯ

В начале сентября с должности директора - художественного руководителя Национального академического Большого театра оперы и балета был уволен **Сергей Кортес**. Его место заняла **Маргарита Изворска-Елизарьева** - супруга нынешнего директора театра **Валентина Елизарьева**. Это позволило наблюдателям говорить о «семейственности» в единственном в своем роде театре Беларуси.

Стр. 22

ПОП ОТ ЛОНДОНА

На протяжении всей карьеры арт-директор свежеоткрытого клуба «НК» **Денис Лондон** неоднократно становился объектом насмешек со стороны мнивших себя истинными моторами молодежного движения руководителей «модных» заведений, поскольку возглавляемые им клубы непременно находились в помещениях бывших столовых.

Стр. 24

БЕЗ РОССИИ

В сентябре компания «Вестрекордс» выпустила новые альбомы украинских групп «Тартак» и «ТНМ Конго». Они стали первыми в истории современного белорусского шоу-бизнеса записями иностранных исполнителей, выпущенными без посредничества Москвы. *«Украинские компании очень заинтересованы в белорусской музыке,* - отмечает директор компании **Кирилл Шелег**. - *В отличие от высокомерных москвичей, они гораздо более восприимчивы к новой музыке»*.

Стр. 24

персональное кресло





УШИ КГБ –
самые незаметные в мире

После летнего затишья Беларусь потрясли несколько скандалов. Бывший председатель правления ОАО «Минск-КомплексБанк» Евгений Кравцов был задержан оперативными службами КГБ в поезде «Минск-Москва». Через несколько дней ему предъявили обвинение в хищении $18 тыс. Затем достоянием масс стал конфиденциальный телефонный разговор двух политиков - лидера российского Союза правых сил Бориса Немцова и председателя Объединенной гражданской партии Анатолия Лебедько, в чем последние, не сговариваясь, обвинили спецслужбы. На этом фоне задержание и выдворение силами КГБ из республики участника боевых операций в Чечне Умхаева и обвинения члена инициативной группы незарегистрированной организации «Гражданский форум» Климовича в распространении наркотиков выглядели куда бледнее, хотя и они не остались незамеченными.

Таким образом, ньюсмейкером большинства скандалов вольно или невольно выступил белорусский КГБ. Руководитель Центра общественных связей и информации этого ведомства **Федор Котов** не успевал комментировать новости на телеканалах и страницах газет. Неудивительно, что комитет стал самой упоминаемой силовой структурой Беларуси, а Котов - самым популярным руководителем пресс-службы. Корреспондент «Белорусской газеты» Елена Анкудо попыталась выяснить секрет этой популярности.

Куда бежал Кравцов?

- Всплеск активности наших спецслужб связывают еще с одним скандалом. Якобы после неудачи президента на интеграционном поле понадобился компромат на российскую сторону, точнее, на криминальный элемент, заинтересованный в решении своих вопросов на территории нашей страны. К примеру, говорят о «российских связях» Евгения Кравцова, который некоторое время работал с российским банками. Как вы можете прокомментировать подобные предположения?

- Тема криминализации банковских отношений - одна из основных у органов контрразведки и Беларуси, и России. Оперативная работа, связанная с защитой государственных интересов в банковской сфере, не прекращается. Но второго дна в деле Кравцова нет. Без сомнения, многие события наложились на диалог, который продолжается между Беларусью и Россией. Причем сам диалог никакой опасности для стран не несет. Интерес к теме возник со стороны комментаторов разного рода. Связь Кравцова с российским криминалом, на мой взгляд, - надуманный вывод, чтобы говорить об интересе спецслужб к «российской теме». Тот, кто хочет доказать наличие этого интереса, может использовать некий информационный ряд. Но если взять криминальную статистику за более продолжительный период, станет понятно, что никакого всплеска нет, идет обычная работа. Вот мой отчет за сентябрь, который будет представлен главе КГБ Леониду Ерину. В нем не только Кравцов и Умхаев.

- Из ваших комментариев прессе стало ясно: Кравцову инкриминируется эпизод, датированный временем работы в должности председателя правления банка. Между тем этой весной он покинул свой пост. Почему между совершением противоправных действий, в которых обвиняется Кравцов, и его арестом прошло столько времени?

- Следствие придерживает информацию до тех пор, пока не появится окончательная ясность относительно причастности обвиняемого к исчезновению порядка $18 тыс. Был ли это злой умысел Кравцова либо недочет в работе банка - говорить рано. Как и выяснять подробности возбуждения уголовного дела. Я лишь могу предположить, что какое-то время Кравцов находился в поле зрения оперативного сотрудника - до тех пор, пока не стало понятно, что есть основания возбуждать дело.

- Обстоятельства задержания Кравцова напоминают дело еще одного белорусского руководителя. Бывший директор МТЗ Леонов также был снят с поезда, следующего в Россию. Это позволило правоохранительным органам выдвинуть предположение, что Леонов пытался скрыться. Куда и почему бежал Кравцов?

- У нас есть основания предполагать, что Кравцов намеревался покинуть Беларусь не только на период отпуска с тем, чтобы избежать уголовной ответственности. Параллелей с делом Леонова я проводить не могу, так как подробности мне неизвестны. Однако той информации о Кравцове, которая поступает из оперативных подразделений, я полностью доверяю.

- Пытаясь выяснить подробности задержания Кравцова, корреспондент «Белорусской газеты» обращался за комментариями и в «Минск-КомплексБанк». Трудно переоценить панику, царившую в начале сентября в среде сотрудников банка. Ответственные работники умоляли не писать об этом происшествии, уверяя, что сообщение о задержании Кравцова - провокация. Откуда возник этот страх?

- Банковская сфера чувствительна к скандалам, которые связанны с персонами управленческого звена. Скандал с Кравцовым может нанести ущерб всему банку. Я понимаю сотрудников финансового учреждения, хотя вряд ли все же стоит быть настолько закрытыми, чтобы отрицать очевидные вещи.

- Почему в сообщениях о деле Кравцова делается акцент на то, что банк не имеет никакого отношения к уголовному делу?

- Легкомысленное распространение непроверенной информации может нанести ущерб не


Максим Малиновский

Привычка недоговаривать - профессиональное качество настоящего чекиста Федора Котова



только банку, но и его вкладчикам. Мы стоим на их защите. Претензий к учреждению как к юридическому лицу у КГБ не было и нет. Банк - не преступное сообщество. А вот деятельность Кравцова в настоящее время изучается в уголовном деле.

По следам Железного Феликса

- Не так давно мы отметили юбилей Дзержинского - личности, вокруг которой до сих пор не утихают страсти. Наш коллега - не только основоположник спецслужбы, это первый агентурист. Он научил новой форме работы с источниками информации. До сих пор в КГБ не используются ни подлог, ни провокация, на чем категорически настаивал первый председатель ВЧК.

- Но именно о провокации говорила сторона защиты инспектора Комитета по ценным бумагам Евгения Кукушкина, признанного виновным по статье «получение незаконного вознаграждения служащим государственного аппарата». «Белорусская газета» уже писала о том, как оперативный сотрудник КГБ связался с Кукушкиным по электронной почте под видом российского коммерсанта. После чего предложил деньги за информацию о белорусском ОАО «Пеленг». Как могут быть оценены действия оперативника?

- История с Кукушкиным - яркий пример того, чем провокация отличается от эксперимента. Предоставляя человеку выбор, незаметно наблюдая за его поведением, мы экспериментируем. Этот метод, кстати, есть на вооружении у всех оперативных служб. Мы не предлагаем деньги, взяточник сам называет нам цену. И совершает преступление. Привлечь его к уголовной ответственности - наш долг.

Кукушкин занимался продажей информации о белорусских предприятиях заинтересованным лицам и до контакта с сотрудником КГБ. Его должность давала доступ к информации, часть которой можно было получить лишь со специального разрешения предприятия. Кукушкин же договорился с российской компанией «Науфор», которая на коммерческой основе собирает и распространяет сведения о всех субъектах хозяйствования, о размещении базы данных белорусских предприятий на ее сайте. А также предложил более подробные сведения. Именно на это обратили внимание наши службы. Оперативный сотрудник под видом российского предпринимателя вступил в контакт с Кукушкиным. Судебное разбирательство по делу проведено в высшей степени профессионально. Существенное дополнение - приговор не обжалован ни одной из сторон.

- Приговор биржевому инспектору вынесен в середине июля. Вы сообщили о нем в сентябре, когда информационный повод давно прошел. С чем связана столь удивительная медлительность?

> «...А что касается прослушки, то, когда КГБ проводит такие мероприятия, шансов расшифровать комитет практически нет».

- Это вопрос к вашим коллегам. Дождавшись вынесения приговора, наша служба подготовила ролик для телевидения. Его поставили в сетку вещания БТ на сентябрь. После выхода ролика в эфир начали звонить журналисты. Отвечать на вопросы - моя работа.

Аналогичная история и с Умхаевым. Бывший заместитель генерала Дудаева не представлял большого интереса для наших спецслужб. Мы депортировали его за нарушение паспортного режима точно так же, как выдворяют белорусов, скажем, из Западной Европы. Все комментарии о ходе операции сделаны по просьбе журналистов.

Справка «БГ». 15 июля суд Центрального района Минска вынес приговор главному государственному биржевому инспектору Комитета по ценным бумагам при Совмине Евгению Кукушкину. Чиновник обвинялся в том, что, *«имея доступ к данным о финансово-хозяйственной и иной деятельности белорусских акционерных обществ, действуя вопреки интересам службы, передал представителю ЗАО «ЭС-Группа» Ефремову информацию, приняв от него вознаграждение - $4.300».* После передачи денег оказалось, что под маской российского бизнесмена скрывается сотрудник КГБ. Он рассказал и о подробностях совершения сделки на суде, куда был вызван в качестве свидетеля. Суд посчитал вину Кукушкина доказанной, приговорив его к 5 годам лишения свободы с отсрочкой на 2 года, с лишением права занимать должности госслужащего сроком на 3 года.

- В информационных сообщениях мы заметили странную неточность: и Кукушкину, и члену инициативной группы «Гражданского форума» Климовичу приговор выносился с отсрочкой, о чем почему-то сообщить «забыли». Получилось, что срок - реальный, связанный с лишением свободы.

- Могу сказать лишь, что от меня информация выходила точная.

- Задержанный Климович объявил, что работники КГБ работают «для картинки». Учитывая количество информационных роликов, снятых с вашим участием, он недалек от истины?

- Моя работа в том и заключается, чтобы информация о КГБ становилась достоянием общества. Раньше о КГБ на страницы газет попадала лишь фраза из докладов на съездах партии: *«органы КГБ бдительно стоят на страже завоеваний революции».* Сегодня общество хочет, чтобы о КГБ знали больше.

КТО СЛУШАЛ ЛЕБЕДЬКО?

- Частный разговор белорусского оппозиционера, ставший известным миллионам, - это что-то новенькое в истории отечественной политики. Вы уже заявляли, что белорусские спецслужбы не имеют никакого отношения к «прослушке» Лебедько, и все же хотелось бы услышать некоторые комментарии и по этому поводу...

- Оппозиция настолько переполнена противоречиями, что генерирует скандалы независимо от нас. Лебедько существует на легальном политическом поле, а значит, не является объектом первостепенного внимания КГБ. Упрекать нас в том, что мы провоцируем скандалы в рядах оппозиции, не совсем справедливо.

- По тону беседы можно сделать вывод, что она не первая между Немцовым и Лебедько. Однако обнародована после последней встречи президентов. Почему?

- Видимо, многое зависит от информационного повода: обсуждалась встреча Лукашенко и Путина. Кто открыл шлюз информации, я не знаю. Но обратить внимание на любопытную деталь могу: оба политика знали, что их прослушивают. И продолжают говорить для третьего лица напоказ. Почему они подняли скандал? А что касается прослушки, я не открою большого секрета, если скажу: когда КГБ проводит такие мероприятия, шансов расшифровать комитет практически нет. Мы довольно профессиональная служба, чтобы не показывать своих ушей. Иначе смысла в нашем существовании нет.

Ньюсмейкеры сентября

ПЕТУХ ПОПАЛ ПОД ГАЗОВУЮ АТАКУ

И выжил

На днях «Белтрансгаз» подпишет соглашение с третьим оператором природного газа и тем самым развяжет гордиев узел проблем, которые спровоцировали серьезный скандал на международном уровне. По информации источников, близких к участникам переговоров, это будет аффилированная с «Газпромом» структура, которая прежде не работала на белорусском рынке.



Наталия СУВОРОВА

В сентябре два российских телеканала - правительственный телеканал «Россия» и «газпромовский» НТВ - обвинили Беларусь ни много ни мало в воровстве природного газа. Ведущий телепрограммы «Вести недели» **Евгений Ревенко** тогда заявил: *«Газпром» накачивает бюджет Беларуси так же, как и трубу, проходящую через ее территорию. Он готов это делать и дальше, хотя тут опасается повторения украинского опыта».* Его собеседник **Александр Рязанов**, заместитель председателя правления «Газпрома», пояснил, что *«в августе белорусская сторона забрала сверх контракта более 400 млн. кубометров, т.е. это несанкционированный отбор газа».*

Подобное обвинение было небеспочвенным. Гендиректор «Белтрансгаза» **Петр Петух** одобрил решение своих топ-менеджеров о заборе газа сверх лимита «Газпрома» в июле-сентябре. В результате разборок «Газпрома» с «Итерой» в России пострадала в первую очередь Беларусь. Поскольку «Итера» сократила поставки топлива сначала на 30%, а в сентябре на 60% от плана, белорусы встали перед выбором - или останавливать энергосистему или перебирать газпромовский газ. Петух принял решение искать третьего оператора, а до момента подписания с ним договора пользоваться газом сверх лимита.

Проблема осложнялась тем, что «Итера» подняла цены на газ с $30 до $36 за тысячу кубометров. А раз была возможность получать газ по $24, любой рачительный хозяин выберет то, что дешевле. Петух так и поступил.

В середине сентября Рязанов в эфире НТВ обвинил Беларусь в том, что она приносит «Газпрому» одни убытки: *«Оплата газа, даже по существующим ценам, не превышает 8% в денежной форме, ну и примерно 50% - поставкой товарно-материальными ценностями. Бартер для «Газпрома» не приносит никакого дохода. Наша себестоимость газа на территории Беларуси с учетом транспортировки на расстояние почти 3.000 км до границы с республикой составляет около $40. Вот эти убытки ложатся на «Газпром». Долги белорусской стороны за поставленный в последние годы газ составляют около $300 млн. Так что дружба только в одностороннем порядке».*

17 сентября на пресс-конференции Александр Лукашенко защитил «Белтрансгаз»: *«Когда говорят о том, что мы получаем энергоносители по внутрироссийским ценам, никто не вспоминает, что транзит того же российского газа и других грузов через Беларусь в четыре раза дешевле, чем через Украину, и в восемь раз дешевле, чем через Польшу».* Беларусь могла бы дополнительно иметь от транзита газа и нефтепродуктов, если бы брала по мировым ценам, до $1 млрд., заявил президент.

За прошедший месяц «Белтрансгаз» снизил сумму задолженности перед «Газпромом» с $260 млн. до $225 млн. (из них $46 млн. - пеня, которую белорусская сторона не признает). Кроме того, долг перед вторым газовым оператором сократился с $24 млн. до $7 млн., поскольку Минфин Беларуси передал «Итере» векселя, оформив внешний займ по ставке *LIBOR* на сумму $15,5 млн. Схема погашения займа предусматривает, что «Белтрансгаз» покроет задолженность бюджетных организаций на ту же сумму.

Вторая причина ядовитых стрел, посылаемых Кремлем с телеэкрана, кроется в невыполнении Беларусью своих обязательств. Согласно пакетному соглашению о сотрудничестве в газотранспортной сфере, Россия согласилась снизить цены на газ только в обмен на фактическое приобретение газотранспортных сетей Беларуси. Снизив цену, «Газпром» неожиданно для себя выяснил, что Беларусь до сих пор не вывела «Белтрансгаз» из перечня предприятий, запрещенных к акционированию, а специалисты газотранспортной системы Беларуси и вовсе задали неудобный вопрос: как можно на основе собственности одной страны создать совместное международное предприятие?

Петух, несмотря на информационные сквозняки вокруг его предприятия, остался на прежнем месте. Газовые атаки были успешно отбиты на высшем уровне, а газовики должны сказать свое слово в октябре - заменив недостающие объем «итеровского» газа.

«ДОКТОР ДИЗЕЛЬ» ВЫЛЕЧИТ «ДЕДНОВО»

За $12 млн.

18 сентября собрание акционеров ОАО «Дедново» (Бобруйск) одобрило создание на базе завода совместного предприятия с американской компанией *Detroit Brewing Co* - «Белорусская пивоваренная компания». «Белорусская пивоваренная компания» - первый в стране «пивной» проект, осуществление которого уже реально началось.

Отдел экономики

Detroit Brewing Co - учредитель российских заводов «Пивоварни Ивана Таранова», выпускающих такие марки пива, как «ПИТ», «Доктор Дизель», «Гёссер». По предварительному соглашению, 76% акций нового предприятия будет принадлежать американской стороне, а 24% - ОАО «Пивоваренный завод «Дедново». На первом этапе *Detroit Brewing Co* готова инвестировать $12 млн., увеличить мощности завода с 600 тыс. дал до 4-5 млн., а количество рабочих мест - в 2,5 раза, погасить долги завода перед госбюджетом и банками, участвовать в социальных программах.

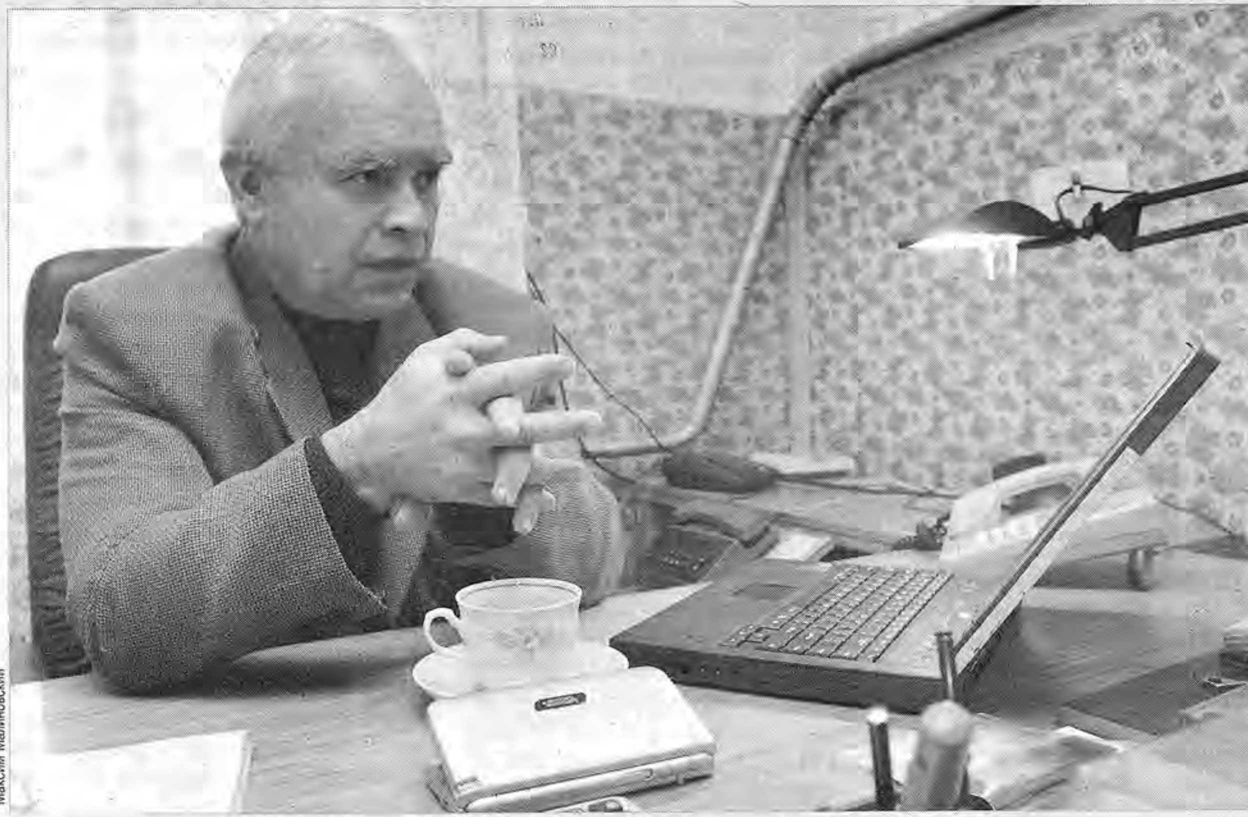
В области есть еще один пивоваренный завод - в Могилеве. Замдиректора по экономике **Владимир Протасенко** называет бобруйский проект *«находкой»* для области, говоря о значительных налоговых поступлениях в бюджет, более дешевом и качественном пиве, которое начнет выпускать «Белорусская пивоваренная компания». Вместе с тем Протасенко без оптимизма оценивает будущее своего предприятия. Сегодня Могилевский пивзавод делает пива в два раза больше, чем «Дедново», но, как предполагает Протасенко, с началом выпуска нового пива в Бобруйске объемы производства могилевского пива сократятся едва ли не в три раза. К слову, американцы посещали и Могилевский завод, но отказались от каких-либо проектов: мощности завода слишком малы, и предприятие более старое, чем «Дедново».

наша персона

«Белорусская газета» продолжает представление галереи *self-made men* - людей, которые сделали себя сами *

ГРИБНИК НА ЭКСПОРТ

Рулет по-немецки - блюдо для гурманов мясных блюд. Нужно взять кусочек свинины, пропустить через мясорубку с мелкой решеткой, заправить солью, перцем, мускатным орехом и раскатать лепешку. В центре положить мелко порубленные сваренные лисички, посыпать их тертым белым хлебом и завернуть лепешку в виде рулета. Он обжаривается на растительном масле до золотисто-коричневого цвета, а затем тушится. Готовый рулет подается с зеленью и картофельным пюре. Особый вкус этому блюду придают лисички, которые какая-нибудь немецкая домохозяйка фрау Марта выбирает в супермаркете. В лес за грибами в Германии как-то не принято ходить, за немцев это делают в других странах - например, в Беларуси.



Максим Малиновский

Евгений Павличенко за шесть лет предпринимательской деятельности создал собственную заготовительную сеть, которая сегодня охватывает Березинский, Червенский, Бельничский и Глузский районы. Его «Исток» в год выпускает около 120 т грибов и столько же ягод

Марина ГУЛЯЕВА

...то немцу - смерть

Это была его идея, немца - открыть в Беларуси предприятие по сбору, переработке и экспорту грибов и ягод. В Германии действительно не принято в частном порядке заниматься сбором грибов и запрещено в целях охраны окружающей среды. У нас же не только собирают их ради собственного удовольствия - многие просто живут за счет леса.

Березинский предприниматель **Евгений Павличенко**, который случайно познакомился с немцем в одной из поездок в Германию, идею поддержал, и работа закипела. Проект совместного предприятия, учредителем которого с белорусской стороны выступила фирма Павличенко «Исток», предполагал выкуп земельного участка, где должно было быть построено предприятие. Необходимая документация была согласована практически во всех инстанциях, но за 12 дней до поставки оборудования белорусские чиновники решили изменить условия договора: отдать землю на условиях аренды. Павличенко поставил об этом в известность своего партнера, а тот, в свою очередь, банк, который должен был дать кредит под закупку оборудования на сумму DM 1 млн. Узнав об изменившихся условиях, банк категорически отказался финансировать проект.

А на границе уже стояло долгожданное оборудование - переигрывать было поздно. Немцу ничего не оставалось, как попытаться собрать миллион по родственникам, друзьям и знакомым, под обещания, что грибной бизнес в неизвестной Беларуси позволит заработать и вернуть долги. Ему, очевидно, поверили, и он почти нашел этот миллион. Но спустя несколько месяцев, в октябре 1997г., президентским указом был отменен режим временного ввоза оборудования, и это стоило предприятию DM 6 тыс. в месяц. Не дожидаясь новых указов и приключений, немец решил отказаться что-либо создавать в Беларуси, продал оборудование российским бизнесменам, чтобы рассчитаться с долгами, и уехал на родину. И, кажется, до сих пор жалеет, что связался с нашей страной.

Индейка с брусникой

В Европе ее зажаривают к Рождеству, сладковато терпкие ягоды прекрасно дополняют вкус мяса и украшают блюдо. Еще бруснику, а также чернику в Европе используют для приготовления джемов, конфитюров, йогуртов, кондитерских изделий. Так Павличенко рассказывают немцы и австрийцы, которые постоянно покупают у него ягоды. Бизнес Павличенко основан только на экспортных поставках. В Беларуси покупателей его товара нет.

Он создал собственную заготовительную сеть, которая сегодня охватывает Березинский, Червенский, Бельничский и Глузский районы, арендовал у колхоза в Березинском районе помещение и открыл цех. Учитывая сезонность бизнеса, «Исток» в год выпускает около 120 т грибов и столько же ягод. Павличенко не смог поставить у себя аналогичное немецкому оборудование - например, холодильную камеру «шоковой» заморозки, где ягоды охлаждаются при температуре -50 градусов. В его холодильнике остатки черники мерзнут при -22. Вся остальная, как и грибы, продана в Австрию и Германию.

Когда-то Павличенко пытался работать с местными плодоовощными комбинатами. Он предложил одному заводу лисички, из них благополучно сделали какую-то солянку, но деньги не возвращают уже три года. Готовы брать чернику отечественные винзаводы, но они могут рассчитаться только вином.

Руководитель «Истока» убежден, что здесь на его продукцию нет и пока не может быть спроса. Даже горожане, не имеющие дач, выезжают в лес и заготавливают грибы ведрами. Вряд ли только потому, что грибы - неотъемлемая часть белорусской кухни. За счет подножного корма живет и зарабатывает почти вся страна, и потому покупка грибов выглядит как-то нелепо - зачем? Тем более что килограмм лисичек стоит в два раза дороже, чем мясо. Закупочная цена в этом году за килограмм лисичек составляет $4-5. Нынешнее жаркое лето, которое стало причиной неурожая грибов, обострившаяся конкуренция между фирмами способствуют росту цен. Сегодня на рынке работает около 20 фирм, которые занимаются сбором, заготовкой и экспортом грибов и ягод, и, как считает Павличенко, они могли бы работать более согласованно в определении ценовой политики.

Но работай не работай, все равно там не знают, что аккуратно уложенные, чистенькие, как на подбор, лисички в лукошке - белорусские. В Германии или Австрии на них наклеивают ярлык «сделано в Польше», а дальше отправляют на продажу или переработку.

Так что в принципе Евгений Павличенко смог осуществить белорусско-немецкую мечту о создании грибного бизнеса. У него большие планы, он не хочет, чтобы работа предприятия носила исключительно сезонный характер, и намерен наладить производство сухих грибов. Растут грибы в Беларуси хорошо, и собирать их, похоже, не перестанут еще долго.

*** Персонажи предыдущих рубрик *self-made men*:**

Сергей ИСАЕВ, директор технического центра «СНАМИ» («БГ» N21 (237), 05.06.2000);
Станислав КНЫРОВИЧ, директор и учредитель частного предприятия «Сарматия» (N35 (251), 11.09.2000);
Павел ВОЙТЕХОВИЧ, частный предприниматель (N41 (257), 23.10.2000);
Александр ПАНЬКОВ, гендиректор консалтинговой компании «Здесь и сейчас» (N48 (264), 11.12.2000);
Надежда НЕНАШЕВА, управляющая кафе «Валерия» (N1 (267), 08.01.2001);
Юрий КАРМАНОВИЧ, директор компании «Братья Кармановичи» (N6 (272), 12.02.2001);
Николай АНДРОНОВ, директор фирмы «Премия» (N10 (276), 12.03.2001);
София РОЖКОВА, председатель ревизионной комиссии Белорусского союза предпринимателей (N18 (284), 07.05.2001);
Людмила ВЕЛИЦКАЯ, владелец косметического салона *Red Rose* (N46 (312), 26.11.2001);
Анатолий ПРИЙМА, частный предприниматель (N2 (318), 14.01.2002);
Наталья СОКОЛОВА, директор компании «Соло» (N19 (335), 20.05.2002).

Ньюсмейкеры сентября

ПТИЦЕЙ О ДВУХ ГОЛОВАХ

Пашкевич быть не желает



Приход в руководство Союза белорусских писателей 30-летнего прозаика Алеся Пашкевича ознаменовался принятием необычайно жесткой по отношению к властям резолюции внеочередного съезда, зачисткой Рады СБП от пропрезидентски настроенных литераторов и обещанием самостоятельно зарабатывать деньги на нужды организации.

Алесь Пашкевич - первый «постперестроечный» руководитель СБП, которого сложно назвать компромиссной фигурой. И **Владимир Некляев**, и **Ольга Ипатова** первоначально воспринимались как национально ориентированные личности, способные в то же время договориться с властями. Не получилось. С новым руководителем союз, похоже, не собирается, по определению прежнего председателя, *«быть птицей о двух головах»*. Сейчас, правда, в своих интервью Пашкевич пытается выглядеть дипломатом, намекая на то, что разговаривать с властями все равно придется. Однако подобные слова воспринимаются лишь как обязательный в таких случаях ритуал.

Надо полагать, что вряд ли новое руководство СБП ждет милостей в виде возврата отобранной у союза собственности и возобновления финансирования. В таких условиях на Пашкевича ложится чрезвычайная ответственность. Как заработать достаточное количество денег? Как избежать весьма реального раскола в писательском союзе? Как раскрутить альтернативный государственным литературно-художественный альманах, одним из создателей которого он является?

В этой связи актуальным становится вопрос о команде нового председателя. На съезде из уст Ипатовой мы лишь узнали, что такая группа лиц имеется. Но определенно назвать командой Пашкевича можно пока только **Бориса Петровича** и **Эдуарда Акулина** - компаньонов по изданию «Дзеяслова». А молодых и активных, как представляется, в союзе совсем не много.

В случае провала стратегии Пашкевича резко упадет авторитет самой организации. Новый курс СБП, о котором так громко было заявлено, разумеется, должен дать реальный и ощутимый результат. Все это прекрасно осознают противники независимости писательского объединения, которые не теряют надежды взять реванш.

КОРТЕС НЕ ВПИСАЛСЯ

в семейные узы Елизарьевых

В начале сентября с должности директора - художественного руководителя Национального академического Большого театра оперы и балета был уволен Сергей Кортес. Народный артист Беларуси, лауреат госпремии, член Союза композиторов с 1964г. Человек, во многом благодаря которому встала на ноги национальная опера.

Формальной причиной увольнения стало решение Минкультура о том, что функции директора театра будет исполнять один человек, а функции художественного руководителя - другой. Ни тем, ни другим Кортес не стал. Место же худрука заняла **Маргарита Изворска-Елизарьева** - супруга нынешнего директора **Валентина Елизарьева**. Это позволило наблюдателям говорить о «семейственности» в единственном в своем роде театре Беларуси.

Кортесу было на что обидеться. Ведь именно при нем посещаемость оперы достигла 70-90%. При нем начались выезды наших певцов за рубеж. Театр обрел стабильный график гастролей, а репертуар стал активно обновляться. Национальная опера доказала свою конкурентоспособность. Уже ставились спектакли без помощи госбюджета. И хотя в последнее время балетных премьер стало меньше, в большом почете у власть имущих почему-то остается балет - вотчина Елизарьева. А вот с последним у Кортеса личные отношения не сложились, что, вероятно, и стало причиной его увольнения. Говорят, не заладилось у них еще с того времени, когда Кортес стал фактически начальником Елизарьева. Не понравиться мог тот факт, что в подчиненных тогда оказался человек, работавший в театре значительно дольше. Но даже после того, как предприятие «Большой театр оперы и балета» было реорганизовано в три автономных, а Кортес и Елизарьев уравнены в должностях, потепления в отношениях не произошло.

Как бы там ни было, но Кортес предпочел уйти без скандала. Более того, как он сам утверждает, отнесся к этому повороту судьбы спокойно, поскольку привык к подобным зигзагам. Так, до прихода в театр в 1991г., он 17 лет проработал музыкальным редактором на «Беларусьфильме», и покидать насиженное место ему не впервой. К тому же, говорит Кортес, он ужасно устал, а вычислять тех, кому выгодно его увольнение, ему неинтересно. Поэтому сейчас он предпочитает заниматься любимым делом: *«Я получил заказ на музыку от Симферопольского театра, познакомился с театром Ростова, показывал свою оперу «Юбилей» по Чехову. Короче, занимаюсь творчеством»*.

Вадим ДОВНАР

●день персоны

ЖИЗЕЛЬ ЛЮБИТ ВЫПИТЬ, ЕЗДИТЬ НА ТАКСИ

и танцевать ламбаду

Любви от нее не дождешься. С трудом можно рассчитывать на уважение и преданность. 22-летний Вадим Бадун, который в юбилейном 45-м сезоне Белорусского государственного цирка представлен как первый белорусский дрессировщик медведей, добивался уважения от своей медведицы Жизель два с половиной года. И похоже, сегодня они понимают друг друга без слов.

Марина ГУЛЯЕВА



Мудрый пацан

Шестимесячный медвежонок Гоша - еще один воспитанник Вадима. Есть еще девочка - Варя. Она совсем другая, очень подвижная, озорная и веселая. Впрочем, ничего удивительного - сколько медведей, убежден Вадим, столько характеров.

Гошу и Варю подбросили в парк им. Горького, цирк их подобрал, а Вадим, который с 15 лет все свое время проводил в цирке, взял их к себе домой. К тому времени у него только-только закончила квартировать Жизель, она прожила в двухкомнатной квартире Вадима больше двух лет. Он купил ее в Липецком питомнике, потому что своих медведей в Беларуси очень мало. В России выбор побольше: трех медвежат можно купить за $5, а можно за одного отдать $1,5 тыс.

Но Жизель - медведица редкой породы, кроме того, несколько поколений ее предков жили в неволе, что очень важно для циркового искусства. Вадим выходил ее с пеленок, причем в буквальном смысле слова. Он кормил ее, купал и спал с ней на одном диване. Она бережно охраняла сон хозяина и начинала шевелиться только тогда, когда он открывал глаза. Потом они шли умываться - Жизель очень чистоплотная девушка. Никогда не возьмет еду с земли и на прогулке всегда старательно обходит лужи.

Это только в сказках медведи питаются одним медом. Если перед Жизель поставить кадушку меда и бадью пива, она охотней выпьет пива. А еще очень любит белорусский бальзам на 17 травах - Вадим покупает его для Жизель один раз в два месяца как лекарство. Медведи ведь тоже болеют, но если в лесу они сами найдут для себя лечебную травку, то в клетке - где ж ее взять? Хотя цирковые медведи живут дольше диких на 10-15 лет. Счастливей ли они своих собратьев - сказать трудно, ведь ни Жизель, ни ее прабабушку никто не спрашивал, хотят ли они в клетку и нравится ли им танцевать. Возможно, единственное оправдание человеческому желанию использовать животное для развлечения, лишив его свободы - это любовь, которую дрессировщики отдают зверю. Потому что без нее ничего не получится, как в любом деле и любых отношениях.

Жизель любит кататься и на велосипеде, и на такси. Они с Вадимом до того, как попасть в цирк, выступали в ночных клубах и ресторанах. Конечно, даже самую умную и красивую медведицу не пустят в общественный транспорт, и поэтому приходилось вызывать такси. Но предварительно он говорил: *«Со мной будет собачка»*. Кто же будет возражать против собачки?.. Но когда на заднее сиденье с медвежьей грацией запрыгивала Жизель, с ней все-таки мирились. Вела она себя смирно, усаживалась, как человек, и получала массу удовольствия, когда ей открывали окошко и она приветственно махала лапой прохожим.

Сейчас Жизель сидит в клетке на задних лапках и, просунув морду сквозь прутья, внимательно смотрит на Вадима. *«Понимает*, - кивает в ее сторону Вадим, - *что мы говорим о ней»*.

К тому моменту я в это уже почти поверила - мишка с обертки шоколадных конфет «Мишка на севере» оказался глубокой, с тонкой нервной организацией натурой, который волновался перед юбилейным выступлением так же, как и его хозяин. Цирковая карьера **Вадима Бадуна** только начинается.

Американская мечта белорусского жонглера

Все еще только начинается и у первых выпускников циркового отделения Белорусского музыкального училища им. Глинки.

Жонглер Эдик может подбрасывать семь мячей одновременно. Ему не хватает всего четырех мячей, чтобы достичь рекорда, зафиксированного в Книге Гиннесса. Еще он мечтает попасть на престижный конкурс циркового искусства в Монте-Карло и когда-нибудь увидеть своими глазами цирковое шоу в американском цирке «Дю солей», а может, и поработать в нем.

Вечером на представлении он легко и непринужденно подбрасывает свои мячики, и невольно думаешь: ну что тут сложного? Пару вечеров - и я готова ехать в Монте-Карло, поражать международную публику ловкостью своих рук. Но только Эдик, а также акробат Сережа, который танцует на проволоке под музыку Паганини, и остальные цирковые артисты знают, что стоит за изяществом, легкостью и четкостью движений, которые нас восхищают на представлении.

Столяр цирка **Михаил Желудь** тоже это знает. Он работает в цирке едва ли не с первых дней его основания и не выпускает молотка из дрожащих, но все еще крепких рук до сих пор. Его день накануне представления тоже хлопотлив и полон забот - 45-летний возраст белорусского цирка с одной стороны и не кажется таким уж большим, но за все время существования в цирке ни разу не делался капитальный ремонт. Однако это не сказывается на его популярности среди других цирков на просторах СНГ. По посещаемости Белорусский государственный цирк занимает второе место после московских; рассчитанный на 1.700 мест его зал практически всегда полон. Контракты с труппами различных цирков расписаны надолго вперед - по словам заслуженного артиста России клоуна Московского цирка на Цветном Бульваре (Цирк Юрия Никулина) **Сергея Лобанова**, артисты в белорусский цирк выступать приезжают с удовольствием.

Нам этого не понять

А в чем, собственно, удовольствие? Какое удовольствие может приносить эта профессия, в которой 99% времени и сил уходит на каждодневные изнурительные тренировки? Насколько эти затраты перевешивают аплодисменты и смех после пятиминутной репризы? А ведь смеха может и не быть, и это, по словам клоуна Сергея, самое страшное, что может случиться. Хотя, как очень по-мужски он говорит: *«Я знаю, за что нужно дергать, чтобы зал рассмеялся»*. И весь зал действительно хохотал до слез, когда клоун Борода (артистический псевдоним Сергея Лобанова) показывал свои трюки. Одновременно вздыхал, когда повисал над проволокой в шпагате акробат Сергей, аплодировал танцу медведицы Жизель, увлеченно следил за слонами Юрия Дурова. А потом счастливая публика расходилась по домам.

Представление удалось.

Ньюсмейкеры сентября

УВОЛЕН ЗА СПАСЕНИЕ

директор могилевского машзавода



В конце сентября рабочие Могилевского городского коммунального производственного унитарного предприятия «Машиностроительный завод», который 30 января этого года был объявлен банкротом, обратились с письмом на имя президента. Рабочие просят *«вернуть уволенного директора, заменить антикризисного управляющего и вернуть оборудование»*. Слухи, которые будоражили завод еще в ноябре прошлого года, о том, что *«нас продают России»*, похоже, себя оправдали.

Отдел экономики

До объявления банкротом машиностроительный завод четыре месяца простаивал, и рабочие потеряли счет сменяющим друг друга руководителям предприятия.

Владимир Шелектор, назначенный директором в феврале этого года, принял завод с кредиторской задолженностью в 500 млн. рублей, запасами нереализованной продукции на 300 млн. В письме к президенту рабочие говорят, что *«не получали зарплату пять месяцев, была полностью разморожена отопительная система, разукомплектовано оборудование, имело место воровство»* и что городские власти *«участие в судьбе завода не принимали»*.

Уволенный 12 сентября антикризисным управляющим Шелектор говорит, что ему не хватило всего нескольких месяцев, чтобы поднять предприятие. За 9 месяцев нынешнего года завод выпустил продукции на 575 млн., тогда как за весь 2001г. - только на 317 млн. Убытки сократились с 36 до 4 млн. рублей. Освоен выпуск новой продукции, на которую были найдены покупатели. В частности, заключен договор о сотрудничестве с ООО «Транс-Монолит» (Санкт-Петербург). С именем этой компании Шелектор связывает свое увольнение и дальнейшую, на его взгляд, неоднозначную судьбу завода.

Шелектор окончательно восстал против «Транс-Монолита», когда компания предложила заводу в аренду уже выкупленные ею станки. Шелектор отказался: *«Это посадило бы предприятие в долги, и его судьба была бы решена»*. 12 сентября Шелектор был уволен.

Сейчас закрыт один из цехов, и, видимо, вскоре численность завода, на котором сегодня работает около 220 человек, будет значительно сокращена. Это подтверждает приказ управляющего от 23 сентября «О повышении эффективности деятельности предприятия», по которому каждый рабочий должен будет пройти аттестацию и на конкурсной основе будут набираться новые кадры.

К НАМ ЕДЕТ ТРЕТЬЯКОВКА

Из Москвы в Минск через Лондон

В сентябре мировой лидер по производству табачных изделий компания *British American Tobacco (BAT)* отпраздновала 100-летний юбилей. В Беларуси представительство *BAT* существует 7 лет. По словам менеджера компании по корпоративным связям Дениса Гуриновича, *«этот опыт доказывает, что и в Беларуси компания воплотила свои основные принципы работы: внимательное отношение к местным особенностям, открытость, ответственность и новаторское отношение к бизнесу»*.

Отдел экономики

British American Tobacco имеет три фабрики в России, одну в Узбекистане и еще одну на Украине. По мнению представителей компании, наиболее благоприятные условия работы созданы в России, а белорусский рынок в классификации *BAT* относится к числу тактических рынков, но не стратегических. И тем не менее, как сказал **Денис Гуринович**, *«компания смотрит в будущее с оптимизмом и планирует в дальнейшем расширение и укрепление своего бизнеса в Беларуси»*.

Вековой юбилей белорусское представительство *BAT* отмечало 26 сентября в Национальном художественном музее. Двусторонний договор о сотрудничестве *British American Tobacco* и Национальный художественный музей подписали еще в прошлом году. За это время было осуществлено более десяти проектов, среди которых выставки **Марка Шагала**, **Михаила Савицкого**, малоизвестных акварелей **Тараса Шевченко**, украинской иконы XVI-XVIII веков.

Главным проектом, планируемым на следующий год, станет первая в истории Беларуси выставка из коллекции Третьяковской галереи.

●персональное дело

ФРОНТАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

«Приглашать на Вячорку» вскоре будет некого

В сентябре вновь заговорили о неизбежном расколе в самой старой белорусской оппозиционной партии - БНФ. Особо прозорливые называют дату окончательного и бесповоротного раскола - 1 декабря на очередном съезде Фронта, когда недоброжелатели нынешнего председателя партии Винцука Вячерки намерены отправить его в отставку.

Максим Малиновский

Елена КАПЛАН

Ему неслыханно повезло: родился в семье советского функционера и был обречен на счастливое детство, а когда ему исполнилось 24 - Михаил Горбачев объявил перестройку, и наш герой был обречен уже на свободу. Не каждому, а вернее, очень немногим обитателям самого противоречивого в истории века при первом же раскладе выпадают четыре туза и джокер. Винцуку Вячорке они выпали. Вопрос в том, как он ими распорядился.

Отец Винцука Григорий Вечерко (фамилию сын впоследствии стал писать только в белорусском варианте) был, как известно, помощником первого секретаря ЦК КПБ Петра Машерова. Это означало для сына спецпайки из спецраспределителя, спецдетсад и спецшколу - проще говоря, все эти словечки, начинающиеся на «спец», означали благополучие. При этом Григорий Вечерко был отнюдь не из рабоче-крестьянских партийных выдвиженцев, а редким представителем самой что ни на есть настоящей интеллигенции, которая встречалась в высших партийных эшелонах крайне редко. Винцук рос одаренным мальчиком, и нет ничего удивительного в том, что он блестяще поступил после школы на не слишком престижный для юношей филфак университета, не менее блестяще его окончил и в том же году поступил в аспирантуру. Вот только, в отличие от иных представителей «золотой молодежи», Винцук увлекался белорусской историей и культурой, а не посиделками в барах и катанием на отцовских автомобилях. Он был, как любят говорить училки и комсорги, положительным. Что характерно, таковым остается и по сей день...

Те, кто в начале 80-х прошел через «Беларускую майстроўню» и «Талаку», не могли не встречаться там с уже тогда активным поборником национальной идеи Винцуком. Советская власть терпеть не могла все национальное, ибо оно торчало раздражающей кроной высокого дерева среди пней - новая историческая общность «советский народ» национальности, кроме советской, не имела. Правда, почему-то новая общность говорила по-русски, хотя «15 республик, 15 сестер» имели собственные языки. Но партийно-советское клеймо националиста не успело шлепнуть Вячорку - началась перестройка и прочие радости, во всех советских республиках возникли собственные национальные движения, мощная некогда империя начала осыпаться. Белорусский народ бросился на первый несанкционированный митинг, посвященный «Дзядам», подставляя лица под струи «черемухи». Белорусский народный фронт создавался, казалось бы, в лихорадке. Но оказалось, что вступить в него жаждут тысячи людей.

Энциклопедически образованный и не слишком яркий внешне Вячорка прекрасно дополнял харизматичного Зенона Позняка. Он не мог повести за собой колонну да и просто организовать митинг, зато мог разговаривать на разных языках и прекрасно составлял всевозможные бумаги, которые так не любил лидер. При этом Вячорка успел дважды выдвинуться в депутаты - в 12-й и 13-й созыв Верховного Совета, но не прошел.

В 1996г. Зенон Позняк уехал из Беларуси, даже не сказав последнее прости собственным соратникам. Тогда группа как раз-таки интеллектуалов - Анцулевич, Голубев, Тригубович - покинула Сойм БНФ. Винцук остался. Почему он стал в конце концов лидером БНФ? Трудно ответить однозначно.

Фронт - это не партия интеллектуалов. Фронт славился уличными акциями, но не знанием иностранных языков и умением вести переговорные процессы. Мальчикам из хороших семей, полиглотам-очкарикам не место на фронте. Но, может быть, им самое место в командовании фронтом?

Хотя на самом деле все гораздо проще. Искусством интриг Вячорка владеет так же превосходно, как и иностранными языками. И во время выборов лидера сделал ставку на тех, кто имел настоящий авторитет в БНФ и мог решать многие проблемы, в т.ч. проблему большинства голосов. Это были Виктор Ивашкевич, Алесь Беляцкий, Вячеслав Сивчик.

Однако быть избранным лидером и стать лидером - это совершенно разные вещи. Винцука избрали. Но вскоре после этого забили в барабаны регионалы, а потом и те, кто помог ему возглавить БНФ. Фронт - это все-таки фронт, и Винцук куда лучше смотрится не в окопе, а где-нибудь в библиотеке или на трибуне ПАСЕ. Говорит он взвешенно и на прекрасном английском, что приятно удивляет европейских парламентариев, привыкших к тому, что практически все, кто приезжает в Страсбург из любого государства СНГ, выступают на заседаниях исключительно по-русски. Возможно, место его на самом деле в Европе. Но вот руководство Фронтом - дело все-таки иное.

И не только потому, что лидер БНФ должен иметь способности организатора и уметь вести за собой людей. Есть и другое. Те, кто был рядом с Вячоркой в былые времена и кто разочарован в лидере и в том, во что превращается БНФ, теперь отмечают две главные особенности его личности: склонность к интригам и скрытность. И если интриган еще может быть партийным лидером, то человеку скрытному это противопоказано. Потому что, где бы ни был сейчас Позняк, во время своего руководства Фронтом он общался со всеми и слово находил для каждого (пусть это было кондовое плакатное слово, неважно). Вячорка людьми не слишком интересуется и действует только через ближайшее окружение, возможно, понимая свою беспомощность перед большим количеством людей, которым ему нечего сказать. Можно не сомневаться, что следующим лидером БНФ будет уже кто-нибудь другой.

А Вячорка в любом случае без дела никогда не останется. У него, в конце концов, есть еще просветительская общественная организация «Супольнасць», которая, как утверждает справочник «Кто есть кто в Беларуси», действует аж с 1995г. Никто еще не похвастался тем, что просветился в «Супольнасці». Может, когда-нибудь и мы узнаем наконец, что это за контора и посчастливилось ли хоть кому-нибудь обогатиться в ней знаниями.

Ньюсмейкеры сентября

ПОП ОТ ЛОНДОНА

Объект насмешек взялся за старое



На протяжении всей карьеры арт-директор свежеоткрытого клуба «НК» Денис Лондон неоднократно становился объектом насмешек со стороны мнивших себя истинными моторами молодежного движения руководителей «модных» заведений, поскольку возглавляемые им клубы («Резервация», «А-клуб», «База») непременно находились в помещениях бывших столовых. Но время шло, и «модная» публика перебегала из одного «модного» клуба в другой, а его аудитория следовала за ним.

Чем же клубы **Дениса Лондона** отличались от других? Да практически всем, начиная с того, что, несмотря на все плюсы и минусы, это были настоящие и единственные в своем роде молодежные андеграундные заведения. Музыка на танцполе - от электроники до хардкора. Но главной и, пожалуй, в глобальном смысле важнейшей составляющей были разноплановые живые выступления. В его клубах всегда на одну сцену с авторитетными именами могли выйти те, кому лишь месяц от роду. Здесь они находили своих первых зрителей, а иногда и путевку в жизнь. Среди тех, в чьей карьере сыграл роль Лондон, - «Леприконсы», *Drum XTC*, Валик Гришко, «Куклы» и многие другие. Именно ввиду уникальности закрытие или открытие любого его клуба становилось событием, в то время как закрытие или открытие любого из «модных» заставляло «публику» лишь сменить привычный маршрут на какой-нибудь другой.

«НК» продолжит славные традиции предшественников, хотя в чем-то будет чуть более компромиссным. *«Сейчас мы хотим возродить утраченную в Минске традицию дискотек с красивой поп-музыкой»*, - заявил Лондон. Но это не помешает «НК» оставаться рок-клубом, где, как и в старые времена, сможет выйти на сцену молодежь.

БЕЗ РОССИИ

«Вестрекордс» пишет украинцев



В сентябре компания «Вестрекордс» выпустила новые альбомы украинских групп «Тартак» и «ТНМ Конго». Они стали первыми в истории современного белорусского шоу-бизнеса записями иностранных исполнителей, выпущенными без посредничества Москвы.

За время, прошедшее с момента основания УП «Вестрекордс» ее нынешним директором **Кириллом Шелегом** (в 1996г.), она успела превратиться в крупнейшего дистрибьютора лицензионных музыкальных *CD* на белорусском рынке и в рекорд-лейбл, который занимается выпуском записей зарубежных и белорусских исполнителей. Среди достижений компании - крупнейший в истории отечественного шоу-бизнеса договор об эксклюзивном распространении на территории Беларуси альбома группы «Zемфира» «14 недель тишины», единственный у нас лейблдил с российской группой «Сегодня ночью», а также выпуск здесь последних альбомов «Мумий тролля», Стинга, *No Doubt* и других известных исполнителей.

Причем, как считает Шелег, все это отнюдь не абстрактные фактологические достижения: *«Выход у нас записей украинских групп без посредничества российских компаний наряду с эксклюзивными контрактами по крупнейшим российским релизам заставляет российские и украинские компании взглянуть на Беларусь как на новый и весьма перспективный рынок, который до этого зачастую игнорировался»*. Но не менее важно, что это может дать импульс к выходу на новый рынок белорусских исполнителей. *«Украинские компании очень заинтересованы в белорусской музыке*, - отмечает он. - *Вместе с тем, в отличие от высокомерных москвичей, они гораздо более восприимчивы к новой музыке»*.

Дмитрий БЕЗКОРОВАЙНЫЙ

● СВЯЗЬ

НЕ ВМЕСТЕ, А ВМЕСТО

Новый гендиректор «БелСел» выходит на связь в стандарте *cdma2000*

О первом белорусском операторе мобильной связи компании «БелСел» больше не говорят как об аутсайдере рынка. В компании произошли большие перемены - дополнена лицензия, появился новый акционер, сменилась менеджерская команда. Компанию возглавил 25-летний выпускник БГЭУ. О новом проекте - создании сети мобильной связи третьего поколения в стандарте *cdma2000* - корреспонденту «Белорусской газеты» Ольге Микше рассказал генеральный директор СП «БелСел» Артем ОРАНЖ.


Максим Малиновский

Артем Оранж: любая технология в области мобильной связи, которая используется сейчас, - это технология прошлого века

- Вы пользуетесь телефоном стандарта *GSM*. А как же чувство корпоративности?

- В первую очередь я пользуюсь служебным телефоном стандарта *NMT*, который имеет переадресацию на такой же номер в сети *GSM*. Как вы понимаете, работа связана с поездками за рубеж, где распространена связь *GSM*, поэтому в виде исключения в нашей компании допускается использование телефонов нашего конкурента. Но это исключительно в интересах дела и для ограниченного круга лиц.

- Каким образом изменится маркетинговая политика компании после смены руководства?

- В компании «БелСел» произошли более значимые изменения, нежели смена руководства. В первую очередь, это изменение в лицензии, которое позволяет нам начать реализацию нового проекта *cdma2000*, - чтобы к 6 февраля 2003г. осуществить запуск сети.

Будущее компании именно за этим проектом. Любая технология, которая используется сейчас, - это технология прошлого века. И собственного будущего без модернизации компания «БелСел» объективно не имеет в связи с технологическими ограничениями стандарта *NMT*. Все, что происходит с компанией «БелСел», направлено на реализацию нового проекта. «БелСел» - первая компания на территории СНГ, которая получила лицензию на коммерческую эксплуатацию сети подобного стандарта.

- Кто инициировал переход на новый стандарт?

- «БелСел» обладает выделенной полосой частот в диапазоне 450 МГц. Соответственно этот диапазон должен иметь полезное использование в республике. Для модернизации сети могли использоваться две технологии - *GSM* и *CDMA*. После детального анализа был сделан выбор в пользу стандарта *cdma2000* в диапазоне 450 МГц. Это более перспективно и жизнеспособно, чем стандарт *GSM*.

- Новый проект связан с изменением состава совладельцев «БелСел»?

- Иностранный совладелец компании «БелСел» не изменился. Участником, который владеет 50% предприятия, осталась компания *Commstruct International Belarussia B.V.* (Нидерланды). У «БелСела» появился и новый участник - ЗАО АКБ «Инфобанк». Его доля составляет 17%.

- Насколько велик объем работ, который необходимо выполнить к 6 февраля?

- Мы не могли бы рассчитывать на соблюдение сроков, если бы уже в течение нескольких месяцев не проводили интенсивную предварительную работу. Работа началась сразу же после внесения изменений в лицензию, но еще до этого производилось изучение технологии, потенциальных поставщиков оборудования. Реализация проекта началась после получения компанией «БелСел» юридических прав на занятие этой деятельностью, на проведение модернизации. Уже в октябре-ноябре начнется опытная эксплуатация оборудования ряда производителей, которая позволит получить нам более глубокие знания о технологии как таковой, о возможностях оборудования, набраться опыта нашим специалистам. К сожалению, этими знаниями с нами сейчас никто не может поделиться.

- Подобный оператор работает в Румынии. Будете использовать его опыт?

- Будем стараться. Однако, как нам известно, румынский опыт также недолог - 10 месяцев. Им было еще сложнее, чем нам, поскольку на тот момент существовал только один производитель необходимого оборудования, компания *Lucent Technologies*, сама технология тогда была, как мне кажется, менее совершенной, чем сейчас.

- Какой объем инвестиций планируется освоить на первом этапе?

- В течение 2003г. - до $25 млн.

- Сколько компаний-производителей инфраструктурного оборудования могут принять участие в тендере на поставку?

- О своем желании (пока неофициально, поскольку тендер еще не открыт) заявили три компании - *Lucent Technologies* (США), *Huawei* и *ZTE* (Китай). Мы очень надеемся на расширение перечня поставщиков.

- Когда будет объявлен тендер?

- В октябре-ноябре.

- Не станет ли выбор диапазона 450 МГц сдерживающим фактором для работы сети в стандарте *cdma2000*, как это случилось со стандартом *NMT*?

- Как раз наоборот. Что касается технологии *CDMA* и вообще радиосвязи, то чем ниже частота, тем лучше распространение сигнала, как результат - тем на большей площади мы можем предоставить свою услугу населению. Таким образом, доступность для нас диапазона 450 МГц не недостаток, а преимущество.

- Однако широкое распространение стандарта *cdma2000* в диапазоне 800 МГц и весьма незначительное в 450 МГц предполагает скудный выбор моделей трубок.

- Это единственный объективный минус. Для диапазона 450 МГц все только начинается - сеть в Румынии, мы, Москва, Санкт-Петербург. Поэтому сейчас мы можем заявить, что будет предложено не менее двух моделей трубок. Но рассчитываем, что к февралю их будет больше, поскольку рынок очень быстро меняется.

- Какой должна быть емкость рынка, чтобы производители трубок в стандарте *cdma2000* оценили его как привлекательный?

- Общее правило таково: привлекательным рынок становится тогда, когда операторы могут обеспечить заказы на партию мобильных терминалов не менее 100 тыс. штук с периодичностью раз в квартал. В этом случае производителю выгодно тратить деньги на инжиниринг, на дизайн, на испытания новой модели.

- Видимо, ожидать новых моделей трубок нам придется еще очень долго.

- Если рассмотреть потребность нашего рынка совместно с Россией, то мы интересны для новых производителей.

- Какой будет зона покрытия к моменту начала коммерческой деятельности сети *cdma2000*?

- На 6 февраля мы обеспечим качественное покрытие Минска и близлежащих пригородов, причем связь будет обеспечена с достаточно хорошей плотностью. Надеемся успеть к этому времени обеспечить качественное покрытие в пяти областных центрах. Но эти планы являются оптимистическими.

- План на 2003г.?

- Планируем улучшать покрытие Минска, областных центров и обеспечить связь в ряде районных центров.

- А трасса Брест-Москва?

- Ее покрытие в планах конца 2003 - начала 2004гг.

- Сколько будет смонтировано базовых станций к началу работы сети?

- Базовая станция стандарта *cdma2000* в диапазоне 450 МГц совсем не равноценна базовой станции технологии *GSM*. Ее емкость значительно выше и зона покрытия значительно больше. По предварительным оценкам, к началу эксплуатации сети в Беларуси будут работать не менее 55 базовых станций.

- Какой будет тарифная политика «БелСел» в стандарте *cdma2000*?

- Точный размер тарифов на сегодняшний день не определен, и лицензия его не ограничивает. Однако тарифы, безусловно, будут конкурентными.

- Какова дальнейшая судьба сети мобильной связи в стандарте *NMT*?

- На данный момент сеть *NMT* насчитывает 95 базовых станций, зона обслуживания составляет более 60% площади страны. Зона покрытия последовательно расширяется, и до конца года решено сместить акцент на отдаленные регионы и районы, пострадавшие от аварии на ЧАЭС. На момент включения сети *cdma2000* обслуживание абонентов *NMT* сохранится в полном объеме. Также будет предусмотрена возможность перехода из *NMT* в *cdma2000* с заменой трубки на льготных условиях.

Справка «БГ». *Cdma2000* - стандарт цифровой сотовой связи третьего поколения. Эта технология обеспечивает высокоскоростную (до 153 кбит/с) передачу данных, качество связи аналогичное связи проводных линий, практически исключает возможность срыва связи при перемещении абонента. Мощность телефонов стандарта *cdma2000* в 3-4 раза меньше, чем у телефонов стандарта GSM. Использование стандарта *cdma2000* в 3 раза увеличивает емкость сети по сравнению с GSM.

Поздравляем!

Алексей! Поздравляем тебя с рождением сына! Желаем ему здоровья и хорошего аппетита, а тебе с женой - не останавливаться на достигнутом.

Редакция «Белорусской газеты».

Поздравляем!

Дорогая и ненаглядная Людмила Даниловна Смолий! Поздравляем тебя с Днем рождения! Искренне желаем счастья, всевозможных успехов и удачи. А главное - будь всегда такой же блестящей, веселой и красивой.

Мы тебя любим и скучаем!

Редакция «Белорусской газеты».

Видеодром

с Андреем **ФЕДОРЧЕНКО**
и Максимом **ЖБАНКОВЫМ**



КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ПРОВИНЦИАЛОВ

«Саша и Сирожа» - наше всё?



Максим: Мы с тобой говорим обычно о кино традиционном, так сказать, историях в картинках. Однако существует особый жанр, появившийся сперва на телеэкране, а потом и на видео. Сидит перед камерой человек (или два человека) и рассуждает себе о всяком-разном. Так сказать, «кино на словах». Типичный пример - свежий белорусский продукт под вывеской «Саша и Сирожа». Мне смотреть на них абсолютно не хочется. Однако, они популярны! И хорошо продаются. Вот это абсолютно непонятно.

Андрей: Ну, тут следует помнить, что это один из «кубиков» Первого музыкального канала. Любое нормальное музвещание имеет свою коллекцию «говорящих голов», т.е. узнаваемых лиц с эффектной подачей. Это нормальный конферанс, способ заполнить паузы между музыкальными номерами. Смотри на Сашу и Сирожу как на пару коверных клоунов, кувыркающихся, пока выставляют реквизит!

М.: Да знаю я про эти приемчики! Действительно, как в старом цирке: «Здравствуй, Бим! - Здравствуй, Бом!». Классическая формула! Короткие скетчи для двух актеров позволяют разыграть простейшие мизансцены и развлечь простодушную публику. Мне другое не нравится. Сидят на завалинке два дурачка, травят байки на «трасянке», советы раздают. Это что, лучшее, на что способны местные силы?

А.: Ну, силы как раз не самые плохие. Посмотрев раз на жизнерадостных юных покемонов с Первого музыкального, «Сашу и Сирожу» воспринимаешь чуть ли не как арт-проект. Концептуальное, понимаешь ли, действо. Михалок и «Хацон» Хацкевич - люди известные и довольно успешные: лихой «Ляпис» и оригинальный художник.

М.: Вот мне и странно: с какой радости эти неглупые мужики средних лет играют в детские игры с резиновыми носами и цветастыми шапочками? Помню, как в романтичные времена «перестройки» промелькнул по телеэкранам покойный Сергей Курёхин с «научным» рассказом о Ленине-грибе, немало смутив нестойкие умы широких масс. Но Курёхин-то открыто стебался, расшатывал идеологические каноны «совка». А байки Саши и Сирожи, по мне, лишь воспроизводят общую убогость здешнего массового сознания. Воплощенная провинциальность: дешево и плоско.

А.: Именно в этом я вижу первый и главный аргумент в их пользу: это абсолютно точно прописанный, легко узнаваемый местный продукт. Саша и Сирожа не «тутэйшыя», они «тутошние». Два мужичка с соседней скамейки в минском дворике. Выкурили по «приме», ударили по пивку и, как водится, потянуло на разговоры. Речи путаные, сбивчивые, нередко бестолковые, демонстративно полуграмотные. Но незлобивые и занятные. А потому - свойские.

М.: И столь же несвязные как обычный дворовый треп! Это проект, радостно принимающий и воспевающий общую «припыленность» рядовой белорусской души. Джеймсу Бонду выдавали лицензию на убийство, а здесь зрителю выдается лицензия на бестолковость. Как говорится, нам возвращают наш портрет. И он нам льстит. Мы ему нравимся.

А.: А ты не думал о том, когда с рядовым белорусским зрителем последний раз говорили так ласково и по-свойски? Нормальный стиль официальных масс-медиа - начальственные директивы, разоблачения и обличения, заученные чиновные рапорты и туповатая веселуха «Славянских базаров». Душа просит тихого слова и беседы «за жизнь». Саша с Сирожей этой потребности вполне отвечают. И явно выходят за рамки незатейливого «христофоровского» комикования.

М.: Выходит, этот дуэт работает как пара учителей жизни?

А.: А почему нет? Конечно, особых откровений тут не услышишь. Однако и жизнь наша, чаще всего, довольно банальна.

М.: Но в наивном «базаре» Саши и Сирожи я вижу еще один элемент. Его можно назвать юродством, игрой в «блаженненьких», убогих. Точно как и музыкальную работу «Ляписа Трубецкого», сумевшего достичь успеха как раз в образе разухабистых провинциалов, «дворовых звезд». Провинциалы интересны столицам только как «младшие братцы», дешевая рабочая сила и тихие клоуны. Поэтому мне иногда кажется, что «Саша и Сирожа» - идеальный продукт для Москвы. Записки туземцев Северо-Западного края.

А.: Я думаю, что ты не совсем прав. Наши герои никому не пытаются понравиться. Они вполне независимы и рассуждают исключительно на глобальные темы: спорт, телевидение, реклама, творчество, любовь... Это, скорее, попытки самостоятельных рассуждений, бытовая философия.

М.: Нормальный активный человек такие телепроповеди никогда всерьез принимать не станет. И в учителях особо не нуждается. Он вполне способен сам прочитать «Дао Дэ Цзин» и «Цветочки Франциска Ассизского» и взять оттуда нечто для себя. И если Саша и Сирожа - сладкая микстура для простаков, то это не радует. Потому что лекарство требуется лишь тем, кто нездоров.

А.: А ты можешь с полной уверенностью сказать, что мы абсолютно здоровы? В атмосфере нашей страны уже давно разлито легкое безумие. Добавь к нему пресловутые белорусские дружелюбие и терпимость, помножь на пару бутылок «чернил» - и получишь местную разновидность питерских «митьков». То есть интеллигентных и бомжеватых Сашу и Сирожу.

«Байки Саши и Сирожи лишь воспроизводят общую убогость здешнего массового сознания. Воплощенная провинциальность: дешево и плоско».

М.: Ты бы еще с эмтивишными Бивисом и Баттхедом их сравнил! «Митьки» - это питерская богема с особым стилем жизни и словарем, Бивис и Баттхед - пара гиперактивных юных недоумков. А у нас? Ни стиля (беретки да панамки), ни языка (привычная «трасянка»), ни действия... Так, грёзы на завалинке. Сижу, никого не трогаю, сны смотрю. Пою себе колыбельную.

А.: Вот именно в этом я и вижу ценность проекта! Страна грезит, она еще не проснулась. Это время кануна, которое может показаться застоем. На самом деле работа идет. И одно из ее проявлений в том, что мы постепенно прощаемся с привычными сказками о «правильной» Беларуси. И советский и национал-возрожденческий проекты были именно такими сказками, абсолютно не совместимыми с реальной жизнью реальной страны! С которой надо говорить на *ее* языке. Возможно, Саша и Сирожа - это неправильные герои. И неправильно писать «*Сирожа*». Но так говорят на улицах. И они - герои не для митингов, а для улиц.

М.: Тогда мы можем увидеть наших персонажей несколько в ином ракурсе. Выходит, что это авторский продукт, продуманная акция в стиле словесной импровизации, вербальный джаз, где исполнители «пасуют» друг другу общую тему. То, что иногда обозначают на жаргоне как «гон» или «телега». Одно из любимых развлечений богемных компаний превращается в успешный телепродукт.

А.: И это совершенно естественно. Недорогой продукт в жанре «дворовой клоунады» - одно из немногих развлечений, которые пока по карману Первому музыкальному, где зачастую приходится расплачиваться за заказанную работу билетами на концерт. Ты видел их «интерактив»? Сидит мальчик, читает с пейджера, пытается острить... Саша и Сирожа, по крайней мере, умеют вовремя остановиться. Это нормальный «бедный» театр для небогатого телеканала.

М.: А что ты скажешь насчет довольно приличных продаж Саши и Сирожи на кассетах? Ты не думаешь, что это все равно, что снова услышать уже знакомый анекдот?

А.: Знаешь, есть такой термин - «концертная группа». Такие музыканты «живьем» воспринимаются гораздо лучше. Не потому, что выдают нечто прежде невиданное. Они просто «качают» энергию в зал, заряжают своим драйвом. Играя в очередной раз какую-нибудь «*Smoke On the Water*». Кассету Саши и Сирожи смотрят не потому, что хотят получить новый интеллектуальный опыт. Думаю, что это все равно, что посидеть и потолковать с веселыми и неглупыми людьми, говорящими на знакомом языке. Михалка и Хацона просто приглашают в компанию.

М.: Выходит, дела пойдут на лад, когда Саша и Сирожа станут популярнее надоевших всем политиков?

А.: Я скажу иначе: когда мы отучимся жить глобальными иллюзиями и начнем грамотно отстраивать свою частную реальность. А для этого полезно понять, что «Саша и Сирожа» - это про нас. И для нас. Это портрет реального электората. А не «народа», придуманного идеологическими работниками. Если хочешь, это подсказка политикам. Да, пока мы действительно такие: сентиментальные, легковерные, говорливые и ленивые. Посмотри в это зеркало и подумай. Стать другими - это уже задание на завтра.

«Саша и Сирожа» - это портрет реального электората. А не «народа», придуманного идеологическими работниками. Да, пока мы действительно такие: сентиментальные, легковерные, говорливые и ленивые. Посмотри в это зеркало и подумай. Стать другими - это уже задание на завтра».

●рецензии

ВОСЕМЬ ДАМ И ТОТ, КОГО НЕ СТАЛО



«8 женщин». Франция, 2002. Режиссер: Франсуа Озон. В ролях: Катрин Денев, Изабель Юппер, Фанни Ардан, Фермин Ришар, Людивин Санье, Даниель Дарье, Вирджини Ледуайен, Эммануэль Беар.

Первое впечатление: адюльтер, инцест, лесбийская страсть, алчность и первая любовь в одном флаконе. И все это - на скромной площадке одной комнаты.

Суть дела. Восемь женщин собираются в одно прекрасное зимнее утро в доме замужней зрелой дамы. И неожиданно обнаруживают труп хозяина с ножом в спине. В ожидании полиции они начинают собственное расследование, подозревая друг друга. И постепенно узнают друг о друге очень необычные вещи...

Что хорошо. Озон опять сработал в театральной манере, как в своих ранних фильмах. Это его излюбленный формат, в котором режиссер чувствует себя, как рыба в воде. Созвездие трех поколений французских актрис предстает во всем блеске в этой тонкой психологической драме с декадентским оттенком. Очень интересен режиссерский ход с осязаемым эффектом присутствия единственного персонажа мужеского пола, который, впрочем, почти не появляется в кадре. Несмотря на характерное для Озона упоение коллекцией человеческих пороков, фильм получился почти чеховским по драматургии: все ружья стреляют строго в свое время.

Что плохо. Честно говоря, повышенное внимание Озона к сексуальным отклонениям начинает утомлять. Кажется, что автор просто не способен придумать новой приманки для зрителя.

Кому смотреть. Поклонникам образцового «хулигана» Озона. Да и сам по себе фильм не проходной, яркий. Ценителям хорошего кино на заметку.

Ближайшие родственники. Давний советский телефильм по пьесе Джона Бойнтона Пристли «Опасный поворот» с гениальными Яковлевым и Басовым.

Дополнительные замечания. Неожиданные лирические соло героинь придают особое очарование картине. Причем поют дамы, как правило, после того, как откроют зрителю очередную пакостную сторону своей души.

Общая оценка (стиль/смысл). 10/10.

ВАМ ПРИСНИТСЯ НЕБО ЛОНДОНА

«Невероятные приключения Уоллеса и Громита». Великобритания, 1992-1996. Режиссер: Ник Парк.

Первое впечатление: пир фантазии и море удовольствия.

Суть дела. Настоящий шедевр мультипликации. Три коротких фильма о приключениях настоящих британцев - меланхоличного изобретателя Уоллеса и его высокообразованного пса Громита.

Что хорошо. У каждого из нас своя Англия. Там живут «Битлз» и Мэри Поппинс, доктор Ватсон и мисс Марпл, Оливер Твист и Питер Пэн, шутники из «Монти Пайтон» и Оскар Уайльд. Уоллес и Громит прописаны там же, на соседней улице. Они - из той же славной эксцентричной компании. Их создатель Ник Парк (более известный нам по полнометражному «Куриному побегу») вложил в свое время массу сил в разработку уникальных технологий пластилиновой анимации. Результат поразителен: персонажи пластичны и выразительны, как не всякий актер. Но кроме техники есть и удивительное волшебство «британского характера», которым светится пара главных героев (то ли пса с хозяином, то ли друзей и партнеров), и масса остроумных штучек по ходу дела, и дружелюбно-ироничное цитирование сюжетных ходов из триллеров Хичкока (да-да!), Серджо Леоне, «Индианы Джонса» и «Терминатора». Первый из трех сюжетов можно рассматривать как разминку, а вот потом... Эти мульты увлекают сразу и всерьез. Что говорить: даром «Оскары» в этой категории не дают (а Парк отхватил целых два). «Уоллес и Громит» - безусловная классика, тот редкий случай, когда после первого просмотра хочется орать: *«Ну как я мог этого не видеть раньше!»* И посмотреть все снова.

Что плохо. Претензий нет. И быть не может. Возможна только черная зависть к таланту автора.

Кому смотреть. Абсолютно всем, в обязательном порядке. И не один раз.

Ближайшие родственники. Виртуозные пластилиновые мульты Гарри Бардина и знаменитая «Пластилиновая ворона» Александра Татарского. На родине героя его сравнить просто не с кем.

Дополнительные замечания. Высшее наслаждение - посмотреть все это с оригинальным звуком. Говорок Уоллеса - отдельный аттракцион.

Общая оценка (стиль/смысл): 10/10.

ЗА ЭКРАН, ТУДА ГДЕ РАЙ

«Авалон». Япония, 2001. Режиссер: Мамору Осии. В ролях: Малгожата Форемняк, Бартек Свидерски, Михал Рейтенвальд, Дариуш Баскупски.

Первое впечатление: захватывающая фантазия в стиле киберпанк.

Суть дела. Недалекое и достаточно убогое будущее с непонятным, но недружелюбным политическим строем. Компьютерные технологии достигли высочайшего уровня, реальность же уныла и безысходна. Люди активно играют в компьютерные игры, заменяющие им эту реальность. Героиня, профессиональный игрок на виртуальных полях, участвует в новейшей суперигре «Авалон». Ставка проста - пожизненная кома в случае неудачи или жизнь в виртуальном раю. Если повезет.



Что хорошо. «Матрица» братьев Ванчовски открыла новый жанр в кинофантастике - «хай-тек экшн», героический эпос компьютерных времен. «Авалон» сумел подняться до настоящей антиутопии, предлагая концепцию чуть ли не новой техно-религии. Мамору Осии, известному по отменным полнометражным фантастическим мультфильмам, удалось создать образцовый сплав великолепных спецэффектов и философских обобщений. Убедительно показан «реальный» мир будущего, который, хочется верить, нас не настигнет. Виртуальный мир, внутри которого оказывается не только героиня, но и сам зритель, впечатляет ничуть не меньше. Операторская работа просто гениальна, как, впрочем, и дизайн. Все это вкупе с чудесной музыкой делает фильм настоящим событием.

Что плохо. Ничего. Картина - идеальный образец жанра.

Кому смотреть. Обманчивая простота сюжета привлечет к картине нетребовательных зрителей. Любители компьютерных игр совершат долгожданное путешествие туда, где до этого бывали только их герои. Эстеты же просто получат удовольствие от высокотехничного футурологического арт-хауса.

Ближайшие родственники. «Бразилия» Терри Гиллиама и «Бегущий по лезвию бритвы» Ридли Скотта - непревзойденные классические антиутопии.

Дополнительные замечания. Особую пикантность придают картине узнаваемые варшавские пейзажи и участие в картине исключительно польских актеров. Наши братья по крови успешно входят в мировую киноиндустрию. Настанет ли наша пора?

Общая оценка (стиль/смысл). 10/10.

УВИДЕТЬ МОРЕ И УМЕРЕТЬ

«Небеса в огне». Австралия, 1997. Режиссер: Крейг Лахифф. В ролях: Рассел Кроу, Юуки Кудо, Кенджи Изомура, Рей Баррет.

Первое впечатление: криминальный романс на пустынных автострадах далекого континента.

Суть дела. Фильм на два голоса. Она - тихая японочка, новоиспеченная жена японского клерка средней руки. Он - немногословный австралиец с бачками «под Элвиса», водитель в мелкой банде. Место встречи: банк в момент ограбления. Диагноз: отчаянная и безнадежная любовь. Способ жизни: бегство от полиции, мужа и подельников.

Что хорошо. Кино, на первый взгляд абсолютно банальное, захватывает с первых кадров. Чак Берри в таких случаях говорил: *«Мой рок-н-ролл - только три аккорда. Но это три правильных аккорда»*. Здесь - тот же случай. Сюжет крепко сбит и летит без остановок, картинка изобретательна и ярка, замечательна атмосфера пустынных австралийских трасс, Рассел Кроу излучает мощное мужское обаяние, японочка ласкова и отважна, муж-самурай - стопроцентный маньяк с «магнумом» за поясом. Плюс пара экзотических персонажей придорожных баров и бандиты-иранцы. Идеальный набор компонентов! Да, это комикс. Но умный и талантливый, заставляющий вспомнить то Дэвида Линча, то Вима Ведерса, то совсем даже Такеши Китано. Финал на берегу моря способен заставить рыдать даже жестокосердных мачо. Такое вот кино. Все «Антикиллеры» с «Олигархами» просто отдыхают.

Что плохо. Те, кто знаком с законами криминального жанра, легко смогут угадать развитие сюжета. Но разочарованы все равно не будут.

Кому смотреть. Любителям японского криминального кино. Поклонницам историй о любви до гроба. Киноманам, способным оценить обаяние текста, целиком построенного на цитатах. Случайной публике, которая все равно получит свое.

Ближайшие родственники. Знаменитые «роуд-мувиз» всех времен - от «Дилижанса» до «Тельмы и Луизы» и «Париж, Техас». А также - кино западных людей о загадочной японской душе («Якудза» Сиднея Поллока, «Черный дождь» Ридли Скотта и т.п.).

Дополнительные замечания. Особо стоит отметить очень удачный (и неожиданный) музыкальный ряд.

Общая оценка (стиль/смысл): 10/8.



«ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА» ВИДЕО

на лицензионных кассетах

1. «8 женщин» / *8 Femmes*
2. «Авалон» / *Avalon*
3. «Комната страха» / *Panic Room*
4. «Бассейн» / *Swimming Pool*
5. «Малхолланд-драйв» / *Mulholland Drive*
6. «Собачья жара» / *Dog Days*
7. «Осиное гнездо» / *The Nest*
8. «Секси-бойз» / *Sexy Boys*
9. «Корпорация монстров» / *Monsters Inc.*
10. «Гарри Поттер и философский камень» / *Harry Potter and the Philosophers Stone*

Магазин «6-й этаж», компания «Проспект» (Минск, ул. Я.Коласа, 3, тел. (017) 284-45-35)

БГ-ТЕХНОЛОГИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ● ОКТЯБРЬ - 2002

●конкурс

«БРЕНД ГОДА 2002»: НАС ОЦЕНЯТ, МЫ ОЦЕНИМ

20 сентября стартовал Национальный конкурс «Бренд года 2002», нацеленный на содействие развитию конкурентоспособности и компетенции предприятий в создании и продвижении собственных брендов на отечественном и мировом рынках. Проводится конкурс уже во второй раз. В этом году существенно изменены условия, что значительно расширило возможности участия.



В частности, на основе маркетинговых исследований и экспертных опросов расширены товарные группы, и сейчас среди 26 прочих фигурируют «Интернет-услуги» и «Компьютерная техника и технологии». Кроме того, поскольку в конкурсе участвуют компании с различными продуктами, организаторы включили новые номинации. Всех интересующихся новыми технологиями порадует факт включения номинации *Brand.by*, поучаствовать в которой могут компании - представители любой товарной группы при условии наличия их брендов в Интернете. Победители здесь будут определены в трех группах: «Бренды потребительского рынка», «Бренды товаров промышленного назначения» и «Бренды в области информационных технологий».

Расширился и состав жюри - в него войдет около 20 специалистов из Беларуси, России, Украины, Польши, стран Балтии.

На вопросы корреспондента «Белорусской газеты» Анастасии Дудиной отвечает **Жанна ГРИНЮК**, председатель оргкомитета конкурса, руководитель департамента Бизнес-школы ИПМ.

- Кто будет представлять себя в товарных группах «Интернет-услуги» и «Компьютерная техника и технологии»?

- Мы хотели бы видеть в этих товарных группах и в номинации *Brand.by* как новые бренды, так и бренды, которые работают на белорусском рынке уже не первый год.

В течение нескольких лет мне пришлось работать на рынке информационных технологий консультантом, а затем генеральным менеджером по маркетинговым коммуникациям в известной на данном сегменте компании *Belana*. На рынке информационных технологий в Беларуси действительно трудно работать. Существует множество барьеров: коммуникационные (связанные с недостаточным развитием интернет-коммуникаций), барьеры потребительской и технической культуры. Все активные субъекты этого рынка вынуждены не просто продвигать свои бренды, но и развивать рынок. Подобное продвижение новых технологий и идей вносит серьезные коррективы в программы брендменеджмента. Эти компании традиционно вкладывают серьезные силы и ресурсы в образование, проводят огромное количество семинаров и конференций на общественных началах, понимая, что именно знания в этой области активизируют в т.ч. и продвижение на этом рынке. Поэтому сам бог велел этим компаниям участвовать в нашем конкурсе.

- Участников будут оценивать два жюри - профессиональное и потребительское. Если с первым все понятно, то по поводу второго хотелось бы уточнить: каким образом мы, потребители, сможем выразить свои предпочтения?

- Мы придерживаемся международных стандартов. Именно поэтому в конкурсе предусмотрены две формы голосования. Первую мы уже заявили - общенациональный мониторинг популярности. Он будет основан на изучении спонтанного знания в тех товарных группах, которые в этом году были выставлены на конкурс.

Вторая форма - открытое голосование. Эта форма будет использована для присуждения победы в профессиональных номинациях. Компании, заявившиеся на конкурс, будут включены в открытую анкету, которая будет размещена в Интернете и в ряде печатных СМИ. Все потребители смогут принять непосредственное участие в голосовании. Это международная практика. Результаты открытого голосования будут непосредственно учтены при определении победителей в профессиональных номинациях.

- В прошлом году в некоторых товарных группах не были присуждены дипломы победителей, потому что лидировавшие торговые марки, в частности, «Галлина Бланка», «Пинскдрев», не превзошли показателя «Не знаю марок», «Не покупаю торговые марки». Не будет ли аналогичной ситуации с группами «Интернет-услуги» и «Компьютерная техника и технологии», ведь это достаточно специфичные товары и услуги, спрос на которые имеет ограниченная группа потребителей?

- В данном случае предусмотрена специальная процедура - дифференцированная оценка извест-

●новости компаний

НЕ ТРАТИТЬ, А ИНВЕСТИРОВАТЬ!

Новое деловое предложение от МТС

С приходом в июне этого года нового оператора сотовой связи стандарта *GSM* 900/1800 - СООО «Мобильные ТелеСистемы» - услуги мобильной связи стали дешевле, и многие люди смогли наконец позволить себе мобильный телефон. Однако самая первая группа пользователей мобильной связи - бизнесмены, деловые люди, те, кому связь нужна как воздух и кто пользуется ею постоянно, - выдвигают к услугам сотовых операторов новые требования.

Игорь ОРЛОВСКИЙ

Тарифный план «Деловой», предложенный МТС с момента выхода на белорусский рынок своим абонентам, сразу привлек внимание многоговорящих абонентов беспрецедентно низкими ценами на звонки. Прошедшие с момента старта МТС в Беларуси три месяца показали, что абоненты тарифного плана «Деловой» разговаривают достаточно много, причем звонят как на мобильные телефоны МТС, так и на телефоны сети общего пользования Беларуси (ТФОП), и на телефоны других сотовых операторов - компаний *Velcom* и «Белсел», и на международные телефоны.

Изучив за три месяца особенности пользователей «Делового», в МТС решили сделать этот тарифный план еще более привлекательным для абонентов, которые не привыкли ограничивать себя во времени разговоров.

С 7 октября 2002г. в тарифный план «Деловой» вносятся следующие изменения:

1) вводится ПОСЕКУНДНАЯ ТАРИФИКАЦИЯ разговоров после первой минуты разговора;

2) снижается СТОИМОСТЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЗВОНКОВ.

Что дают эти новшества абонентам? Абоненты «Делового» - это люди, для которых мобильная связь является инструментом бизнеса. Этот инструмент должен быть эффективным и при наименьших затратах давать наибольшие возможности. Именно это и обеспечивает посекундная тарификация после первой минуты разговора. Средний разговор в данном тарифном плане продолжается дольше одной минуты. До 7 октября вам пришлось бы, проговорив чуть больше одной минуты, заплатить сразу за две. Теперь вы платите за минуту плюс столько секунд из второй (третьей и т.д.) минуты, сколько вы реально проговорили.

Главное преимущество сети МТС - 90-рублевый внутрисетевой звонок - теперь становится еще более привлекательным. Проговорив 1 минуту и 1 секунду, вам не придется больше испытывать чувство легкой досады по поводу того, что платить все равно надо за две минуты. Вы заплатите 91,5 вместо прежних 180 рублей, если говорили внутри сети МТС; 183 рубля вместо 360, если звонили на городские и междугородные телефоны в Беларуси; 213,5 рублей вместо 420, если звонили абоненту сети «Белсел» или *Velcom*.

Теперь деловые люди могут сосредоточиться только на теме беседы, не думая о том, что им придется переплачивать за лишнюю минуту.

Теперь абоненты «Делового» могут говорить, не задумываясь о том, что сейчас закончится очередная минута или интервал в несколько секунд. Таким образом, эффективность ваших вложений в мобильную связь становится максимальной - ведь абоненты тарифного плана «Деловой» не просто тратят деньги на услугу мобильной связи, а инвестируют их, желая получить максимальную отдачу.

Наряду с посекундной тарификацией после первой минуты абоненты ТП «Деловой» получают и сниженные цены на международные звонки. Основное время общения для деловых людей - рабочее, т.е. будние дни с 9 утра до 9 вечера. Поэтому необходимость в льготном вечернем интервале для них невелика - гораздо важнее снижение цен на международные звонки. Теперь круглосуточно разговоры с абонентами других стран оплачиваются по ранее действовавшей льготной расценке на вечернее время и выходные дни.

Многие жители Беларуси имеют родственные и деловые связи в России, и для них МТС предоставляет выгодную возможность общаться больше. На сегодняшний день единая сеть МТС работает в 44 регионах Российской Федерации. Льготная расценка для абонентов тарифного плана «Деловой» - 705 рублей за минуту - действует на звонки в следующие российские регионы: Москва и Московская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область, Тверская, Владимирская, Рязанская, Тульская, Калужская, Псковская, Смоленская, Орловская, Брянская, Курская, Воронежская, Липецкая, Белгородская, Костромская, Ярославская, Нижегородская, Архангельская, Кировская, Пермская, Ивановская, Новгородская, Калининградская, Вологодская область, республика Коми, республика Удмуртия, Тамбовская область, республика Татарстан, республика Марий-Эл, Краснодарский край и республика Адыгея, Ростовская область, Амурская область, Новосибирская область, Омская область, Челябинская, Тюменская область, Хабаровский край.

Главная цель нововведения от МТС - сделать тарифный план «Деловой» еще более удобным для его пользователей. Теперь деловые люди могут сосредоточиться только на теме беседы, не думая о том, что им придется переплачивать за лишнюю минуту. Согласитесь, инвестировать в мобильную связь становится выгоднее, ведь вы контролируете свои расходы каждую секунду.

ности и популярности в различных группах. В прошлом году социологический опрос осуществлялся без дифференциации, мы оценивали выборку в целом. Именно поэтому названные товарные группы не были включены. Можно с уверенностью прогнозировать, что особенно в товарных группах «Интернет-услуги» и «Компьютерная техника и технологии» степень спонтанного знания и уровень популярности в различных географических сегментах, в разных возрастных и социальных группах будут отличаться.

- Каким образом будут оцениваться сайты в номинации *Brand.by*?

- В номинации *Brand.by* сайты оцениваться не будут. Это принципиально. Мы бы не хотели, чтобы конкурс брендов путали с конкурсом сайтов. В этой номинации будут конкурировать бренды с их маркетинговыми стратегиями. Разница лишь состоит в новой коммуникационной среде. Интернет требует от бренда нового позиционирования и новых подходов в продвижении. Международная практика подтверждает, что потребительские бренды, которые переходят на уровень общения с клиентом через Интернет, очень серьезно репозиционируются, приобретают характер интерактивности. На современном рынке потребитель может в интерактивном режиме дать полную обратную связь о том товаре, который он потребляет и который ему нужен с индивидуальной «подгонкой». Интернет, говоря маркетинговым языком, предоставляет производителю уникальные на сегодня каналы обратной связи и возможности участия потребителя в создании нового товара.

- Что приобретет компания, которая будет участвовать в конкурсе, но победителем не станет?

- Уже только участие в данном конкурсе - серьезная заявка. В условиях белорусского рынка сама технология бренда - авангардная. Так что все заявители - лидеры в своих сегментах. Они не просто используют современный подход в коммуникации со своим клиентом, они берут на себя огромную ответственность развивать этот рынок и потребительские предпочтения в нем. Это современная цивилизованная позиция. Именно поэтому все участники останутся в истории конкурса.

Кроме того, конкурс - это возможность расширить свои знания. В программу мероприятий включены семинар «Создание и продвижение торговой марки. Стратегии восхождения к вершинам бренда» и международная конференция «Мировой опыт развития брендов: проблемы и перспектива».

Условия конкурса, расширенные номинации дают хорошую возможность для достойной оценки претендентов. Кроме того, международное жюри даст полноценную обратную связь, следовательно, у всех участников появится богатый материал для анализа своих достижений и принятия решений в будущем. Таким образом, участие в конкурсе - это, кроме всего прочего, своеобразный маркетинговый аудит бренда.

●опыт

ВИДЕОТЕХНОЛОГИИ:

как превратить реальность в сказку?

Компания «Офисные технологии» занимает одну из ниш компьютерного рынка. С 1995г. она осуществляет производство, продажу, настройку, обслуживание и ремонт технических средств. Среди огромного количества компьютерных фирм «Офисные технологии» выделяются еще и разработкой совсем новых для Беларуси направлений в сфере видеотехнологий. Одним из развивающихся рабочих направлений сейчас является производство различной видеопродукции. В этом смысле «Офисные технологии» не ограничены лишь съемкой домашнего видео. Это также клипы, фильмы и передачи, которые мы привыкли видеть на каналах ОНТ и Первом музыкальном.

Татьяна СЛУЦКАЯ

На сегодняшний день накоплен опыт работы как с бытовыми, так и с профессиональными форматами видео. Каким будет формат вашего видео - аналоговым или цифровым - выбирать вам. Бытовыми форматами, наиболее известными для простых обывателей, являются *VHS* (аналоговый) и *DV/miniDV* (цифровой). Аналоговый формат становится все менее популярным, так как его вытесняют новые технологии, и можно предположить, что как таковой он перестанет существовать в ближайшем будущем. Формат *DV/miniDV* все чаще находит применение в различных отраслях производства видеопродукции.

Из полупрофессиональных и профессиональных форматов отметим *sVHS, BetaCam, BetaCam SP/SX/Digital, DVCAM, MPEG IMX*. В настоящее время возможно появление первой студии в данном формате на территории Беларуси. Круг заинтересованных в таких услугах людей достаточно широк - в «Офисных технологиях» готовы изготавливать видеопродукцию любого уровня сложности. Сюда можно обратиться, если вы хотите получить отличные видеовоспоминания о каком-либо празднике или выдающемся дне жизни. Или реализовать свою давнюю мечту и снять видеофильм по собственному сценарию. Или увидеть себя в главной роли. Проще говоря, здесь с творческим подходом выполнят любую работу, начиная от съемки и монтажа свадеб и заканчивая съемками и монтажом видеофильмов и телепередач.

В числе заказчиков ЗАО «Офисные технологии» в сфере производства видеопродукции - ОНТ, Гомельское областное телевидение, Белорусский видеоцентр, телекомпания «ФИТ», Первый музыкальный канал. Так что можно воочию убедиться в результатах работ, проведенных ЗАО «Офисные технологии». Вам не стоит беспокоиться о качестве - оно не подведет. Легче доверить съемку важного события тем, кто действительно знает толк в этом деле. Итак, если вы готовы, то... дубль первый!

Найти ЗАО «Офисные технологии» можно по адресу: Минск, ул. Сурганова, 10а.

●выставки

«ЛУЧШИЙ КОМПЬЮТЕР ГОДА»

плюс «Дизайнерские дуэли» на *PTS'2002*

5-8 ноября в Минске состоится международная специализированная выставка «Перспективные технологии и системы» (*PTS'2002*). Организаторы проекта - НВЦ «Белэкспо», НТЦ «Атлас» и ВП «Экспофорум». В рамках выставки пройдут Национальный конкурс белорусских компаний производителей вычислительной техники «Лучший компьютер года» и конкурс «Открытые дизайнерские дуэли».

Конкурс «Лучший компьютер года» проводится в трех номинациях: «Лучшая рабочая станция (на базе ПК)» - профессиональный компьютер для программирования, работы с графикой, мультимедиа-данными; «Лучший домашний компьютер» - компьютер домашнего назначения, ориентированный на мультимедийные и игровые задачи; «Лучший компьютер начального уровня» - малобюджетный компьютер для офисных задач. Экспертиза компьютеров пройдет 14-19 октября, а увидеть компьютеры-призеры можно будет на выставке *PTS'2002*.

«Открытые дизайнерские дуэли» станет первым национальным конкурсом начинающих дизайнеров, работающих с компьютерной графикой и *Flash*. Прием заявок на оба конкурса уже начат. Подробности на сайте *www.pts.by*.

●образование

ЕСЛИ ВЫ НЕ ДУМАЕТЕ О БУДУЩЕМ,

у вас его не будет

Это высказывание Джона Голсуорси часто повторяют в Бизнес-школе Института приватизации и менеджмента. Вся деятельность этого учебного заведения направлена в завтрашний день белорусского бизнеса.

Институт приватизации и менеджмента (ИПМ) был создан в 1993г. Его учредителями выступили Министерство по управлению государственным имуществом и приватизации Беларуси, Центральноевропейский университетский фонд (США), Центр приватизации (Польша) и Международная организация поддержки приватизации (США). Изначально он создавался как организация, помогающая процессам акционирования и преобразования собственности. В 1993г. многие просто не знали, что такое акция. Однако уже в 1995-96гг. институт переключился на деятельность, о которой говорит второе слово в его названии. Сегодня ИПМ является первым в стране центром профессиональной подготовки менеджеров. Основными специальностями, которые здесь можно получить, являются "Финансы и кредит", "Экономика и управление предприятием", "Менеджмент" и "Маркетинг".

Многолетние партнерские связи с зарубежными бизнес-школами и университетами дают уникальную возможность студентам получить английские дипломы - Открытого университета Великобритании (для менеджеров высшего и среднего звена) и Королевского института маркетинга (для руководителей и специалистов по маркетингу).

Ключевая программа Института - *Executive MBA* - единственная в стране программа, созданная по международным стандартам, нацеленная на комплексную подготовку высококвалифицированных управленцев в различных областях бизнеса. Разработана она совместно с ЕГУ (Минск), Центральным университетом штата Коннектикут (США) и Академией предпринимательства и менеджмента имени Леона Козьминского (Польша).

Кроме того, институт предлагает многочисленные краткосрочные семинары и долгосрочные программы повышения квалификации руководителей и персонала, а также внутрифирменное обучение.

С прошлого года институт как учебное заведение стал называться Бизнес-школой ИПМ. А сам он состоит из трех частей: консалтингового центра, исследовательского центра и бизнес-школы.

Как рассказала вице-президент по работе с клиентами Бизнес-школы ИПМ **Юлия ГАРНИК**, основными клиентами сегодня являются частные компании (75%), из них 13% - иностранные компании и их белорусские представительства. Ведь именно частный бизнес сегодня наиболее активно развивается на рынке и хочет занять на нем серьезные позиции. 25% клиентов - государственные предприятия и акционерные общества.

За первое полугодие 2002г. семинары Бизнес-школы посетили примерно 600 слушателей, представляющих около 280 компаний. Из них 92 человека пришли в ИПМ впервые.

Иногда в Бизнес-школу приходят учиться целыми фирмами: сначала руководитель осваивает курс "Профессиональный подход к продажам", а потом присылает своих сотрудников из отдела продаж на курс "Эффективные продажи". Согласитесь, не совсем обычный подход. За разъяснениями корреспондент "Белорусской газеты" Анастасия Дудина обратилась к вице-президенту ИПМ Михаилу **КОЛОНТАЮ**.

- Михаил Михайлович, в чем отличие вашего института от традиционных учебных заведений?

- Мы не учим студентов в традиционном понимании этого слова, мы учим людей, которые уже имеют высшее образование и которым нужны не академические знания, а ответы на конкретные вопросы, возникающие у них в бизнесе. Наши преподаватели прошли обучение в западных школах, и они понимают, как учить взрослых людей.

- Какие конкретно семинары сегодня институт предлагает своим слушателям?

- Условно можно выделить две основные группы семинаров: для руководителей (например, долгосрочная программа "Генеральный директор компании: от интуиции к компетенции", "Руководитель фирмы") и для специалистов, которые работают в таких сферах как маркетинг, финансы, сбыт, логистика, управление производством. Особенность наших программ и в том, что бизнесмены - очень занятые люди, которые изначально отвергают простой пересказ учебников. Они ищут на семинарах ответы на вопросы, с которыми их столкнула практика. Многие осознали, что посещение двух-трехдневного семинара у нас может быть эффективнее, чем обучение по академической программе в течение года.

Кстати, еще одна особенность ИПМ, немаловажная для любого руководителя, который заботится о своих финансах, - возможность не платить НДС с оплаты за обучение персонала, поскольку мы являемся аккредитованной организацией.

- Не слишком ли это непривычно для людей постсоветского склада: чему-то учиться, когда у тебя уже есть диплом о высшем образовании и высокая должность?

- Да, существует огромное сопротивление и недоверие к поствузовскому обучению, сформированное в течение десятков лет предыдущей системой образования. Невозможно изменить экономику страны, не изменив сознания, не повернув его к нормальному эффективному управлению. До сих пор у многих есть уверенность в том, что успех в бизнесе определяется станками, оборудованием, техническими системами. Я назвал бы это взглядом на настоящее человека, живущего позавчерашним днем. Успех определяет не станок, а люди, которые управляют предприятием. Дайте сколь угодно много кредитов, нефти или газа в распоряжение непрофессиональных менеджеров, и вы только отсрочите агонию предприятия или компании.

- Какая роль отводится интерактивному взаимодействию между преподавателем и студентами в вашей Бизнес-школе?

- Все курсы построены как взаимные дискуссии, обсуждение ситуаций, с которыми сталкиваются компании.

Окончание на стр. 30

● нужный адрес

ПОКУПАЙ В *MOBILA.BY*!

Виртуальный магазин с реальным товаром

Вы наконец-то решили стать обладателем мобильного телефона? Поздравляем! Вы слышали, что это выгодно делать в интернет-магазине? Безусловно!

Готовы поспорить, что, последовав логике или доверившись интуиции, вы первым делом наберете в строке браузера адрес *www.mobila.by*.

••• Ваша сообразительность не подвела вас и на этот раз - вы оказываетесь в магазине мобильных телефонов.

Наверняка вы примерно знаете, какой аппарат хотите, представляете его вес, цвет, размер, функциональные особенности, но не знаете, какая именно модель удовлетворит вашему вкусу и потребностям. Принять решение с *www.mobila.by* просто и удобно. На сайте имеется система поиска, позволяющая отсортировать модели аппаратов по заданному вами критерию. Причем в базу данных внесены не только имеющиеся в наличии модели, но и все когда-либо и где-либо выпускавшиеся.

А вот и он - телефон вашей мечты. Если вы выбрали достаточно современную модель и она сейчас имеется в наличии (вероятность этого очень высока, поскольку, как правило, в магазине их около 40 разновидностей), то подержать ее в собственных руках вы сможете в ближайшие часы. Для этого можно воспользоваться службой доставки, которая привезет вам домой или в офис до трех моделей телефонов (если вы еще сомневаетесь и не можете сделать окончательный выбор дистанционно). Впрочем, вы сами можете подъехать в офис компании и взглянуть на весь ассортимент собственными глазами. Владельцы интернет-магазина *www.mobila.by* соглашаются, что выбрать телефон, имея перед собой только картинку и список параметров, очень сложно - «живьем» он может смотреться абсолютно по-другому, поэтому охотно приглашают клиентов к себе в офис, где можно не только посмотреть, но и обо всем спросить. Не говоря уже о том, что прямо на месте можно подключиться к сети *GSM* компании *Velcom* и выбрать разнообразные аксессуары для своего нового «спутника жизни».

Если же ваш вкус достаточно оригинален и выбранной модели в офисе не окажется, в течение 7-14 дней ее доставят под ваш заказ. Традиционно таких моделей 10-15. Правда, если она окажется уж слишком эксклюзивной (например, *Siemens SL 45 Gold* с золотым напылением, стоящий 1.200 у.е., при том, что эта же модель без драгоценного покрытия стоит 300...), вас попросят оставить залог в размере от 25 до 100% от его стоимости, подтверждающий ваше желание стать его обладателем, а не оставить «в наследство» продавцам. Хотя и есть у нас любители черес чур эксклюзивных моделей и самых последних новинок, в магазине они появляются нечасто - примерно раз в три месяца...

А в целом на *www.mobila.by* вас всегда ждут самые популярные модели телефонов по разумной цене из России, Польши, Объединенных Арабских Эмиратов и Финляндии, имеющие гарантию от года до трех в зависимости от модели и способные удовлетворить самого взыскательного клиента. Удачной покупки!

● ноу-хау

ЦИФРОВОЙ КОПИР -

надежность и простота от *Xorex-Service*

Каждый новый день требует от современного человека новой динамики. Что ни говори, а к более энергичному темпоритму жизни стремятся все, но очень часто стереотипы, закравшиеся в подсознание, могут надолго отдалить достижение желаемого результата как в повседневной работе, так и в бизнесе.

Для многих из нас слово «цифровой» по отношению к офисной и бытовой технике до сих пор в диковинку. Белорусы впервые услышали про существование цифровых камер, телефонов, копировальных аппаратов в конце 90-х, да и сегодня к различным принтерам, сканерам, факсам «поколения *next*» приближаются с некоторым подозрением.

Рассмотрим хотя бы совершенствование копиров, или копировальных аппаратов, в наши дни. В отличие от своих предшественников - аналоговых машин, цифровые состоят из меньшего количества деталей.

Обслуживание такого аппарата в случае неисправности упрощается в несколько раз. При выборе «цифры» пользователь бережет и нервы, и деньги, потому как получает доступ к надежному документальному центру. Кстати, неспроста цифровые копиры получили название *Xerox Document Centre*, ведь он представляет собой полноценную интегрированную систему «четыре в одном»: сканер, принтер, факс и, естественно, сам копир. Такой аппарат, в свою очередь, достигает высокого качества печати: лучшей передачи полутонов и отчетливого изображения любой графики. В машинах *Xerox* серии *DC* (от модели 425 до 490) объемы копирования могут достигать до 400 тыс. страниц в месяц. Чтобы почувствовать разницу, достаточно привести состояние допустимой нагрузки аналоговых копиров - всего 30-50 тыс., максимум 80 тыс. копий в месяц.

Получается, ваш рабочий документ живет в режиме реального времени. Благодаря *Xerox Document Centre* нужную информацию можно, например, сканировать, оперативно обрабатывать, передавать по электронной почте или факсу в считанные минуты. Вариантов комфортной работы с материалом множество, так как цифровой копир подключается к компьютеру и легко интегрируется в сеть. Любой работник сетевого офиса поднимает свою производительность на новый уровень, используя возможности аппарата *Document Centre*.

Эти революционные решения давно внедряет компания *Xorex-Service*, работающая на белорусском рынке с 1993г. Именно здесь можно постичь неоспоримые преимущества новейших корпоративных цифровых копиров перед аналоговыми. Кроме того, департамент копировальной техники *Xorex-Service* занимается поставкой и другого оборудования *XEROX*: лазерных принтеров, инженерных систем (для работы с документами больших форматов), полноцветных машин, а также оригинальных расходуемых материалов и бумаги. Обслуживают оборудование квалифицированные инженеры, сертифицированные *XEROX*.

Основной вектор в деятельности *Xorex-Service* - шагать в ногу со временем, а кредо специалистов всех департаментов предприятия - создавать то, что другим не под силу!

Тел. (017) 206-37-44, 206-37-45

Цифровой многофункциональный копировальный аппарат XEROX DC460



● образование

ЕСЛИ ВЫ НЕ ДУМАЕТЕ О БУДУЩЕМ...

Окончание. Начало на стр. 29

Это большой "муравейник", в котором люди обмениваются мнениями, идеями и опытом.

- Какова конечная цель обучения в вашем вузе?

- Во-первых, показать, за счет чего происходит рост экономики. А во-вторых, дать людям почувствовать, что установки и знания, которые мы унаследовали от социализма, не могут быть основой эффективного управления экономикой. Мы учим студентов тому, что в бизнесе не может быть единственно правильного решения, что менеджер, уверенный в том, что все знает, - уже не менеджер, ибо он не способен измениться. Наконец, мы говорим, что бизнес - это сфера умных, предприимчивых и воспитанных людей.

- Куда можно обратиться для получения самой свежей информации о мероприятиях, проводимых Бизнес-школой?

- Всю необходимую информацию вы получите, связавшись с нами одним из пяти способов:

Адрес: 220088, Минск, ул. Захарова, 76.
Телефон: (017) 2-100-105
Факс: (017) 2-853-771
E-mail: *ipm@ipm.by*
Интернет: *http://ipm.by*

«АНЖЕЛИКА» У СТАРЕЙШИНЫ

«Промтехмонтаж» теперь считает с *Golden Software*

Компания *Golden Software* (*www.gsbelarus.com*), ведущий отечественный разработчик финансовых программ, поставила сетевой комплекс «Анжелика Плюс» в старейшую строительную организацию Беларуси - «МУ-1 ОАО Промтехмонтаж».

Согласно договору, компания *Golden Software* установила на предприятии следующие модули сетевого комплекса «Анжелика Плюс»: «Анжелика - печать платежных документов», «Анжелика-Бухгалтер», «Секрет Анжелики», «Средства Анжелики», «Зарплата Анжелики». Сетевой комплекс «Анжелика Плюс» - это мощный полнофункциональный пакет, с помощью которого можно автоматизировать как отдельные участки на предприятии, так и все предприятие в целом.

Поставка программ на «МУ-1 ОАО Промтехмонтаж» - это первый этап проекта. На втором этапе сотрудники отдела сопровождения компании *Golden Software* проведут обучение персонала и внедрение программ «Анжелика» на предприятии заказчика.

Основная цель автоматизации заключается в налаживании эффективной системы управления финансовыми и товарными потоками предприятия. Использование программ «Анжелика» позволит обеспечить выполнение огромного числа операций, которые экономят время бухгалтера, автоматически осуществляя, например, выписку счетов и накладных, ведение балансов с поставщиками и оптовыми клиентами, а также учета для нескольких складов.

На «МУ-1 ОАО Промтехмонтаж» была проведена работа по подготовке к автоматизации: модернизирована компьютерная техника, проложена сеть, проведена реструктуризация некоторых бизнес-процессов. В результате были созданы предпосылки для успешного внедрения программ «Анжелика».

О ПРОГРАММАХ. «Анжелика - печать платежных документов» - простая программа для создания и печати первичных документов.

«Анжелика-Бухгалтер» - универсальная бухгалтерская программа, которая может быть настроена в соответствии с особенностями ведения бухгалтерского учета предприятия. Имеется возможность самостоятельной настройки отчетных форм под изменения законодательства.

«Секрет Анжелики» - предназначена для автоматизации складского учета как в торговых организациях (оптовая, розничная торговля), так и в производственных. Программа способна выполнять все функции учета - от ведения справочников и ввода первичных документов до получения различных ведомостей и аналитических отчетов.

«Средства Анжелики» - предназначена для ведения учета основных средств и позволяет выполнять все основные операции по ОС.

«Зарплата Анжелики» - выполняет все виды расчетов, связанных с начислением заработной платы работникам предприятия и последующим анализом распределения начисленных и удержанных сумм в разрезе профессий, подразделений.

О КОМПАНИИ. Компания *Golden Software* основана в 1994г. двумя молодыми программистами. Сегодня в компании работает более 20 человек. Компания занимается предоставлением следующих услуг:

• Продажа и сопровождение бухгалтерских программ «Анжелика».

• Разработка программного обеспечения под заказ.

• Настройка программ семейства «Анжелика» под специфику деятельности предприятия.

• Разработка *web*-сайтов и интернет-магазинов.

Компания *Golden Software* обладает большим опытом работы, высокой репутацией на рынке и, самое главное, необходимыми ресурсами для поставки совершенных продуктов и услуг на рынок информационных технологий.

Компания *Golden Software*: 220013, Минск, ул. Я.Колоса, 23, офис 1. Тел./факс: (+375-17) 232-13-33, 231-35-46. *E-mail: support@gsbelarus.com. Web: http://www.gsbelarus.com*

Материалы спецвыпуска подготовила Анастасия ДУДИНА



ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
БЕЛОРУССКИЙ КЛУБ АВТОМОТОТУРИЗМА

АВТОПОМОЩЬ 2002 ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Кино на неделю

с Андреем **ФЕДОРЧЕНКО**
и Максимом **ЖБАНКОВЫМ**



Киноманам у нас трудно. Прокат, как правило, способен предложить лишь поп-продукцию, давно вышедшую на видео. А залетное арт-кино типа «Любовного настроения» Ван Кар-вая нередко лишено должной информационной поддержки. Но мы на посту! Ваши авторы продолжают обозревать ситуацию на экранах Минска, предлагая, как водится, свои рекомендации и предостережения.

Итак, начнем. Вот первая тройка фильмов, достойных вашего внимания. Назовем это условно **«За»**.

1. «Побег из курятника» (США-Англия, режиссер Ник Парк)

Ник Парк - гениальный мастер пластилиновой анимации, человек редкого дарования и таланта. Это он придумал великолепную пару эксцентриков - мямлю Уоллеса и его пса Громита, получив за свои короткие шедевры пару «Оскаров». Фильмы Парка - остроумные пародии на популярные киножанры. А уж в своем первом «длинном» фильме режиссер разошелся не на шутку: история побега свободолюбивых кур от жестоких фермеров похожа на все фильмы о нацистских и сталинских ГУЛАГах, вместе взятые. При этом происходящее на экране одновременно драматично и безумно смешно.

2. «Кейт и Лео» (США, реж. Джеймс Мэнголд)

Вам понравилась «Интуиция»? Тогда это кино для вас. Настоящее пирожное к утреннему чаю. Качественно исполненный сентиментальный романс о высоких чувствах, томных взглядах и нежных поглаживаниях лилейной ручки. Эмансипированной героине Мэг Райан выпало счастье получить все это по полной программе. Нет, не во сне. Специально для нее авторы лихо доставляют из XIX века (!) настоящего южного джентльмена. Короче, научно-фантастические мечты Скарлетт О'Хара.

3. «Мексиканец» (США, реж. Гор Вербински)

Есть мнение, что публика ходит в кино посмотреть на звезд. И это верно: есть такая публика, простодушная и нетребовательная. Покажи ей в одном фильме Джулию Робертс и Брэда Питта - она и счастлива. Плюс набор «верных» приманок по-тарантиновски: пустыни, пистолеты, странные речи, мрачные негодяи и трудная любовь. Все как положено. Однако есть и другая публика, способная ценить нестандартные сюжетные ходы, эффектное движение камеры, оригинальный монтаж и актерский азарт. Вот ее в данном случае просят не беспокоиться.

А теперь - о том, что... скажем, не так хорошо. И это назовем **«Против»**.

1. «Три икса» (США, реж. Роб Коэн)

Когда только эти парни отдыхают?! Только отошел «Форсаж», а тут новая депеша от Роба Коэна и его верного друга Дизеля. Золотая парочка сработала очередной боевик, на этот раз модного антитеррористического окраса. Брутальный мачо Дизель старательно изображает крутого парня - чемпиона сразу в трех видах экстремального спорта, зачем-то засланного в тыл врага. Т.е., простите, в банду террористов. Авторы стараются как могут, только вот могут они немного. Оттого, наверное, так и спешат ребята. Накосить «бабок» и сбежать, пока не поймали.

2. «Война» (Россия, реж. Алексей Балабанов)

У российских - собственная гордость. Им хочется любить свою страну и гордиться ей. Даже тогда, когда гордиться нечем. Балабанов снял жестокую сказку о русском Рэмбо, решающем свои жизненные проблемы в процессе индивидуального огневого тура по Чечне. Предполагается, что юному боевику-дембелю в его борьбе с «черными» следует всячески сочувствовать. На афишах пишут: *«Правда о Чечне»*. Не вздумайте поверить.

По-прежнему присутствуют на экранах «Именинница» - невероятная история роковой страсти британского клерка (Бен Чаплин) и русской оторвы (Николь Кидман), а также зубодробительный кошмар из будущего по имени «Роллербол». И в заключение фильм, которому мы особенно симпатизируем, - традиционный **«Наш выбор»**.

«Тариф на лунный свет» (Германия, реж. Ральф Хюттнер)

Нечасто на наши экраны попадает кино свежее, оригинальное и неглупое. Впору заговорить о «новой немецкой волне». Фильм Хюттнера - точный и остроумный портрет нынешних молодых людей, живущих в пространстве, до предела забитом рекламой, дешевыми романами, модными ритмами и музыкальным видео. При этом мы получаем стопроцентную историю любви с неизбежным хэппи-эндом. Здорово и весело! Скажете, в жизни так не бывает? А кто сказал, что кино - это жизнь?

Ищите на экранах Минска! И получайте удовольствие...

Театр

с Андреем **КУРЕЙЧИКОМ**



Гродненский областной драматический театр
Спектакль: «Татуированная роза»
Автор: Т.Уильямс
Режиссер: Г.Мушперт

САМАЯ ВЕЛИКАЯ ИЗ ТАЙН

Областные белорусские театры, видимо, обманувшись на счет своего предназначения, довольно редко балуют своего зрителя театром, не говоря уже о театре хорошем. Тем удивительнее было найти на малой сцене Гродненского областного театра настоящую жемчужину театрального искусства.

Главная особенность режиссера Мушперта, как ни странно, в том, что он умеет читать. В общем-то, прочитать пьесу, тем более Уильямса, несложно, но удается это далеко не всем. Многие даже по прочтении ничего не понимают или понимают слишком много, что равносильно непониманию. Надо отдать должное, режиссер Мушперт - существо весьма привередливое и чистоплотное в литературном смысле. Это один из немногих драматургических гурманов, который очень тщательно относится к отбору материала для постановок. Он почти не был замечен в постановках по сомнительному литературному материалу, за что и очень нелюбим белорусскими драматургами. Надо сказать, что эта нелюбовь вполне взаимная и привела к тому, что Мушперт ставит отличную драматургию, а белорусских драматургов ставят другие режиссеры.

Пьеса Уильямса гениальна, что случается, если пьесу пишет гениальный драматург. Чаще всего гениальная пьеса особенно раздражает режиссеров (видимо, затрагивая какой-то таинственный режиссерский комплекс), и они всеми отпущенными им природой силами пытаются уничтожить все, что в ней есть достойного, и опустить пьесу настолько, чтобы на фоне искалеченной пьесы хоть кто-нибудь заметил достоинства самого режиссера. Больше всех пострадал от амбиций средних режиссеров Шекспир. Чехов, хоть и был врачом и терпимым человеком, но если бы увидел, что в наше время делают с его пьесами, наверное, нашел бы другое применение своим хирургическим инструментам.

Впрочем, Мушперт, будучи умным человеком и хорошим режиссером, удивил всех и не стал уничтожать пьесу. Более того, он поступил совершенно по-варварски для белорусской режиссуры - подчеркнул все ее достоинства. Причем сделал это самым простым и действенным образом - назначив тех актеров на роли, которые соответствовали придуманным Уильямсом персонажам. В условиях белорусского театра это выглядит столь вызывающим, что когда эти актеры еще и начали хорошо играть то, что написал Теннеси Уильямс, впору было всплеснуть руками и прокричать: *«Свершилось!»*

Хотя Мушперт все же не удержался и всунул в ткань спектакля какую-то ерунду в виде «черного козла», в целом ему удалось передать щемящую и уникальную атмосферу мира Уильямса, когда жалость и надежда так сильно трогают твою душу, что слезы и улыбка одновременно появляются на твоем лице и ты не можешь выбрать, чего же ты хочешь больше: плакать или смеяться. Мир, в котором самые простые бытовые вещи обретают тайное мистическое значение, где люди чувствуют так остро, что хочется кричать от боли и несправедливости, глядя на их страдания, и при этом они исполнены такого фантастического достоинства, благородства и внутренней красоты - это мир «Татуированной розы».

Актеры настолько органичны в своем сценическом существовании, что совершенно не представляешь других людей в этих ролях. Сценография простая, но при этом глубоко метафоричная и функциональная: дорога, зигзагами уходящая вдаль, комната, диван, стол, старые часы, швейная машинка... Все это позволяет героям естественно и комфортно существовать в течение двух часов перед зрителем, переживать череду разнообразных состояний и драматургических поворотов и при этом не повторяться и не надоесть... Но главное, что даже в сценографии живет дух Уильямса.

Что же в итоге? Я мало говорил про Мушперта - хотел оставить это напоследок. Он мужественный человек - это точно. Он сделал то, на что готов решиться не каждый современный режиссер: дал возможность актерам играть их роли в пьесе Уильямса. Как сказал в свое время гениальный Жан Кокто: *«Хорошая режиссура всегда незаметна»*. Режиссер просто нашел себе верное место в этом спектакле, отчего это место, несомненно, тут же стало самым значительным.

CD-обзор

от Дмитрия **БЕЗКОРОВАЙНОГО**



Beck, «Sea Change»
2002, Interscope, 52 мин.



Диск *Sea Change* непременно разочарует тех, кто в очередной раз ожидал возвращения Бека к принесшему ему успех гиперной-зовому кантри-хип-хопу образца *Mellow Gold* (1994) и *Odelay* (1996). Увы, но за неуверенным нью-уэйвом *Midnite Vultures* (1999) последовал диск тихой меланхолии, который скорее сродни альбому *Mutations* (1998). В принципе это очень грустный альбом о несчастной любви. Но другое дело, что в своей грусти Бек очень добрый, тихий и нежный, в отличие от тех же *Blur* (вспомните альбом *13*). Более того, его песни красивы и грациозны в прозрачном звучании от Найджела Годрича (саундпродюсер *Radiohead, Travis* и др.), а некая сфокусированность эмоций придает диску великолепную органичность, несмотря на то, что здесь смешаны британский фолк 70-х и кантри, тихая психоделия и эстетский поп. Гармоничное блюдо для настоящих гурманов.

Bruce Springsteen, «The Rising»
2002, Columbia, 73 мин.



Волна американского патриотизма - дело чрезвычайно заразное, на котором «умные» люди уже делают деньги. Конечно же, Спрингстин будет поумнее и поталантливее всех этих выскочек вроде Тоби Кита, но сентябрь прошлого года его не обошел. Другое дело, что он со своей типичной прямотой, но отнюдь не примитивизмом, умеет быть настоящим достойным американским рубахой-парнем. Скажем, его песня *Into The Fire* - это прежде всего красивое сочинение, а не какое-то очередное творение-посвящение героям-пожарникам. Но главный его козырь остается прежним - «жизненность». Он естественен, будь то песня о любви, о каких-то глобалиях или просто о хорошем настроении. Красивый мэйнстримовый американский рок без парафина.

The Future Sound Of London, «The Isness»
2002, Hypnotic, 63 мин.



Одни из лидеров волны британской электроники первой половины 90-х пропали из поля зрения после диска *Dead Cities* (1996). За шесть лет они не стали ни более разговорчивыми, ни менее угрюмыми. Но что-то с ними определенно случилось. Нет, амбиций не убавилось - скорее наоборот. Ну какая культовая команда станет записывать альбом, напичканный электронно-роковой ретро-психоделией с обилием живых инструментов? Гитары, флейты, ситары, струнные, волынки и т.п. Если бы без должной порции галлюциногенов эту кашу услышали *Beatles, Gong* или те же *Spacemen 3*, без музыкальных влияний которых эта запись не родилась бы на свет, они наверняка бы умерли со смеху. Ну, что тут поделаешь - впервые в истории *FSOL* в записи альбома принимали участие настоящие музыканты, впервые на смену аморфным бульканьям пришли полноценные песни. Фантазии на давно пройденные другими темы.

Paul Weller, «Illumination»
2002, Independiente, 48 мин.



Новый альбом одного из самых легендарных британских музыкантов, который после успеха двух групп (*The Jam, The Style Council*) сумел благополучно сделать сольную карьеру и превратиться в дедушку брит-попа, став уже в 90-х изобретателем т.н. британского «трэд-рока» - современного классического рока, настоянного на лучших традициях 60-х и 70-х. В *Illumination* он сумел выйти из наметившегося на предыдущих двух дисках блюзового тупика. Благодаря расширению палитры Уэллер зазвучал с легкостью и свежестью своих лучших альбомов начала 90-х. Немного соула, немного драйвового блюза, чуть акустических баллад, парочка стильных сэмплов, но главное - настроение. Мощно и задорно.

Оценки *CD* (по пятибалльной шкале)

FSOL - 3
Bruce Springsteen - 4
Paul Weller - 4
Beck - 4,5

Диски предоставлены музыкальным магазином «Мистерия звука»: Минск, ул. Немига, 12, тел.: (017) 289-39-30.

Главные темы номера

НАЗЛО МАМКЕ УШИ ОТМОРОЖУ



Сергей Филатов

Правительственные чиновники мотивируют свое решение - обязательная сдача предпринимателями ежедневной выручки в банк и введение поголовной оплаты в фонд социального страхования - стремлением обеспечить надлежащий контроль за наличными деньгами. Впрочем, если бы белорусские власти стремились к прозрачности в своих финансовых делах, то уже давно выполнили бы рекомендации миссии МВФ по ликвидации внебюджетного фонда и т.н. президентского фонда. Но это не входит в планы правительства, которое предпочитает чистоте собственных помыслов прозрачность финансовых потоков частных предпринимателей.

Читайте на стр. 2, 13

«ЭТО СОВСЕМ НЕ ПРОГРАММА»


Василий Хрол

Максим Малиновский


Андрей Тур

Максим Малиновский

Впервые в истории нового белорусского парламентаризма депутатская группа «Содействие экономическому развитию» передала в Совмин программу, предусматривающую ускоренный темп либерализации экономики. В письме депутаты выразили озабоченность процессами в макроэкономике.

Комментарии читайте на стр. 4-5

УШИ КГБ


Максим Малиновский

После летнего затишья Беларусь потрясли несколько скандалов. Бывший председатель правления ОАО «МинскКомплексБанк» Евгений Кравцов был задержан оперативными службами КГБ в поезде «Минск-Москва». Затем достоянием масс стал конфиденциальный телефонный разговор двух политиков, в чем последние, не сговариваясь, обвинили спецслужбы. На этом фоне выдворение силами КГБ из республики участника боевых операций в Чечне Умхаева и обвинения члена инициативной группы незарегистрированной организации «Гражданский форум» Климовича в распространении наркотиков выглядели куда бледнее, хотя и они не остались незамеченными. Таким образом, ньюсмейкером большинства скандалов вольно или невольно выступил белорусский КГБ.

Читайте на стр. 20-21 в спецвыпуске «БГ»-персона»

Хроника недели



НАШИ - ЛУЧШИЕ

По прогнозам специалистов ГУВД Мингорисполкома, в Беларуси будет увеличиваться число преступлений с использованием высоких технологий. В 2001г. в Минске по фактам преступлений в сфере высоких технологий было возбуждено 423 уголовных дела, за 9 месяцев нынешнего года - 360. Ущерб, нанесенный кардерами, оценивается сотнями тысяч долларов США. Социальный портрет этой категории граждан: в основном студенты, возраст - от 18 до 25 лет. В 70% случаев от белорусских кардеров страдают американские компании. По признанию отечественных специалистов, а также их зарубежных коллег, белорусские преступники, использующие в своей деятельности высокие технологии, являются одними из лучших в мире.



НЕЛЕГАЛАМ - ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ

С любопытной инициативой выступил на этой неделе белорусский президент. Во время встречи с председателем Госкомитета пограничных войск Александром Павловским он заявил, что угрозы интересам Беларуси на госгранице все в большей мере стали носить экономический и криминальный характер. Отмечен, в частности, рост масштабов контрабанды, незаконной миграции. Противодействовать нелегальной миграции Беларусь вынуждена в одиночку. *«Запад хочет задействовать все наши материальные и людские ресурсы, не предлагая какой-либо компенсации»*, - заявил Лукашенко. Президент поручил министру иностранных дел уведомить соответствующие государства о том, что уже со следующего года Беларусь будет задерживать нелегальных мигрантов только в том случае, если соответствующие затраты страны будут компенсироваться. Так что в случае такого развития событий Беларусь вскоре станет самым желанным местом для нелегалов, которым на государственном уровне будет обеспечен облегченный режим пересечения госграницы.



НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ

В Бресте разоблачена преступная группа, которая занималась незаконным изготовлением спиртных напитков и реализацией их под видом продукции Брестского ликеро-водочного завода. Подпольная продукция поставлялась как на рынки, так и в государственную торговую сеть. В ходе спецоперации с участием сотрудников областного управления Комитета по борьбе с оргпреступностью и коррупцией МВД и спецподразделения «Алмаз» обнаружен подпольный цех по разливу водки в деревне Яново Барановичского района, где найдено более 6 тыс. бутылок водки «Ржаная», 50 литров спирта, стоматологическая бормашина, которая использовалась для закатки бутылок пробками, и поддельные водочные этикетки. А в одном из жилых домов Барановичей найдены типографский станок и матрицы для изготовления поддельных документов.

© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА
Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года
Учредители: Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК
Издатель: ООО «Белорусская газета». Генеральный директор Иван МАГЕР
Главный редактор: Игорь ВЫСОЦКИЙ, тел. 226-67-65, e-mail:editor@bg.org.by
Заместитель главного редактора: Вероника ЧЕРКАСОВА
Служба рекламы: Глеб ШМАЕНКОВ, тел./факс: (017) 220-40-50, 223-33-73, e-mail:reklama@bg.org.by
Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ
Техническая служба: Карлен ПАШКОВ
Служба распространения: Андрей ВЫСОЦКИЙ
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на «БГ». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.
Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет». Тираж 17550 экз. Цена договорная. Подписано в печать: 05.10.02, 18.25. Выходит 1 раз в неделю. Заказ 965
Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609. Тел: (017) 223-33-73, 223-26-40, 220-40-50, 206-44-62; пейджер 207-00-00, абонент «Белорусская газета». E-mail:bg@bg.org.by Internet:http://www.belgazeta.com